



**O VÃO LIVRE DO MASP  
MERECE UM ABRÇO  
DE SÃO PAULO!**

Sábado, dia 7 de dezembro, às 11h, é dia e hora de dar um **abraço coletivo no MASP!** Grupo **O vão livre do Masp merece um abraço de São Paulo** convoca população a se manifestar pela manutenção do espaço público. Apoio pode ser dado também via facebook

## Projetos 155

**Biblioteca Brasileira USP** / Eduardo de Almeida e Rodrigo Mindlin Loeb



A Biblioteca Brasileira USP, projetada por Eduardo de Almeida e Rodrigo Mindlin Loeb, é o **projeto paradigmático inaugurado em 2013** na cidade de São Paulo.

**Casa Rex** / FGMF Arquitetos



Casa Rex, do FGMF, é um **espaço corporativo** que ocupa uma casa no bairro do Pacaembu, em São Paulo, e foge da comum estética empresarial.

**Museu da Ciência - MUSE** / Renzo Piano / texto de Fabio Jose Martins de Lima



Inaugurado em julho de 2013, o museu revela **dinamismo e inovações** que merecem ser destacadas, além de preocupações com a **conservação de energia**.

**Pavilhão da arquitetura em terra** / Abiola Akandé Yayi e Robert Soares



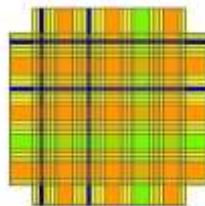
Concurso internacional de ideias para o **pavilhão da arquitetura em terra** para o Museu Nacional Boubou Hama, no **Níger (África)**, foi vencido pela dupla Abiola Akandé Yayi e Robert Soares

**Reflexões sobre desenho urbano para o bairro São José – João Pessoa (PB) /**  
*Marco Antonio Suassuna Lima e Victor Hugo*



O artigo apresenta, enquanto ensaio possível, **alternativas de desenho urbano na maior favela da capital paraibana**, o Bairro São José, situado em área nobre, mas com visíveis contrastes socioespaciais com o entorno derivado da sua **ocupação desordenada**.

**Os estudos conceituais do Yello Peripheral Distinction nos edifícios habitacionais de Brasília de Guillermo Jullian /**  
*Claudia Puzzuoli dos Santos*



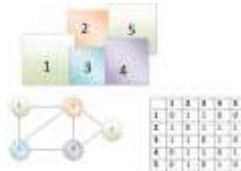
A investigação busca compreender a **origem das discussões teóricas**, base do conceito do YPD desenvolvidos pelo Arquiteto Guillermo Jullian, e a composição deste **conceito projetual nos Edifícios Habitacionais para as superquadras de Brasília**.

**Paisagem cultural: novas perspectivas para o patrimônio /**  
*Leonardo Castriota*



A ideia contemporânea de “paisagem cultural” **combina de forma inextricável os aspectos materiais e imateriais do conceito**, muitas vezes pensados separadamente, indicando as **interações significativas entre o homem e o meio-ambiente natural**.

**Arquitetura e ciência. Dependência espacial, projeto e objetividade /**  
*Eunice Helena S. Abascal e Carlos Abascal Bilbao*



O artigo analisa **o ato de projeto de acordo com parâmetros espaciais**.

**Habitação de Interesse Social (HIS) como instrumento de construção da cidade e inclusão social /**  
*Victoriano Pedrassa Neto e Maria Isabel Villac*



Este artigo apresenta critérios de análise de **Habitações de Interesse Social**, na cidade de São Paulo. O objetivo é colaborar para a investigação e proposição desses empreendimentos, sob o ponto de vista da **construção da cidade e integração social urbana**.

**A inteligência está lá fora. Notas sobre o Design de Rua /**  
*Daniel Paz*



Reconhecendo a inteligência que está dispersa ao nosso redor, **as boas soluções construtivas aparecem nas iniciativas mais corriqueiras**, expressa em materiais ou condições precárias, e **ultrapassando preconceitos dos arquitetos quanto à autoria e aparência**.

