



## Medios de comunicación y charlas públicas

Compartimos algunas notas y participaciones recientes de lxs integrantes del área de estudios urbanos en distintos medios de comunicación y espacios de discusión

Denise Brikman: "Alquilar es un derecho?". Diario Infobae. Link: <https://www.infobae.com/opinion/2022/08/21/alquilar-es-un-derecho/>



## Nuevas líneas de investigación dentro del Área

### Convocatoria Reconocimiento Institucional

**Título:** *Políticas autoritarias de vivienda social en la Ciudad de Buenos Aires. Una aproximación a las memorias y representaciones de los trabajadores técnicos profesionales del IVC*

Directora: Cristina Bettanin

Codirectora: Gabriela Pompo

**El equipo de investigación se conforma por docentes de la materia Metodología de la Investigación II Cátedra Moreno de la Carrera de Trabajo Social, estudiantes y graduadas de la Carrera de Trabajo Social, así como un estudiante de la Maestría de Hábitat y Pobreza Urbana (FADU/FCSOC).**

Este proyecto indaga la cuestión de la memoria colectiva en torno a los procesos de adjudicación de viviendas sociales construidas para relocalizar población villera en la Ciudad de Buenos Aires en el marco del Plan de Erradicación de Villas de Emergencia (1966-1983) y del Plan Alborada (1966-1974) desde las concepciones de actores específicos: los trabajadores de la ex Comisión Municipal de la Vivienda (CMV), hoy Instituto de Vivienda de la Ciudad de Buenos Aires (IVC). Desde una perspectiva cualitativa, su objetivo general es: "Analizar las modalidades que adquiere los recuerdos y las representaciones que los agentes técnicos profesionales del Instituto de Vivienda de la Ciudad de Buenos Aires construyen sobre las políticas habitacionales desarrolladas por dicho organismo en el período de 1966/1983 y sus vinculaciones con el presente, haciendo foco en los procesos de adjudicación y la figura de los destinatarios de vivienda social".



## Invitaciones y convocatorias

Desde la organización del **III Coloquio Internacional en Conflictos Urbanos de la Red Iberoamericana de Investigación en Políticas, Conflictos y Movimientos Urbanos (Red CU)** recordamos que se encuentra abierta la **convocatoria al envío de resúmenes extendidos y propuestas de actividades de difusión, del 1° de agosto al 30 de septiembre de 2022.**

El evento será de carácter mixto (presencial y virtual) y tendrá lugar entre el 12 y el 15 de abril de 2023 en la Ciudad de La Plata y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. El lugar de realización de actividades presenciales será el Centro de Posgrado Sergio Karakachoff de la Universidad de La Plata y habrá salidas de campo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y sus alrededores. Adjuntamos flyer con fechas e información importante y reenviamos la primera circular. En breve estará disponible la segunda circular del Coloquio. Quedamos a entera disposición por cualquier consulta por esta casilla de mail ([redconflictourbano@gmail.com](mailto:redconflictourbano@gmail.com)) y esperamos poder contar con la participación de todos ustedes en Argentina.



## Publicaciones

### Artículos publicados en revistas científicas y participación en libros

- Schmidt, M.; Toledo López, V.; Tobías, M.; Grinberg, E. y Merlinsky, G. (2022) “Resistencias a los agrotóxicos y conflictos en torno al modelo extractivo centrado en los agronegocios: un estudio en las provincias de Santa Fe, Santiago del Estero y Salta”. En: Folguera, G. (Comp.) Modelo agroindustrial argentino: miradas plurales de un pensar colectivo. Buenos Aires: EUDEBA. ISBN 978-950-23-3231-4
- 
- Schmidt, M.; Tobías, M.; Merlinsky, G. y Toledo López, V. (2023) “Conflictos por el agua y el uso de agroquímicos en Salta y Santiago del Estero, Argentina. Un análisis desde la ecología política”. En: Agua y Territorio Nº 21, pp. 85-102. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/atma/article/view/5889/6862>
- 
- Tobías, M. y Catenazzi, A. (2022) “¿Agua para todos o agua para quiénes? Continuidades y rupturas del ciclo hidrosocial en el Área Metropolitana de Buenos Aires”, en Luttés pour l’eau dans les Amériques. Mésusages, arrangements et changements sociaux. Éditions de l’HEAL Collection n°2. Aubervilliers, France. ISBN 978-2-37154-145-0. Pp. 196-212.
- 

Tobías, M y Fernández Bouzo, S. (2022). “Social, Health, and Environmental Impacts of the Mandatory Lockdown in Underprivileged Neighbourhoods of Buenos Aires”. In: Brown, P.R., Zinn, J.O. (eds) Covid-19 and the Sociology of Risk and Uncertainty. Critical Studies in Risk and Uncertainty. Palgrave Macmillan, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-95167-2\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-030-95167-2_4). Pp. 84-114.



