

Edición: 1ª. , 2010

ISBN: 978-607-03-0244-2

Páginas: 654

Encuadernación: empastado

Medidas: 17 X 24 cm

Precio: 600

Página web: http://www.sigloxxieditores.com.mx/index.php?main_page=product_info&cPath=14&products_id=4973

Diccionario de mexicanismos

Academia Mexicana de la Lengua

La lexicografía acostumbra distinguir los diccionarios generales de los especiales. Aquéllos pretenden describir el léxico total de una lengua; éstos sólo un determinado sector. Dentro de los especiales, es conveniente distinguir los integrales de los diferenciales. En uno integral, los artículos explican las palabras que constituyen determinado léxico especial, el del español hablado en México, por ejemplo, pero sin que se pretenda oponerlo a otro, al hablado en Argentina, sea por caso. Un diccionario integral del español mexicano contendrá, por lo tanto, muchas voces que también forman parte del léxico integral del que se habla en Argentina, para seguir con el ejemplo. Por lo contrario, en un diccionario diferencial se muestran palabras y acepciones propias de un determinado dialecto geográfico, social o histórico, con el objeto de oponerlas a otras designaciones características de algún otro grupo de hablantes. Este diccionario preparado por la Academia Mexicana de la Lengua, es, por una parte, especial y por otra, diferencial. Quiere esto decir que quien lo consulte encontrará en él voces y definiciones si no precisamente exclusivas, sí propias del español mexicano. Obviamente, esto no puede ser tomado en sentido estricto. Quizá baste con señalar que los vocablos y acepciones que contiene este diccionario, por una parte, son empleados o, al menos, conocidos por una buena parte de los hispanohablantes mexicanos y, por otra, no se usan ni se conocen por la mayor parte de los hispanohablantes no mexicanos.

Un diccionario de una variante dialectal, como lo es esta obra, Diccionario de mexicanismos, refleja necesariamente la identidad de un pueblo, su personalidad lingüística, entendiendo por identidad el conjunto de rasgos propios de una colectividad que los caracteriza frente a los demás.

Este Diccionario de mexicanismos muestra, sin duda, las rutinas y los hábitos lingüísticos que otorgan identidad a los mexicanos y en él se ven reflejados los grandes ejes culturales alrededor de los cuales se concentra el léxico del español de México. En efecto, este diccionario pone de manifiesto la relación entre lengua y cultura, ya que hace patente que aquello que es cultural y cognitivamente importante para los mexicanos tiene más léxico o más construcciones para ser expresado. Cualquier diccionario, así sea de la lengua general o de una modalidad dialectal particular, plasmará la identidad o la personalidad lingüística de un pueblo.

Edición: 1ª. , 2010

ISBN: 978-607-03-0226-8

Páginas: 730

Encuadernación: cartón

Medidas: 21.5 x 28 cm

Precio: 1500

Página web: <http://sigloxxieditores.com.mx/lists/lt.php?id=ZR8BVQQFVgQaCAUPSA0FUwk%3D>

Los ferrocarriles en la Revolución Mexicana

Francisco Javier Gorostiza

Los ferrocarriles desempeñaron en la Revolución mexicana un papel protagónico. El propósito de esta publicación es destacar la participación del gremio ferrocarrilero en el movimiento popular que cambió el rumbo de la vida social, política y económica de México, a principios del siglo XX. Desde el comienzo de la sublevación, el uso militar del ferrocarril se generalizó no sólo para el traslado de los ejércitos a lo largo del país, sino que adquirió una importancia estratégica en los procedimientos de la lucha armada. En esta obra se relatan algunos de los pormenores de los hechos bélicos que vivieron las tripulaciones de los trenes, auditores, telegrafistas y despachadores, jefes de estación, mecánicos y peones de vía. Se utiliza como hilo conductor la historia general de la Revolución mexicana desde sus precursores hasta finales de 1929. Se incluyen los antecedentes de la construcción de la red ferroviaria en la época porfiriana, una síntesis de un siglo de historia hasta nuestros días, y una antología con fragmentos de algunas novelas, cuentos, canciones y corridos de diversos autores que vivieron o imaginaron ciertos episodios ferrocarrileros durante la lucha revolucionaria.

Edición: 1ª. , 2010

ISBN: 978-607-03-0245-9

Páginas: 312

Encuadernación: empastado en tela con camisa

Medidas: 25 x 35 cm.

Precio: 1500

Página web: <http://sigloxxieditores.com.mx/lists/lt.php?id=ZR8BVQQFVgcaCAUPSA0FUwk%3D>

Retrato a dos tintas: imaginario de la Revolución Mexicana

Elisa García Barragán

Es de importancia atender al estudio y reconocimiento de los personajes de nuestra historia. Se puede constatar que con respecto al movimiento de la revolución de 1910, se cumple cabalmente con esta tarea al publicar el libro Retrato a dos tintas. Imaginario de la Revolución Mexicana de la doctora Elisa García Barragán. En él, la historiadora del arte involucró con inteligencia dos facetas que muestran a los próceres de ese movimiento; en el reconocimiento de los mismos a partir de la historia, el arte y las letras.

