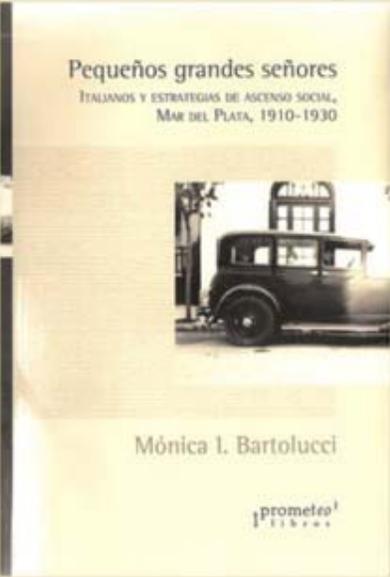
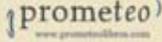


Gacetilla de Prensa
Presentación del libro Pequeños grandes señores




UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA


www.prometeolibros.com

El grupo de investigación "Historia y Memoria"
de la Facultad de Humanidades de la UNMdP dirigido por Mg. Elisa Pastoriza,
tiene el agrado de invitarlo a la presentación del libro

Pequeños grandes señores
Italianos y estrategias de ascenso social,
Mar del Plata, 1910-1930
de
Mónica I. Bartolucci

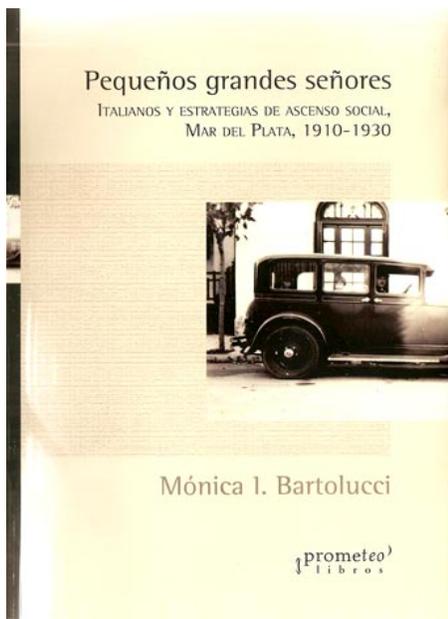
Presentador
Norberto Álvarez

Mónica Inés Bartolucci es Magister Artis en Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). Docente de la Facultad de Humanidades, y Codirectora del Proyecto de investigación "Memoria socio-cultural y política. Voces, representaciones y prácticas en una ciudad de clases medias. Mar del Plata, siglo XX" de la UNMdP. Es coautora junto con Elisa Pastoriza de Recuerdos en común. Italianos en la Argentina. Mar del Plata. Sant'Angelo in Vado 1880-1960. Actualmente está trabajando en temas asociados a la cultura juvenil en la década del sesenta y en este aspecto ha publicado Juventud rebelde y peronistas con camisa. El clima cultural de una generación durante el gobierno de Onganía y La primavera del 58. Revueltas tomas y disturbios juveniles durante el conflicto 'Laica o libre' en Mar del Plata.

Viernes 4 de diciembre 18.30 hs.
Aula Pablo Neruda
Complejo Universitario
Funes 3350
UNMdP

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Pequeños grandes señores
Italianos y estrategias de ascenso social.
Mar del Plata, 1910-1930



Autora: Mónica I. Bartolucci

ISBN: 978-987-574-313-7

126 páginas

Precio: \$ 39

A partir de 1880 el panorama social de la Argentina adquirió mayor complejidad, con la llegada de miles de inmigrantes de origen europeo, interesados en incorporarse a un mercado de trabajo que sabían en expansión a partir de las noticias de parientes y amigos ya establecidos. Al mismo tiempo, el estado y las asociaciones privadas invirtieron en obras de infraestructura que además de ocupar la fuerza de trabajo extranjera, hicieron que aquellos pueblos típicamente coloniales del litoral del país se dinamizaran, se modificaran estructuralmente y crecieran hasta convertirse en ciudades. Los paisajes sociales cambiaron al ritmo de la transformación de los paisajes urbanos generando el crecimiento de

ciudades como el caso de Mar del Plata.

El crecimiento material de la ciudad balnearia propició un fenómeno común a otras ciudades argentinas y lo aceleró: el ascenso social que efectivamente alcanzaron los inmigrantes que decidieron quedarse, y a la formación de pequeñas burguesías urbanas, asociadas a la figura del notable. En nuestro libro esta figura, estos “pequeños grandes señores”, evoca a aquellos personajes que cumplieron funciones de servicio, desarrollaron actividades comerciales de cierta magnitud y desplegaron formas de intermediación social o económica al interior de la comunidad. Se trata de unas condiciones que, como esperamos mostrar, solían estar relacionadas con la propiedad del suelo urbano y cuyos sujetos sobresalían claramente –se notaban–, en un ámbito local donde los vínculos sociales se establecían cara a cara.

El horizonte promisorio de expectativas que tuvieron estos inmigrantes de principios de siglo XX y las prácticas que ellos mismos se dieron para lograrlo dejó una marca definitiva en la cultura argentina, que todavía hoy se percibe y que es necesario analizar.

AUTORA

Mónica Inés Bartolucci es Magíster Artis en Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). Docente de la Facultad de Humanidades en el Área Universal/Teórico Metodológica, y Codirectora del Proyecto de investigación “Memoria socio-cultural y política. Voces, representaciones y prácticas en una ciudad de clases medias. Mar del Plata, siglo XX” de la UNMdP. Ha escrito numerosos artículos en revistas internacionales y nacionales, así como en libros colectivos. Es coautora junto con Elisa Pastoriza de *Recuerdos en común. Italianos en la Argentina. Mar del Plata. Sant’Angelo in Vado 1880-1960*. También ha compilado *Mar del Plata. Imágenes urbanas, vida cotidiana y sociedad, 1874-1970*. Actualmente está trabajando en temas asociados a la cultura juvenil en la década del sesenta y en este aspecto ha publicado *Juventud rebelde y peronistas con camisa. El clima cultural de una generación durante el gobierno de Onganía* (en Revista de Estudios Sociales, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe) y *La primavera del 58. Revueltas tomas y disturbios juveniles durante el conflicto ‘Laica o libre’ en Mar del Plata* (en *Pasado y presente de la Mar del Plata social*, UNMdP).

Para más información o entrevistas con la autora:

Mónica Irina Dombrover
Prensa y Comunicación
Editorial Prometeo
4862-6794 interno 32
Pringles 521 - Cap. Fed.

[Cliquee aquí para acceder a más información sobre el libro](#)



(54 11) 4862-6794
Pringles 521 (C1183AEI)
Ciudad Autónoma de Bs. As.
Argentina

www.prometeoeditorial.com