

Ciclo de Diálogos Transnacionales 2022

Mesa Redonda: Arte, Ciudad y Decolonialidad

NEW APPROACHES

»»» OUR
WORLD
HERITAGE

DIÁLOGOS TRANSNACIONAIS
TRANSNATIONAL DIALOGUES
DIALOGOS TRANSNACIONALES

ART, CITY AND DECOLONIALITY
ARTE, CIDADE E DECOLONIALIDADE

29 AUGUST 2022, 10H00 (BRASILIA TIME)
29 DE AGOSTO DE 2022, 10H00

Monica Lacarrieu
Argentina

Raphael Abdulmajid
Kenya

Marco Polo Cruz
Mexico

Mariana de Brito
Brazil

Rui Leão
Macau

Shahid Vawda
South Africa

Paula Camargo
Brazil

PAISAGENS HIBRIDAS
CAU/RJ
INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO DE SÃO PAULO
GEMIP
GEOFFPOL
Centro UC Patrimônio Cultural
unesco

Los Diálogos Transnacionales de 2022 tienen como objetivo celebrar el 50 aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial centrándose en el papel del patrimonio cultural y natural en la vida de las comunidades. Las mesas redondas a lo largo de 2022 se centrarán en tres fuerzas de la vida cotidiana: el arte, la comida y la vivienda, que se traducen en poderosas apuestas para incluir, incorporar y transformar el patrimonio en la vida cotidiana de las comunidades, tanto periféricas como centrales. Este ciclo de mesas redondas pretende estimular el debate y ampliar el

intercambio de saberes e iniciativas capaces de modificar las relaciones que se establecen entre territorio, sociedad y patrimonio, a la luz de la cuestión de la decolonialidad.



El primer evento de la serie, la mesa redonda Arte, Ciudad y Decolonialidad, se realizará el 29 de agosto de 2022, a las 10:00 am (hora de Brasilia).

Acceda al sitio web y ayúdenos a correr la voz: <https://paisagenshibridas.eba.ufrj.br/2022/08/07/owhnap22/>

Cuál es la dimensión del arte urbano y cuáles son los campos de acción de las manifestaciones culturales en la conservación del patrimonio y el paisaje urbano y cómo ambos se mueven de manera interdependiente a la hora de producir representaciones que contribuyan a ampliar la multiplicidad de perspectivas y valores a ser legado a las generaciones futuras, considerando factores relacionados con la ancestralidad, la interculturalidad y la intersectorialidad?

El debate forma parte y abrirá el 1er Seminario Internacional EBA URBE: Caída del cielo – refugios, futuros habitables y reinención de las ciudades organizado por MIdiaLab-EBA y por el Grupo de Investigación Paisajes Híbridos de la Escuela de Bellas Artes-EBA-UFRJ , por el Máster Profesional en Diseño y Patrimonio, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo-UFRJ, por el Consejo de Arquitectura y Urbanismo del Estado de Río de Janeiro, por el Instituto de Arquitectos de Brasil y por el Consejo Internacional de Portugués- Arquitectos parlantes, con apoyo del Grupo de Estudios e Investigaciones en Política y Territorio – GEOPPOL/IGEO/UFRJ, Centro de Patrimonio Cultural de la Universidad Católica de Chile y el Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales-FLACAM.

[Más información y registro aquí](#)

El evento contará con interpretación en simultáneo.