**O canto de onde conto** / *Rossana Honorato*



*Rossana Honorato apresenta sua **interpretação pessoal sobre o bairro onde habita** em João Pessoa, capital da Paraíba.*

**Transdisciplinaridade na construção dos territórios públicos urbanos: Elevado Costa e Silva (SP) e High Line (NY)** / *Ana Carolina Ferreira Mendes*



*A pesquisa investiga **dois territórios metropolitanos de uso público** que surgiram a partir da **conversão de usos** – Elevado Costa e Silva, em São Paulo, e o High Line, em Nova Iorque, tendo em vista suas possíveis **convergências e divergências**.*

**À beira do otimismo. Brasília: e a copa?** / *Ricardo Rocha*



*Relatório do **Workshop “Brasília Sede da Copa do Mundo 2014”**, na 8ª Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo..*

**A caminho de Guaratiba** / *Luiz Fernando Janot*



*Janot avalia a **expansão urbana do Rio de Janeiro no sentido Zona Oeste**, mais precisamente, ao bairro de Guaratiba.*

**Os retrógrados. Sobre o fechamento do vão livre do Masp** / *Abílio Guerra*



***Jornal paulista defende o fechamento do vão do Masp** para proteger a instituição da presença incômoda de manifestantes, envolvidos com drogas. O texto tenta compreender **o que está em jogo, em especial a potencial perda de um espaço público da cidade**.*

**Occupy vão livre** / *Francesco Perrotta-Bosch*



*A proposta de fechamento do vão livre do Masp subtrairá um dos espaços públicos mais importantes da cidade de São Paulo. O **cercamento do campo de possibilidades projetado por Lina Bo Bardi** será a morte de um lugar onde se explicita a situação da cidade.*

**O Distrito Federal e Brasília: as leis que afetam a capital e seu território / Aldo Paviani**



*Aldo Paviani explica a situação e apresenta os fatos recentes acerca do polêmico Plano de Preservação do Conjunto Urbanístico de Brasília.*

**O desabamento em Riga: ou os limites dos fetiches arquitetônicos / Márcio C. Campos**



*O caso do desabamento de um edifício em Riga, capital da Letônia, e a ligação entre o desastre e a implantação de um teto verde.*

**Drops 074**

**Marshall Berman em Brasília / José Galbinski**



*José Galbinski relembra seu encontro com Marshall Berman, em Brasília, na década de 80, pouco após o lançamento do seminal livro "Tudo o que é sólido desmancha no ar".*

**Deleite em um ambiente hostil / Victor Próspero**



*Victor Próspero apresenta sua visão da metrópole paulista a partir de uma comparação com a lógica de Manhattan e sobre as diversas propostas e potencialidades latentes.*

**¿Es hora de cambiar la mentalidad? ¡No creéis! / Humberto González Ortiz**



*Humberto González Ortiz questiona o espetáculo em que se transformou o trabalho de arquitetos mais ligados à lógica do consumo que do projeto.*

**O papel da composição bidimensional no processo da criação do espaço tridimensional / Maria Cristina de Barros Rossi e Carlos Egídio Alonso**



*O artigo refere-se à etapa inicial de uma experiência didática que estimula o exercício do pensamento compositivo com a finalidade de compreender algumas questões que envolvem os espaços bi e tridimensionais.*

**Marcelo Cipis. Rostos a procura de um rosto / Tobi Maier**



**Mostra reúne obras importantes da carreira do artista Marcelo Cipis, além de uma série de pinturas e desenhos inéditos, buscando compreender, através da arte e da literatura, a *expressividade e a autenticidade da face humana*.**

**Cidade: modos de fazer, modos de usar / Guilherme Wisnik, Ligia Nobre e Ana Luiza Nobre**



**Texto curatorial da X Bienal de Arquitetura de São Paulo, expondo as cidades como centro da discussão internacional contemporânea.**

**Notas sobre a X Bienal de Arquitetura / João Masao Kamita**



**Análise sobre as principais exposições da X Bienal de Arquitetura de São Paulo, como "Brasil: o 'espetáculo do crescimento'", "Carrópolis" e "Detroit: ponto morto?"**

**Reivindicando la Ciudad: de las calles de São Paulo a la Bienal / Joel Bages Sanabra**



**Reflexão a partir da inauguração da X Bienal de Arquitetura de São Paulo, em tempos em que o "*direito à cidade*" está sendo uma reivindicação manifestada com uma força especial no Brasil.**

**X Bienal de Arquitetura de São Paulo: quando o meio é a mensagem / Renato Anelli**



**Renato Anelli faz *um balanço da X Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo*, comentando *as diversas instalações e as múltiplas relações com a cidade*.**

**A interdisciplinaridade da arquitetura do ponto de vista dos usuários / Rosaria Ono e Andrea Leitner Thomazoni**



O texto trata da ampliação do **conceito de arquitetura, sob o ponto de vista dos usuários**, com sua participação no programa de necessidades, nas questões projetuais e construtivas e também da ampliação do **conceito da Avaliação Pós-Ocupação**.

