

[Ver en navegador](#)



Ya puedes adquirir el gran número de julio y agosto
de *Revista de Occidente* en papel o en formato digital

«Claves, enclaves, cónclaves»

[COMPRAR AHORA](#)

The image shows the front cover of the July-August 2024 issue of Revista de Occidente. The cover is white and features the magazine's name in large, green, serif capital letters. Below the title is a graphic of four gold-colored keys arranged in a circle. Underneath the graphic, the subtitle "CLAVES, ENCLAVES CÓNCLAVES" is written in a smaller, bold, black font. At the bottom of the cover, the names of the contributing authors are listed: CARMEN SERRANO DE HARO MARTÍNEZ, IGNACIO GÓMEZ DE LIANO • TERESA NÚÑEZ MARCOS, GUILLERMO BALMORI • GABRIEL RUIZ CABRERO, ALFONSO LUCINI • LUIS FELIPE FERNÁNDEZ DE LA PEÑA, JUAN-LUIS MONTERO FENOLLÓS • NICANOR GÓMEZ VILLEGAS, and JUAN CLAUDIO DE RAMÓN JACOB. A barcode is visible at the bottom left, and the number "9788490330518" is printed vertically along the right edge. The background of the cover is set against a photograph of a bright room with large windows looking out onto trees, and a portion of a dining table and chairs is visible on the left.

Como es costumbre, el verano trae un **número doble de Revista de Occidente** que busca –y logra– conciliar la alta cultura con la tumbona y la sombrilla. El tema de este año, coordinado por Carmen Serrano de Haro, es **Claves, enclaves, cónclaves**. Todos los posibles sentidos de la clave –en la música, en la arquitectura, en el pensamiento, en la literatura y en el cine– más una panorámica de diversos enclaves geopolíticos (¿o geopoéticos?) y un examen de los cónclaves: en las sociedades secretas y para escoger al Obispo de Roma, vulgo *Papa*. Un exquisito viaje a Benarés, la historia olvidada de los niños cantores al servicio de la Iglesia Católica y sugerentes calas en la obra de Alfonso Reyes y Alejo Carpentier nutren también el sumario de un número redondeado por una gran entrevista de Juana Vera Meizoso a Jacobo Siruela, príncipe de editores. La viñeta sale del cuantioso magín de Alfonso Lucini.

[Accede al sumario y al artículo en abierto](#)

[Compra el número aquí](#)



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid