



## CONVOCATORIA

La Universidad Autónoma de Baja California, a través de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología (FCITEC), el programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MyDAUD) y la Revista de Ciencias Tecnológicas (RECIT), tiene el gusto de invitarle a participar en el:

### **4to Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño: Ciencia y Tecnología con responsabilidad social CIAD 2024**

A celebrarse del 18 al 20 de septiembre de 2024 en modalidad virtual

Los contenidos pretenden fomentar análisis relevantes en las áreas de la arquitectura, el urbanismo y el diseño, enfocados en atender las diversas problemáticas internacionales, nacionales y regionales en términos económicos, ambientales, sociales y tecnológicos. Por ello, en esta edición se promueven tres modalidades de participación:

- I. PONENCIAS.** Presentación de avances de investigación en mesas de trabajo.
- II. CONFERENCIAS TEMÁTICAS.** Para fomentar el diálogo que permita profundizar en los esfuerzos realizados por pares de instituciones nacionales e internacionales.
- III. COLOQUIOS DE POSGRADO.** Exposición de avances de investigación de alumnos de maestría y doctorado de universidades nacionales e internacionales, generando una mesa de diálogo con expertos de diversas universidades nacionales e internacionales.

De esta manera, el “Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño” (CIAD 24) está concebido como un espacio para la reflexión y el análisis que permita difundir y divulgar los avances científicos y tecnológicos, así como crear y/o reforzar tanto vínculos como redes de investigación.



## I. PONENCIAS EN MESAS DE TRABAJO

Se recibirán trabajos de investigación acordes a los siguientes ejes temáticos:

1. Arquitectura y diseño.
2. Diseño para la ciudad.
3. Diseño industrial, producto y usuario.
4. Diseño y comunicación.

### 1. Arquitectura y diseño

Este eje temático se enfoca en el diseño como elemento generador de la arquitectura, abordando diferentes áreas de conocimiento de la disciplina arquitectónica donde pueden desarrollarse y aplicarse distintos proyectos de investigación.

Dichas áreas son integradas por las líneas temáticas siguientes:

- **Línea Temática 1. Teoría y diseño arquitectónico:** estudio de casos y experiencias de procesos de diseño; tecnologías sustentables en el proceso de diseño; teoría superior de la arquitectura; estudios históricos y casos análogos en el diagnóstico de proyectos; diseño y responsabilidad social.
- **Línea Temática 2. Gestión y tecnología de la construcción:** análisis y estudio de nuevos materiales y técnicas de construcción; diseño con el reúso de materiales; estrategias para la gestión correcta de materiales; análisis y gestiones ambientales para proyectos ejecutivos.
- **Línea Temática 3. Paisaje y sustentabilidad:** estrategias de diseño sustentable; estudios sobre impacto ambiental; la generación de conocimiento y la resolución de problemas ambientales; experiencias y casos de éxito en la enseñanza del diseño sustentable; diseño de paisajes y jardines.
- **Línea Temática 4. Arquitectura y diseño bioclimático:** generación de estrategias y conocimientos bioclimáticos, diseñar con elementos naturales, diseño y utilización de energías alternas, estudios sobre arquitectura de tierra.



## 2. Diseño para la ciudad

Este eje temático se enfoca en las investigaciones sobre espacio público, habitabilidad y movilidad urbana. De la misma manera, engloba los proyectos innovadores desarrollados desde la academia, el sector público, privado y social; con particular interés en su impacto para lograr ciudades más habitables, inclusivas y sustentables. Las líneas temáticas que lo conforman son:

- **Línea Temática 1. Diseño urbano.** Estrategias, modelos y metodologías de diseño urbano colaborativo, urbanismo táctico y urbanismo feminista. Otros temas para considerar: resiliencia urbana y gestión ambiental y desarrollo urbano.
- **Línea Temática 2. Espacio público y ciudadanía.** El espacio público como escenario de integración social, construcción de ciudadanía y derecho a la ciudad.
- **Línea Temática 3. Derecho a la vivienda.** Problemática, escenarios y alternativas de producción de vivienda social, vivienda vertical y equipamiento urbano.
- **Línea Temática 4. Movilidad y transporte público.** Relaciones y patrones desde la movilidad urbana motorizada y no motorizada; experiencias y prácticas de los usuarios en el viaje cotidiano y en su vivencia de la ciudad; políticas públicas de movilidad y transporte público en el marco de la discusión de sustentabilidad y cambio climático.