**A cidade ao redor / Roberto Ghione**



Resenha do **filme "O som ao redor"**, de Kleber Mendonça Filho, conjugada a uma análise sobre **o cotidiano de uma metrópole brasileira**.

**Em tempos de "ismos": a obra de Eduardo Longo / Marcelo Aflalo**



Marcelo Aflalo escreve o **prefácio do novo livro sobre a obra de Eduardo Longo**.

**Algumas breves considerações sobre a poética Borgiana / Adson Cristiano Bozzi Ramatis Lima**



Em **"Esse ofício do verso"**, o escritor argentino **Jorge Luis Borges** não analisa nem comenta os seus contos compreendidos pela crítica desde o conceito de **Realismo Fantástico**, mas se propõe a estudar questões mais estreita e diretamente ligadas à poética.

## Arquitetismo 080

**Mais de mil brinquedos para a criança brasileira: exposição comemora aniversário do Sesc Pompeia / Caio Romano Guerra**



Exposição **"Mais de Mil Brinquedos para a Criança Brasileira"** comemora 30 anos de Sesc Pompeia.

**Fachadas: a face anônima dos edifícios / Daniel Ducci**



As fachadas anônimas, **aquelas que dão as costas para as ruas**, é o tema do **ensaio fotográfico** de Daniel Ducci.



O **acanto**, planta nativa da Europa meridional, Mediterrâneo e norte da África, é a **inspiração para adornos presentes em templos e edifícios importantes da tradição clássica**.

**Desenho urbano contemporâneo em contextos de preservação: reflexões sobre o caso uzbeque** / José Júlio Rodrigues Vieira e José Marcos Rodrigues Vieira Filho



Artigo analisa as **soluções de desenho urbano empregadas no tratamento dos espaços públicos nos centros históricos** de Samarkand e Bukhara, situadas na Ásia Central, no atual **Uzbequistão**.

**Conjunto urbanístico e arquitetônico da Pampulha** / *Ulisses Morato de Andrade*



A  **sinalização turística para pedestres realizada para o conjunto urbanístico e arquitetônico da Pampulha** traz dezenas de placas coloridas que ajudam os visitantes a encontrar os destinos turísticos.

**Onde está o filho do Anhanguera? Restauro de vitral de Benedito Calixto desaparece com o personagem** / *Victor Hugo Mori*



O filho do bandeirante Bartolomeu Bueno **desapareceu do vitral "A visão de Anhanguera"** após a substituição de alguns vidros quebrados.

**Budapeste: nas margens do Danúbio** / *Fabio Jose Martins de Lima*



O artigo explora as **primeiras impressões do autor sobre a cidade de Budapeste**, tanto no que se refere ao passado, quanto ao presente.

## Notícias

Pedro da Luz Moreira é eleito novo presidente do IAB-RJ Chapa "Planos e projetos para democratizar a cidade" é referendada com 93 votos

Candidatura do Rio para o Congresso UIA 2020 Instituto de Arquitetos do Brasil apresentou sua proposta para sede do Congresso Mundial de Arquitetos

Geraldo Vespaziano Puntoni recebe título de Professor Emérito Primeira vez que Escola da Cidade concede tal honraria

Veja as fotos da Biblioteca Brasileira USP de Eduardo de Almeida e Rodrigo Mindlin Loeb



Mario Figueroa assume a coordenação de Arquitetura e Urbanismo da FAAP Arquiteto tem a missão de apresentar uma visão mais contemporânea ao curso

Vencedores do 27º Prêmio Design MCB  
Duas comissões selecionaram os premiados

Vão Central do Mercado Público de Florianópolis Divulgado o resultado do concurso nacional

Leia o texto de Abilio Guerra contra o fechamento do vão livre do Masp



Rua General Jardim é matéria da revista da Folha Via concentra escritórios de arquitetura promovendo encontros cotidianos

Premiação do Jabuti 2013 Benedito Lima de Toledo, Lelé e Lara Leite Barbosa ganham em arquitetura

Lançamento da revista serrote #15  
Publicação de ensaios do Instituto Moreira Salles

Leia a análise de Renato Anelli sobre a X Bienal de Arquitetura de São Paulo



**Noticiário geral** Veja todas as notícias disponibilizadas em Vitruvius