Las imágenes que ilustran esta investigación dotan al libro de un especial atractivo, anudado en la diversidad de propuestas de la plástica nacional, en los variados estilos, formas y técnicas ahí mostrados, al lado de las opiniones de reconocidos eruditos.

Incuestionablemente, esta obra constituye el documento eficaz para perpetuar la memoria de próceres y creadores. El lector encontrará en él textos y obras inéditas que enriquecerán a futuros estudios.

Edición: 1ª. , 2010

ISBN: 978-607-03-0247-3

Páginas: 124

Encuadernación: rústica con solapas

Medidas: 13.5 X 21 cm

Precio: 140

Página web: <http://sigloxxieditores.com.mx/lists/lt.php?id=ZR8BVQQFVgYaCAUPSA0FUwk%3D>

Hotel imperial

Carlos Oliva Mendoza

Hotel imperial es un volumen de cuentos extremos, con anécdotas libres e invariablemente oscuras, sostenidas por una narrativa de alta tensión en la que confluyen personajes y espacios exactos e intensos. Una narrativa llena de garra, que dialoga de modo incesante con la tradición literaria. Un poliedro infinito para el intérprete, en el que la obra, rápida y fragmentaria, se mueve de los registros de angustia a los lúdicos y crueles del mundo contemporáneo.

Edición: 1ª. , 2010

ISBN: 978-607-03-0250-3

Páginas: 304

Encuadernación: rústica con solapas

Medidas: 13.5 X 21 cm

Precio: 200

Página web: <http://sigloxxieditores.com.mx/lists/lt.php?id=ZR8BVQQFVgEaCAUPSA0FUwk%3D>

Impacto de la Revolución Mexicana

Patricia Galeana (coordinadora)

A cien años de su realización, el proceso revolucionario que denominamos genéricamente “Revolución Mexicana” puede estudiarse en toda su dimensión, estableciendo los diferentes movimientos, etapas y alcances de los hechos históricos que transformaron a México y que

trascendieron nuestras fronteras, convirtiéndose en un referente para los movimientos sociales y políticos de América Latina y de otras latitudes del mundo

Con el invaluable apoyo del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), se convocó a destacados historiadores y latinoamericanistas a un seminario internacional que se desarrolló a lo largo de 2009 con el fin de analizar la Revolución Mexicana y su impacto, tanto en nuestro país como en Latinoamérica, así como su relación con otros procesos revolucionarios. Los resultados de estos trabajos conforman los capítulos de la presente obra.

Edición: 1ª. , 2010

ISBN: 978-607-03-0242-8

Páginas: 192

Encuadernación: rústica con solapas

Medidas: 13.5 X 21 cm

Precio: 230

Página web: <http://sigloxxieditores.com.mx/lists/lt.php?id=ZR8BVQQFVgAaCAUPSA0FUwk%3D>

Refundación del Estado en América Latina: perspectivas desde una epistemología del Sur

Boaventura de Sousa Santos

En este libro, Boaventura de Sousa Santos asume el riesgo de pensar y repensar, desde los eventos actuales en América Latina, propuestas de nuevos órdenes tanto en lo político como en lo social y cultural. A partir de experiencias como las de Ecuador y Bolivia, concluye en la necesidad de refundar el Estado desde la diversidad de los pueblos que lo sustentan.

Santos propone la construcción de Estados plurinominales e interculturales, para los cuales el reconocimiento y la incorporación de las prácticas políticas, culturales y económicas de los pueblos indígenas y afroamericanos son fundamentales. Condición indispensable para ello es el cambio de paradigmas en el ámbito académico, que debe comenzar por reflexionar desde la realidad específica de América Latina. Para este fin, el autor plantea y fundamenta una “epistemología del Sur” que supere esa racionalidad monocultural de Occidente y dé forma a un nuevo sentido común social y jurídico.

Edición: 1ª. , 2010

ISBN: 978-607-03-0236-7

Páginas: 248

Encuadernación: rústica con solapas

Medidas: 13.5 X 21 cm

Precio: 120

Página web: <http://sigloxxieditores.com.mx/lists/lt.php?id=ZR8BVQQFVgMaCAUPSA0FUwk%3D>

Historia y filosofía de la química: aportes para la enseñanza

José Antonio Chamizo (coordinador)

La química, tal como la conocemos hoy, es resultado de una multitud de herencias que, concretadas en oficios, influyeron en la vida cotidiana de todas las culturas. No deja de asombrar que prácticas tan diferentes como la del herrero —y la metalurgia—, el curandero —y la farmacia—, el alfarero —y la cerámica—, el panadero —y la biotecnología—, hayan podido estar reunidas y terminar por fundirse en un campo común: la química, ciencia donde se estudia, se practica y se transmite cómo transformar la materia. A pesar de la larga historia de la química su filosofía es prácticamente una nueva actividad intelectual. Con el presente texto se busca iniciar su discusión, particularmente en lo relacionado con la enseñanza de esta disciplina.