## 3. Diseño industrial, producto y usuario

Este eje temático es sobre estudios que tengan en consideración la reflexión sobre necesidades humanas abarcando aspectos psicológicos, sociales, culturales, ambientales, industriales, económicos y/o físicos del producto diseñado y su impacto. Abarca desde los enfoques de diseño centrado en el usuario, diseño de experiencias, diseño de interacciones, diseño de servicios, espacios, hasta estudios ergonómicos, y áreas afines en la enseñanza y la investigación en el diseño industrial. Las cuatro líneas temáticas que lo conforman el eje son:

- **Línea temática 1. Aproximaciones Sistémicas en Diseño:** Abordajes que permitan comprender las interacciones entre los elementos de los que se



ocupa el diseño como campo disciplinar productos, objetos, servicios, sistemas, experiencias en diferentes escalas.

- **Línea temática 2. Prácticas incluyentes en Diseño:** abordajes metodológicos, casos prácticos o reflexiones críticas sobre la inclusión y visibilización de poblaciones disidentes o vulnerables.
- **Línea temática 3. Sustentabilidad y tecnología en Diseño:** Estudios de sustentabilidad y tecnología aplicados al ciclo de vida de un producto/servicio considerando de manera sistémica el diseño de producto/servicio, sus métodos, procesos, materiales, distribución y disposición final.
- **Línea temática 4. Prospectiva de Diseño Industrial:** Estudios prospectivos aplicados al diseño de servicio/producto a partir de los retos actuales en salud, medio ambiente y economía; así como la exploración en las tendencias tecnológicas, económicas, sociales, culturales, ambientales y demográficas.

#### 4. Diseño y Comunicación

Este eje temático se refiere a estudios que tengan en consideración los aspectos teóricos del diseño desde la perspectiva del objeto diseñado como objeto comunicativo, transmisor de información y difusor de la cultura. Investigaciones que contribuyan a entender las producciones del diseño gráfico (carteles, marcas, productos digitales, embalajes, paneles señaléticos, ilustración) como hechos sociales. Abarca desde estudios de percepción, psicología del diseño, semiótica, estética, hasta estudios antropológicos y tecnológicos relacionados con la disciplina del diseño.

- **Línea temática 1. Diseño gráfico aplicado.** Investigaciones orientadas al desarrollo de productos, aplicaciones gráficas, elementos y formatos de diseño, que permitan analizar el uso concreto de una herramienta, una técnica, una metodología, para solucionar problemáticas específicas de comunicación visual.
- **Línea temática 2. Diseño y comunicación gráfica.** Investigaciones que consideren la dimensión comunicativa de los productos de diseño, entendiéndolos como transmisores de información, hechos sociales y



fenómenos culturales, principalmente visualizados desde las perspectivas semiótica, psicológica y antropológica.

- **Línea temática 3. Diseño audiovisual y diseño para hipermedios.** Proyectos aplicativos enfocados en compartir la experiencia tecnológica en el prototipado o desarrollo de productos audiovisuales e interactivos.

## **BASES DE PARTICIPACIÓN PARA PONENCIAS**

A los interesados en participar con una ponencia deberán presentar un resumen con los siguientes elementos:

- Indicar el eje y la línea temática en el que se participará;
- Título de la ponencia;
- Nombre de los autores (se recomienda como máximo 6 autores por trabajo);
- Adscripción (institución de procedencia);
- El contenido del resumen deberá incluir: planteamiento, objetivos, metodología y alcances de la investigación;
- La extensión del resumen deberá de ser de entre 250 y 300 palabras;
- 5 palabras clave.

Los resúmenes deberán enviarse al siguiente enlace:

<https://recit.uabc.mx/eventos/>

teniendo como fecha límite para su recepción el **30 de agosto de 2024**.

Las propuestas enviadas serán sometidas a evaluación por pares expertos y se notificará su aceptación de acuerdo con el calendario de fechas importantes del evento. Todos los resúmenes serán publicados en las memorias del evento, mismas que contarán con registro ISSN y DOI.

Para cualquier duda o aclaración con respecto a la entrega de ponencias puede remitirse a: [congreso.ciad.fcitec@uabc.edu.mx](mailto:congreso.ciad.fcitec@uabc.edu.mx)



## II. CONFERENCIAS TEMÁTICAS

Se recibirán propuestas de conferencias de 30-45 minutos de duración acerca de las siguientes temáticas:

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. Habitabilidad Ambiental                     | 9. Movilidad urbana           |
| 2. Islas de Calor Urbano                       | 10. Imagen urbana             |
| 3. Tecnología de la edificación                | 11. Espacio público           |
| 4. Materiales sustentables                     | 12. Patrimonio arquitectónico |
| 5. Energías renovables en la edificación       | 13. Diseño gráfico aplicado   |
| 6. Análisis de Ciclo de Vida en la Edificación | 14. Comunicación visual       |
| 7. Valuación                                   | 15. Diseño de hipermedios     |
| 8. Vivienda                                    | 16. Usabilidad                |
|  | 17. Diseño industrial         |

## BASES DE PARTICIPACIÓN PARA CONFERENCIAS

Los interesados en participar deberán presentar una propuesta considerando los siguientes elementos:

- Indicar la temática en la que se participará;
- Título de la conferencia;
- Nombre del conferencista (máximo tres expositores);
- El contenido de la propuesta deberá incluir: tema, planteamiento, relevancia (social, ambiental, económica, tecnológica), avances en el campo del conocimiento, implicaciones (barreras, áreas de oportunidad), escenarios futuros.
- La extensión del contenido de la propuesta deberá ser de entre 250 y 300 palabras.

