

[Lee este correo en tu navegador](#)



El Correo de la UNESCO | Julio-septiembre 2022

## La cultura, un bien público mundial



De México a Nigeria, pasando por Líbano o China, nuestro último número explora el papel clave que desempeña la cultura como vehículo de resiliencia, inclusión y sostenibilidad.

# GRAN ANGULAR

## Nollywood se pasa al streaming

por Joey Akan

## En Beirut, Wijhat da vida a proyectos

artísticos por Noé Pignède

## En Suzhu la noche pertenece al patrimonio cultural Wang Qin

[Más](#)

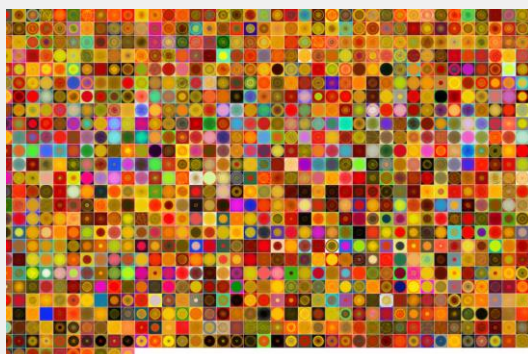


## También en este número



### ZOOM

Nueva Delhi con una sonrisa,  
por Vineet Vohra



### IDEAS

Los NFT: el auge del arte digital  
por Catherine Hickley



## NUESTRO INVITADO

**Eka Kurniawan : “Sería formidable vivir rodeado de gente que leyera literatura de todo el mundo”**



## EN PROFUNDIDAD

**La diversidad de las expresiones culturales: situación actual**



Desde su fundación en 1948, El Correo de la UNESCO ha defendido el ideario de una humanidad agrupada en su diversidad, unida en torno a valores universales y derechos fundamentales, y vigorizada por la riqueza de sus culturas, conocimientos y realizaciones.

### **El Correo de la UNESCO**

7, place de Fontenoy, 75352  
París 07 SP, Francia

[courier@unesco.org](mailto:courier@unesco.org)

---