## Novedades editoriales

### REVISTA QUID 16

#### Convocatoria para la presentación de artículos para Dossier de la Revista Quid 16

Revista del Área de Estudios Urbanos, número 19, año 2023 Quid 16 invita a la presentación de trabajos para la sección Dossier de su número 19, que se publicará en junio de 2023

<http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/quid16/index>

TEMA DEL DOSSIER N°19: “Conflictos urbanos en torno al patrimonio y la memoria”

Coordinan este dossier la Dra. Mercedes González Bracco (Universidad Nacional de San Martín / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), y el Dr. Jaime Jover Báez (The Graduate Center - City University of New York / Universidad de Sevilla)

### **Fecha límite para la presentación de manuscritos: 21 de octubre de 2022**

«El pasado es un país extraño», escribió David Lowenthal. Extraño, y poderoso. Las narrativas del pasado ayudan a construir el presente dado que influyen y justifican decisiones políticas, económicas y culturales actuales. Las élites y clases dominantes han pretendido mantener el control sobre éstas, apropiándose en muchos casos de su legitimidad para reafirmar el orden instituido. Preservar los símbolos e historias del pasado es una manera de reforzar las identidades nacionales y locales. Al mismo tiempo, los procesos de mercantilización de la cultura se han convertido en una tendencia mundial tanto en las grandes urbes como en pequeñas localidades y ámbitos rurales. En la actualidad los gobiernos nacionales, regionales y municipales han cedido el protagonismo al sector privado global y local para la gestión de la cultura que promueven un discurso neutro, de corte económico y centrado en la sustentabilidad que funciona como estrategia para la explotación de territorios a distintas escalas.

El patrimonio se ha convertido en una nueva frontera para el desarrollo desigual. Esto hace emerger fuertes contradicciones en tanto que, como hecho cultural, se genera y pertenece al conjunto de la sociedad, pero como mercancía, es apropiada por quienes detentan la capacidad económica para capitalizar beneficios. Las memorias, especialmente la de determinados colectivos, también se han marginado en los procesos de patrimonialización. No en vano, se está produciendo un debate académico en torno a las nuevas políticas de patrimonio y memoria, que en muchos casos han generado procesos de segregación y diferenciación social. Por todo ello nos preguntamos: ¿Cómo se deciden los valores patrimoniales que deben permanecer en el legado histórico? ¿Por qué unas memorias obtienen un reconocimiento y otras no? ¿Quién protege, interpreta y define sus características culturales? ¿Qué papel tienen las instituciones globales como UNESCO en la construcción de visiones unívocas sobre aquello que puede (o no) ser patrimonializado? ¿Cómo se entremezclan los valores asociados al arte, la cultura y el ambiente con las dinámicas emergentes de conflicto?

Este Dossier convoca a participar a investigaciones que, desde distintos enfoques teóricos, metodológicos y disciplinares, den cuenta de los procesos de transformación socioespacial que enfatizan cambios territoriales de distinto origen y desarrollo (vinculado a la planificación urbana, ambiental, turismo, etc.), sostenidas en procesos de patrimonialización. Con ellos se han activado, cuando no directamente inventado, nuevos atractivos urbanos y turísticos para desencadenar revalorizaciones de áreas residenciales, normalmente acompañadas de injustas consecuencias para sus habitantes. Los conflictos sociales y simbólicos generados ante tales transformaciones dan buena cuenta de los intereses contrapuestos en el uso de la cultura para producir ciudad. Nos interesan, además, las estrategias de movimientos ciudadanos que denuncian, protestan y reivindican narrativas contrahegemónicas del pasado o una cultura urbana más democratizada.



---

Seguí las actividades del Área de Estudios Urbanos del IIGG en nuestras diferentes plataformas