Las propuestas deberán someterse en el siguiente enlace:

<https://recit.uabc.mx/eventos/>

teniendo como fecha límite para su recepción el **30 de agosto de 2024**.

Para cualquier duda o aclaración con respecto a la entrega de propuestas puede remitirse a: [congreso.ciad.fcitec@uabc.edu.mx](mailto:congreso.ciad.fcitec@uabc.edu.mx)



### III. COLOQUIO DE POSGRADO

El Coloquio de Posgrado CIAD 2023 brinda una oportunidad para que los estudiantes de posgrado de universidades nacionales e internacionales en las áreas de Arquitectura, Urbanismo y Diseño que fomenten el diálogo y discusión de trabajos de investigación, exploren y desarrollen sus intereses de investigación en un foro especializado, bajo la guía de un panel de investigadores distinguidos.

Los objetivos generales del Coloquio son proporcionar a los estudiantes de posgrado, retroalimentación y orientación sobre su investigación, así como ofrecer una alternativa de divulgación de su trabajo de investigación.

Se pedirá a los solicitantes seleccionados que realicen presentaciones en modalidad virtual de no más de 10 minutos. Estos serán seguidos por una discusión en grupo, con actitud crítica y propositiva.

Se recibirán propuestas acerca de las siguientes temáticas:

1. Arquitectura y medio ambiente
2. Ciudad y paisaje urbano
3. Diseño y comunicación

### BASES DE PARTICIPACIÓN PARA EL COLOQUIO

Los interesados en participar en el coloquio deberán presentar una propuesta con los siguientes elementos:

- Título del trabajo de tesis;
- Nombre del tesista;
- Nombre del programa de posgrado;
- Adscripción;
- Grado académico que se encuentran cursando (maestría o doctorado);
- Semestre en curso;
- El orden sugerido para la propuesta (resumen) es el siguiente: Planteamiento del problema, antecedentes, objetivo del proyecto, metodología, resultados (en caso de haberlos o los que se esperan).
- La extensión del contenido de la propuesta deberá ser de entre 250 y 300 palabras.



**FCITEC**  
Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología  
Unidad Valde de los Ríos

Congreso Internacional de  
Arquitectura y Diseño 2024



Adicionalmente, el asesor de la tesis podrá enviar un correo a [congreso.ciad.fcitec@uabc.edu.mx](mailto:congreso.ciad.fcitec@uabc.edu.mx), en donde indique el tipo de retroalimentación que consideran que puede ser beneficioso para el trabajo de tesis.

Las propuestas deberán someterse en el siguiente enlace:

<https://recit.uabc.mx/eventos/>

teniendo como fecha límite para su recepción el **30 de agosto de 2024**.

Para cualquier duda o aclaración con respecto a la entrega de propuestas puede remitirse a: [congreso.ciad.fcitec@uabc.edu.mx](mailto:congreso.ciad.fcitec@uabc.edu.mx)





## FECHAS IMPORTANTES

Recepción de resúmenes para ponencias.	15 de junio de 2024.
Notificación de resúmenes aceptados.	22 de junio al 10 de septiembre de 2024.
Recepción de resúmenes para conferencias temáticas y participación en el coloquio.	15 de junio de 2024.
Notificación de propuestas de conferencias temáticas y participaciones en el coloquio aceptadas.	22 de junio al 10 de septiembre de 2024.
Congreso.	18 al 20 de septiembre del 2024.

## COSTOS

Membresías	Antes del 15 de agosto de 2024	A partir del 15 de agosto de 2024	A partir del 15 de septiembre de 2024
Autor RECIT <sup>1,2</sup>	\$ 300.00	\$ 500.00	\$ 700.00
Estudiantes UABC <sup>1,2,3</sup>	\$ 500.00	\$ 700.00	\$ 1,000.00
Investigador UABC <sup>1,2</sup>	\$ 700.00	\$ 1,000.00	\$ 1,500.00
Estudiante externo <sup>1,2,3</sup>	\$ 1,000.00	\$ 1,500.00	\$ 2,000.00
Investigador externo <sup>1,2</sup>	\$ 1,500.00	\$ 2,000.00	\$ 2,500.00
Asistente <sup>1,2</sup>	\$ 100.00	\$ 200.00	\$ 300.00

<sup>1</sup> Ponencias, <sup>2</sup> Conferencias, <sup>3</sup> Coloquios de posgrado. Precios en pesos mexicanos.

