

**Llamado a participar en el Simposio:**

**“América Latina - Europa mediterránea: repensando el patrimonio en el siglo XXI”**

Coordinado por Víctor Delgadillo (México) y Olimpia Niglio (Italia)

A las y los interesados en participar en este simposio les pedimos enviar sus propuestas de ponencias según los siguientes criterios:

Fecha límite de envío de resumen de propuesta de ponencias: **01 de octubre de 2023**

El resumen deberá contener la siguiente información:

- 1) Nombre y filiación institucional
- 2) Título de la ponencia
- 3) Resumen de un máximo 300 palabras
- 4) Un currículum vitae de máximo 200 palabras
- 5) correo electrónico.

Enviar el resumen a los correos: [victor\\_delgadill@hotmail.com](mailto:victor_delgadill@hotmail.com), [olimpia.niglio@unipv.it](mailto:olimpia.niglio@unipv.it)

Las y los interesados deberán asociarse a AHILA y cubrir la cuota de inscripción según la primera circular del Congreso, que adjuntamos.

**Simposio**

**“América Latina - Europa mediterránea: repensando el patrimonio en el siglo XXI”**

Coordinador/a: Víctor Delgadillo (México) y Olimpia Niglio (Italia)

El patrimonio histórico es un concepto que se consolidó en el siglo XIX y aportó a la construcción y la identidad de los nuevos Estados Nación. En décadas recientes, las mutaciones del capitalismo y la mercantilización de la cultura condujeron al incremento y diversificación de tipos de patrimonio cultural: las prácticas culturales fueron patrimonializadas como patrimonio “intangible”. Así, centros y barrios históricos, a ambos lados del Atlántico, se transforman en distritos de consumo, se terciarizan y despueblan, para llenarse de una oferta de alojamiento temporal, dominada por plataformas digitales, comercios y servicios destinados a turistas. El reconocimiento de Patrimonio de la Humanidad, que otorga la UNESCO, acelera

estos procesos de turistificación. En muchas ciudades tales cambios han conducido a la multiplicación de conflictos sociales diversos: vecinos defienden su patrimonio urbano habitado frente a proyectos privados y políticas públicas. La pandemia COVID 19 evidenció profundamente el monocultivo del turismo en los centros históricos. Esta mesa se proponen repensar el patrimonio cultural en el siglo XXI. ¿Qué y cómo heredaremos a las nuevas generaciones? ¿Puede la cultura y la herencia cultural contribuir a producir mejores ciudades y sociedades en el futuro? ¿Qué enseñanzas nos dejan Venecia y otras ciudades turistificadas?

ADJUNTAMOS LAS DOS CIRCULARES DEL COMITÉ ORGANIZADOR

Más información en: <https://www.ahila2024.it/>

\*\*\*