

PROGRAMA

16, 17 y 18 de agosto, 2023

ENES Mérida

TRES ● *NARRATIVAS*
POR3 ● *DESDE LA*
● *MAYANIDAD*
FESTIVAL MULTIDISCIPLINARIO

TRES ● *NARRATIVAS*
POR3 ● *DESDE LA*
● *MAYANIDAD*
FESTIVAL MULTIDISCIPLINARIO

Miércoles
16 de agosto

15:30 Bienvenida/introducción

15:45 Foro: “K-lu’um. Impacto de megaproyectos en territorio maya”

Conduce: Robin Canul

- Raquel Flota Baez del Consejo Indígena Maya U Yóol Lu’um de José María Morelos, Quintana Roo.
- Alejandra Kantún del Colectivo Defensoras y Protectores del Futuro de Ixil, Yucatán.
- Leydy Pech de la Organización Muuch Káambal de Hopelchén, Campeche.

16:45 Foro: “¿Soy Maya? Memoria y representatividad en el medio cinematográfico”

- Maricarmen Sordo (Mérida, Yucatán). Directora y fotógrafa. Trabaja en el proyecto Pata de Perro Films, casa productora independiente.
- Yaremi Chan (San Francisco, Campeche). Artista e investigadora mexicana-maya. Directora de Pies de Mezcal. Actriz de la compañía KIMVN Teatro.
- Robin Canul (Palizada, Campeche). Fotógrafo documental de largo aliento y artista multidisciplinario. Se enfoca en temas relacionados a los derechos humanos y medio ambiente.



TRES ● *NARRATIVAS*
POR3 ● *DESDE LA*
● *MAYANIDAD*
FESTIVAL MULTIDISCIPLINARIO

Jueves
17 de agosto

15:30 Bienvenida/introducción

**15:45 Mesa: “Soberanía audiovisual y narrativas desde la mayanidad”
y presentación de producciones audiovisuales.**

- Robin Canul (Colectivo Sak Bej y NDM).
- Diana Jiménez Ek (Colectivo Sak Bej y Fototeca Tuzik’).
- Grecia Gutierrez (COMMAYA).
- Presentación de producciones: Sak Bej, Ichmul, Tsíimin k’aak’, El Camino de las Ancestras y Fototeca Tuzik’.

16:45 Foro: “Construcción de conocimiento frente a los retos del mundo extractivista”

Moderadora: Cristian Rodríguez.

- Aurelio Sánchez Suárez. Maya originario de Nunkiní, Profesor Investigador en la Unidad de Ciencias Sociales, del Centro de Investigaciones Regionales de la Universidad Autónoma de Yucatán.
- Xochitl Leyva. Trabajadora de Ciencias Sociales. Activista alter mundista. Coordinadora del Grupo de Trabajo CLACSO *Cuerpos, Territorios, Resistencias*. Cofundadora de la Red de Artistas, Comunicadores Comunitarios y Antropólog@s de Chiapas.



TRES ● NARRATIVAS
POR3 ● DESDE LA
FESTIVAL MULTIDISCIPLINARIO ● MAYANIDAD

Jueves
17 de agosto

Concierto: “Reflexiones Sonoras 2.0”

- 17:40 • Okupa Latina: Dominique Osses (Valparaíso, Chile) y Daniela Romero (Campeche, México).
- 19:40 • Sak Bej Crew: Ajan Bel, Clandestino Flava, Kill Beat, Integración transcultural, Rojo Desconocido, Anser Parásitos, Diana Ek, Zar Crytor y Daniela Romero (Territorio maya peninsular).



TRANSFORMACIÓN
ARTE Y EDUCACIÓN A.C.



culturaUNAM



arte
UNAM

15:30 **Bienvenida/introducción**

15:45 **Foro: “Ser mujer y ser maya en espacios de resistencia”**

Moderadora: Grecia Mariel Gutiérrez Lara

- Cristy Uicab (Mérida, Yucatán). Creadora escénica, investigadora y redactora en el proyecto artístico *Contrayerba: Monólogos de mujeres mayas*.
- Kill Beat (Komchén, Yucatán). Rapera y canta autora maya.

16:45 **Foro intergeneracional: “La lengua como primer territorio de defensa, colectiva ArTecoh”**

- Socorro Loeza (Tecoh, Yucatán) Artista escénica maya. Estudió la licenciatura y maestría en la ahora Universidad de las Artes de Yucatán. Directora del Colectivo Teatral Ariel Méndez
- Gladis Uc Flores (Tecoh, Yucatán) Estudió en el INDEMAYA, egresada en la academia de lengua maya Itzamná como intérprete y traductora en el idioma maya.
- Luz Gamboa Cocom (Tecoh, Yucatán) Actriz maya, forma parte del Colectivo Teatral Ariel Méndez en el municipio de Tecoh.

TRES ● NARRATIVAS
POR3 ● DESDE LA
FESTIVAL MULTIDISCIPLINARIO ● MAYANIDAD

Viernes
18 de agosto

17:45 **Poesía en lengua maya**

- María Elisa Chavarrea (Chumayel, Yucatán) Antropóloga Social por la UADY. Técnica en Creación Literaria por la Escuela de Creación Literaria en Lengua Maya y Maestra en Gestión del Desarrollo Rural por la Universidad Autónoma de Chapingo.
- Mireya Tun Batún (Xcabil, Quintana Roo) Poeta maya. Desde los quince años usa la palabra como herramienta de expresión. Ha participado en varias publicaciones y representado al estado en diversos eventos nacionales.

18:40 **Concierto: “Reflexiones Sonoras 2.0”**

- Kill Beat (Komchén, Yucatán). Rapera y canta autora maya.
- Lupita Chan (Tabi, Sotuta) Maestra, poeta, escritora y traductora de lengua maya. Actualmente es la Directora de Cultura en Sotuta, Yucatán, México.



TRANSFORMACIÓN
ARTE Y EDUCACIÓN A.C.



culturaUNAM



Universidad
de Yucatán

arte
UNAM