## PÁGINA WEB

<http://citecuvp.tij.uabc.mx/ciad>

En la página web se pueden consultar los pormenores de las diferentes actividades que se llevarán a cabo durante el evento.



**FCITEC**  
Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología  
Unidad Valor de los Planes

Congreso Internacional de  
Arquitectura y Diseño 2024



## ORGANIZACIÓN GENERAL

**Dr. David Abdel Mejía Medina**  
Director FCITEC

**Dra. Hildelisa Karina Landeros Lorenzana**  
Subdirectora FCITEC

**L.A.E. María Marcela Anteló Barceló**  
Administradora FCITEC

**Dr. Luis Jesús Villarreal Gómez**  
Coordinador de Investigación y Posgrado FCITEC

## COMITÉ CIENTÍFICO INTERNO UABC

**Dr. Aníbal Luna León**, MyDAUD FAD  
**Dr. Gonzalo Bojórquez Morales**, MyDAUD FAD  
**Dra. Karen Estrella Martínez Torres**, MyDAUD FIAD  
**Dra. Mariel Organista Camacho**, MyDAUD FIAD  
**Dr. Miguel Isaac Sahagún Valenzuela**, MyDAUD FCITEC  
**Dra. María de los Ángeles Zárate López**, MyDAUD FCITEC  
**Dra. Carolina Trejo Alba**, MyDAUD FCITEC  
**Dr. Alonso Hernández Guitrón**, MyDAUD FEyRI  
**Mtro. Eduardo Montoya Reyes**, MyDAUD FCITEC  
**Dr. Ervey Leonel Hernández Torres**, MyDAUD FCITEC  
**Dra. Gloria Azucena Torres de León**, MyDAUD FCITEC



## COMITÉ CIENTÍFICO EXTERNO

**Dr. Luis Arturo Vargas Robles**, Universidad Iberoamericana, León, Gto.  
**Dr. Víctor Alberto Arvizu Piña**, Universidad Iberoamericana, Cd. de México,  
**Dr. Francisco José Martín del Campo Saray**, Universidad Iberoamericana, León,  
Gto.  
**Dra. Carmen García Gómez**, Universidad Autónoma de Yucatán  
**Dr. Raúl Pavel Ruiz Torres**, Universidad Autónoma de Chiapas  
**Dr. Antonio Salgado Gómez**, Universidad de Guanajuato  
**Dr. Jorge Villanueva Solís**, Universidad Autónoma de Coahuila  
**Dr. Oscar Chávez Acosta**, Universidad La Salle, Chihuahua  
**Dra. Velia Yolanda Ordaz Zubia**, Universidad de Guanajuato,  
**Dr. Vladimir Hernández Hernández**, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,

## COMITÉ ORGANIZADOR

**Dr. Alberto Almejo Ornelas**  
**Dr. Gerardo Ayala Jaimes**  
**Dr. Vladimir Becerril Mendoza**  
**Dra. Ixchel Astrid Camacho Ixta**  
**Dr. Camilo Caraveo Mena**  
**Dr. Salvador Fierro Silva**  
**Dr. Ervey Leonel Hernández Torres**  
**Dr. David Abdel Mejía Medina**  
**Mtro. Eduardo Montoya Reyes**  
**Mtro. Alejandro Daniel Murga González**  
**Dra. Ma Teresa Pérez Llerenas**  
**Mtro. Juan Antonio Pitones Rubio**  
**Dr. Miguel Isaac Sahagún Valenzuela**  
**Dra. Gloria Azucena Torres de León**  
**Dra. Carolina Trejo Alba**  
**Dr. Luis Jesús Villarreal Gómez**  
**Dra. María de los Ángeles Zárate López**

**Dr. José Francisco Armendáriz López**  
Presidente del Comité Organizador del "CIAD 2024"  
Correo electrónico: [congreso.ciad.fcitec@uabc.edu.mx](mailto:congreso.ciad.fcitec@uabc.edu.mx)



**FCITEC**  
Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología  
Unidad Valle de las Palmas

Congreso Internacional de  
Arquitectura y Diseño 2024



**FCITEC**

Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología  
Unidad Valle de las Palmas



**ARQUITECTURA  
URBANISMO Y DISEÑO  
MAESTRÍA Y DOCTORADO**



**RECIT**  
REVISTA DE CIENCIAS TECNOLÓGICAS