

Nº 224

HANNAH ARENDT

Pluralidad y juicio

La lectura secreta de un pensar diferente

224 pp. ISSN: 1137-3636 PVP: 15,5 euros

Todo el desarrollo intelectual de la obra de Hannah Arendt está muy vinculado a su encuentro en Jerusalén con Eichmann, cuyo juicio le obligó a replantearse el sentido de su elaboración. Por lo cual, tuvo que analizar de nuevo “la actividad del pensar”. No cabe duda que el pensar para ella “siempre surge de la experiencia y permanece de alguna forma conectado a los sucesos mundanos”. Pero, sobre todo, *pensar* es estar fuera del orden establecido y oficial. Esta actividad mental siempre se ha de enfrentar a la dimensión de un *novum* inesperado e imprevisto, esto es, pensar de nuevo la contemporaneidad, como un proyecto excluyente de la experiencia histórica del sufrimiento y de su actualidad. Todo lo cual le ha llevado a la formulación de una filosofía política más allá de las tradiciones culturales frecuentemente negadas del devenir histórico de occidente. La obra de Hannah Arendt nos abre perspectivas muy diferentes y nos aboca a descubrir en la secuencia de su pensamiento vetas y argumentos de novedad y originalidad.

Sumario

Editorial

Hannah Arendt. Pensar de nuevo la contemporaneidad, como un proyecto excluyente de la experiencia histórica del sufrimiento y su actualidad. La formulación de una filosofía política más allá de las tradiciones culturales negadas.

Proceso de Investigación y Análisis

HANNAH ARENDT

PERCEPCIÓN INTELECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

Biografía de Hannah Arendt, *por Celso Sánchez Capdequí*

Breve topografía de una imaginación reciclada, *por Lorena Fúster*

Cronología científica de Hannah Arendt, *por Celso Sánchez Capdequí*

Bibliografía de y sobre Hannah Arendt, *por Celso Sánchez Capdequí*

ARGUMENTO

De la banalidad a *la licuefacción del mal*: relectura actual del totalitarismo, *por Celso Sánchez Capdequí*

Emocracia, propaganda y martirio en el nacionalsocialismo, *por Jesús Casquete*

¿Qué hacemos con la política?, *por Manuel Cruz*

Pensar la política y la comunicación desde la *apariencia*, *por Daniel H. Cabrera*

ANÁLISIS TEMÁTICO

Una pedagogía del mundo. Aproximación a la filosofía de la educación de Hannah Arendt, *por Fernando Bárcena*

La desconfianza de Hannah Arendt: consideraciones críticas respecto a su pensamiento educativo, *por José María Pérez-Agote Aguirre*

Notas sobre Hannah Arendt y los feminismos, *por Fina Birulés*

La eutanasia a través del pensamiento de H. Arendt, *por Javier Gil Gimeno*

Colaboradores

Laberintos: transcurso por las señas del sentido

La voz silenciada de un Continente – Abya Yala

Coordinador: Celso Sánchez Capdequí

www.anthropos-editorial.com