

¿Cómo viajar al pasado o extrañar la mirada sobre el presente a partir de una fotografía?

¿Qué puentes pueden construirse entre la observación y la palabra? ¿Cómo trabajar con la escritura para comunicar y transmitir una experiencia?

Más información [AQUÍ](#) o respondiendo a este correo



Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Argentina. Área Educación.

FLACSO ARGENTINA

TALLER Modalidad Virtual

LA MIRADA COMO AGUIJÓN DE LA ESCRITURA:
fotografía, experiencias y relatos

Coordinación general: Andrea Brito
Coordinación académica y tutoría: Pamela Archanco y Emilia Cortina
Consultas: innovacionpedagogica@flacso.org.ar
Fecha de inicio: **8 de septiembre**

- Coordinación general: [Andrea Brito](#).
- Coordinación académica y tutorías: [Pamela Archanco](#) y [Emilia Cortina](#).

Desde nuestro origen, apelando a la voz, la imagen y la escritura, nos hemos contado relatos, que han constituido una vía para procesar nuestra historia y construir nuestra identidad individual y colectiva. En tiempos de incertidumbre y reconfiguraciones en los distintos órdenes de la vida, la narración adquiere una nueva fuerza a partir de su potencial transformador: brinda herramientas para dar sentido a la experiencia y transmitirla.

En este taller, la fotografía será la puerta de entrada para poner palabras a lo vivido y hacerlo escritura. Volveremos la mirada sobre la experiencia propia para recuperarla, expandirla, tomar distancia de ella y producir relatos que nos permitan socializarla. Resignificaremos escenas del pasado y del presente por medio de la escritura ficcional para dotarlas de resonancias nuevas. La experimentación con el proceso creativo personal habilitará la indagación sobre el sentido que asumen los relatos en la escuela y en otros escenarios de formación, y el diseño de propuestas de escritura y estrategias para movilizar la evocación, la ficcionalización y la circulación de experiencias en espacios educativos.