

# EXPRESIONES DE LA APROPIACIÓN ESPACIAL EN LAS CIUDADES LATINOAMERICANAS

Manuel Ángel Rodríguez

Naú Silverio Niño Gutiérrez

**Coordinadores /Compiladores**



Instituciones, Actores y Procesos Políticos  
UAGRO-CA-108



## **Consejo Editorial**

### **Consejo Editorial**

**Dr. Guido Pascual Galafassi**

Universidad Nacional de Quilmas

Miembro del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina

**Dr. Julián Rebon**

Universidad de Buenos Aires

Miembro del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina

**Dra. Ana Núñez**

Universidad de Mar de Plata

**Dra. Rocío López Velasco**

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores

Universidad Autónoma de Guerrero

**Dr. Justiniano González González**

Universidad Autónoma de Guerrero

**M.C. Javier Saldaña Almazán**

Universidad Autónoma de Guerrero

**Dra. Narda Alcántara Valverde**

Universidad Autónoma de Guerrero

**Dra. Gabriela Barroso Calderón**

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores

Universidad Autónoma de Guerrero

**Dra. Laura Sanpedro Rosas**

Universidad Autónoma de Guerrero

**Dra. Rocío Rueda Hurtado**

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

**EXPRESIONES DE LA APROPIACIÓN ESPACIAL EN LAS CIUDADES  
LATINOAMERICANAS.** Primera edición, marzo de 2010.

Todos los derechos reservados.

ISBN 978-607-00-3501-2

Edición y formación tipográfica:

Diseño de forros:

Impreso en México/Printed in México

## Indice

Presentación

*Manuel Ángel Rodríguez y Naú Silverio Niño Gutiérrez*

La ciudad

*Manuel Ángel Rodríguez y Naú Silverio Niño Gutiérrez*

## Expresión gráfica y cultura urbana contemporánea

La ciudad de Chilpancingo, Guerrero: El graffiti ¿conflicto y transgresión?

*Manuel Ángel Rodríguez Rodríguez*

*Naú Silverio Niño Gutiérrez*

*Moisés Cortés Avendaño*

La producción de forma en el espacio urbano una mirada tendida entre el diseño y la comunicación

*Paula G. Rodríguez Zoya*

Los ciudadanos de la intemperie y la paradoja del espacio público

*María Carman*

*Mercedes Pico*

Cultura urbana contemporánea y el patrimonio ennoblecido

*Rogério Proença Leite*

Cidade para os jovens equipamentos públicos e garantia de direitos sociais o caso de Brasília/DF

*Lúcio Magda de Lima*

Notas preliminares sobre la segregación y los procesos de difusión urbana

*Mariano Scheinsohn*

*Tomás Guevara*

## Apropiación del espacio urbano

Efectos de sentido y efectos de lugar las prácticas de apropiación del espacio urbano de un colectivo barrial re-localizado en el marco de transformaciones urbanas recientes

*Mariel Zamanillo*

Ciudades y abstencionismo electoral

*Manuel Ángel Rodríguez Rodríguez*

El papel de niveles subnacionales de gobierno en un contexto re-centralizador de la política habitacional

*Ma. Cecilia Zapata*

Los proyectos de espacio público urbano algunas propuestas para su análisis desde las dinámicas de escala local en Bogotá

*Ana Marcela Ardilla Pinto*

La ciudad como expresión de la discriminación social

*Juliana Marcús*

Tacones lejanos una mirada sobre la construcción de espacialidad urbana de vecinos de la CABA y sus trabajadoras sexuales trans

*Liliana Gimenez*

*Betsabé Cohen*

*Jorge Vujosevich*

### **Imaginarios y conflictos**

Espacio público y segregación urbana el caso del asentamiento costanera Sur Rodrigo Bueno

*María Florencia Rodríguez*

Dos imaginários urbanos á identidade nacional: a construção da diferença em Lima e no Perú.