Edición: 1ª. , 2010

ISBN: 978-607-03-0209-1

Páginas: 264

Encuadernación: Empastado

Medidas: 14.5 x 22 cm

Precio: 230

Página web: <http://sigloxxieditores.com.mx/lists/lt.php?id=ZR8BVQQFVglaCAUPSA0FUwk%3D>

El poblamiento en tierra de indios cahitas

Gilberto López Castillo

Estamos frente a una obra que se transforma en un aporte a la historiografía del noroeste novohispano, puesto que a la ya tradicional tesis del relevante rol de los jesuitas en sus misiones entre los cahitas, suma con notable acierto las problemáticas que se generaron en el poblamiento del territorio y la relación de los actores de dicho proceso. Con una investigación profunda, fundada en importantes archivos, el autor nos presenta un trabajo serio y de enorme interés para todos aquellos que desean seguir profundizando la historia de los jesuitas en México, pero desde una mirada diversa, en la que se advierte que toda metodología misional debe entenderse en un contexto más complejo que condiciona la acción de los hombres. En este caso, no se puede comprender la misión de los jesuitas prescindiendo al mismo tiempo de los indígenas, su territorio, las autoridades políticas y militares, así como los propios pobladores novohispanos. También se destaca el hecho de que el autor enmarca su estudio en fronteras más amplias en el plano temporal de lo que fue la presencia de la Compañía de Jesús en el territorio estudiado, y creemos que ahí está la clave en la comprensión de todo el proceso y su legado.

Edición: 1ª. , 2010
ISBN: 978-607-03-0195-7
Páginas: 280
Encuadernación: rústica con solapas
Medidas: 14.5 x 23 cm
Precio: 160
Página web: <http://sigloxxieditores.com.mx/lists/lt.php?id=ZR8BVQQFVg0aCAUPSA0FUwk%3D>

Mujeres insurgentes

Comisión Especial Encargada de las Fiestas del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana del Senado de la República

En México la historiografía de género ha proliferado en las últimas dos décadas. No obstante, algunas mujeres lograron trascender desde su época, en un mundo de hombres. En la insurgencia, los nombres de Josefa Ortiz, Leona Vicario o La Güera Rodríguez fueron consignadas desde los primeros cronistas de este proceso revolucionario. En cambio, de la Revolución trascendió el colectivo anónimo de las soldaderas, más que nombres individuales. La lucha por la Independencia, como todo movimiento armado popular, involucró a la población entera. Las mujeres participaron activamente, no sólo acompañando y cuidando a los hombres, alimentándolos y curándolos, sino como espías y correos. Hubo quienes tomaron las armas, y también fueron botín de guerra, violadas, encarceladas o ejecutadas, para someter a los insurgentes. En los ensayos incluidos en este volumen se da cuenta de muchas mujeres insurgentes cuyos nombres son poco conocidos, a pesar de que por sus acciones en pro de la Independencia de México perdieron la vida.

Edición: 2ª. , 2010
ISBN: 978-607-03-0233-6
Páginas: 184
Encuadernación: rústica con solapas
Medidas: 13.5 X 21 cm
Precio: 160
Página web: <http://sigloxxieditores.com.mx/lists/lt.php?id=ZR8BVQQFVgwaCAUPSA0FUwk%3D>

Para leer al Pato Donald (edición revisada y corregida)

Ariel Dorfman y Armand Mattelart

Cuando este libro se publicó en Chile en 1972, fue recibido como una afrenta a la moralidad, un intento de socavar el mundo inocente y puro de la niñez. Atacar a Disney,

desnudar al ídolo denunciando las falacias contenidas en sus creaciones, significaba quebrar la armonía familiar y, con ello, desarmar la metáfora del pensamiento burgués que Donald encarnaba. Disney se había convertido, para Dorfman y Mattelart, en "una reserva incuestionable del acervo cultural del hombre contemporáneo", de su representación cotidiana. Y su criatura era el portavoz no sólo del american way of life, sino también de los sueños, las aspiraciones y las pautas de comportamiento que los Estados Unidos exigían a los países dependientes para su propia salvación. El cómic se revelaba como un manual de instrucciones para los pueblos subdesarrollados sobre cómo habrían de ser sus relaciones con los centros del capitalismo internacional. Para leer al Pato Donald es un libro clave de la literatura política de los años setenta, pero la vigencia de los temas que aborda –las relaciones familiares, el imaginario infantil, la comunicación, la vida urbana, el trabajo, el ocio, el dinero, el consumo– hace también de él una obra indispensable de la literatura política actual.

Para ponerse en contacto con la persona encargada del boletín:
difusion@sigloxxieditores.com.mx