*Beatriz Silveira Castro Filgueiras*

La dimensión cultural y simbólica de la renovación del centro histórico de Bogotá

*Cristhian Camilo Rodríguez Herrera*

Negros de classe média nas periferias de Sao Paulo segregacao e identidade

*Danilo Sales do Nascimento Franca*

Las tomas de tierras urbanas y las posibilidades de una crisis del régimen de propiedad

*Mariana Andrea Giaretto*

Espacios barriales en resistencia el caso de La Bombilla en San Miguel de Tucumán, Argentina

*Leonor Velarde Páez*

## **Presentación**

En el marco de estos temas actuales, los días 4-6 de septiembre de 2009 se celebró en la ciudad de Buenos Aires, Argentina el XXVII Congreso Internacional de Ciudades Latinoamericanas, con el auspicio de la Asociación Latinoamericana de Sociología y como un esfuerzo continuado derivó en la publicación “expresiones de la apropiación espacial en las ciudades latinoamericanas” que representa la séptima entrega de la colección “Ciudades latinoamericanas”.

El presente volumen es resultado palpable de este importante evento académico continental. La obra se integra por dieciocho de las noventa ponencias presentadas a lo largo del congreso. La selección de los artículos resultó en un gran esfuerzo por la calidad de sus contenidos. Los cuales incluyen mapas, fotografías, croquis y cuadros para ejemplificar las problemáticas presentadas.

El libro está organizado en tres secciones; la primera abarca expresión gráfica y cultura urbana contemporánea; segunda sección apropiación del espacio urbano y la tercera sección es imaginarios y conflictos. En conjunto, el documento conforma diversos puntos de vista sustentados en corrientes teóricas y metodológicas aplicadas en las ciudades más conocidas de América Latina.

La primera sección: expresión gráfica y cultura urbana contemporánea, incluye seis artículos cuyas temáticas abordan fenómenos que cada día cobran mayor importancia desde la visión de los actores locales quienes sobreviven en el espacio urbano.

La segunda sección: apropiación del espacio urbano, integrada por seis artículos donde el punto de confluencia es el territorio donde se desarrollan diversas y variadas forma de manifestaciones electorales, políticas y sociales.

La tercera sección: imaginarios y conflictos, compuesta por seis artículos. Estas temáticas son de la vida cotidiana ya que resulta difícil ubicar a una sola ciudad donde los ciudadanos se expresen sin incurrir en la violencia, acciones rebeldes, la discriminación y/o la ilegalidad.

El libro está dedicado a todo lector interesado en los fenómenos sociales actuales que se desarrollan en las ciudades latinoamericanas. Por lo que, se espera sea un producto académico de su agrado.

*Manuel Ángel Rodríguez  
Naú Silverio Niño Gutiérrez  
Acapulco, Guerrero, México  
Enero de 2010*

## **La ciudad**

### *Introducción*

La ciudad, como tal es objeto de estudio de una diversidad de profesionales que cultivan prácticamente todas las divisiones de las ciencias exactas, naturales, sociales y humanas desde cuyas temáticas se abordan las ricas interacciones entre el hombre y la naturaleza.

Lograr la convivencia pacífica entre los habitantes de las grandes ciudades sigue siendo una utopía. Por lo que, es frecuente analizar los impactos positivos y negativos resultantes de las actividades humanas sobre los factores físicos y bióticos.

A nivel continental, destacan por su número de habitantes, los esfuerzos por mantener en funcionamiento la dinámica citadina y/o su desarrollo económico ciudades como Sao Paulo, Río de Janeiro, la Ciudad de México, Buenos Aires, Lima, Bogotá, Santiago, entre otras.

La expresión gráfica y cultura urbana contemporánea son temas que destacan entre los problemas sociales actuales, siendo la ciudad el principal escenario en el cual se expresan.

Las formas de comunicación gráfica sobre las propiedades privadas habitacionales y bardas que delimitan perimetralmente a las calles de las grandes ciudades son resultado del nuevo modelo económico dominante.

Cada día los ciudadanos reclaman mayor participación en la toma de decisiones para resolver problemáticas particulares en la ciudad. De ahí que, tratan de apropiarse del espacio urbano casi a cualquier precio.

Algunos ejemplos de los conflictos en las ciudades son la segmentación de la población por motivos económicos, estatus político y zonas residenciales exclusivas; el desempleo y la pobreza; conflictos post-electorales, entre otros temas.



Es en este tenor, que a continuación se presenta “expresiones de la apropiación espacial en las ciudades latinoamericanas”.

Manuel Ángel Rodríguez  
Naú Silverio Niño Gutiérrez