

CONVOCA
A ESTUDIANTES, PROFESORES E INVESTIGADORES QUE TRABAJAN SOBRE
LA REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD Y SU ARQUITECTURA EN EL CINE
A PARTICIPAR EN EL

SEMINARIO PERMANENTE

CINE CIUDAD Y ARQUITECTURA

QUE SE LLEVARÁ A CABO EL TERCER VIERNES DE CADA MES, A PARTIR DE ENERO DE 2016, DE 16 A 18 HRS., EN LA UNIDAD REGINA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA-TECAMACHALCO (REGINA 143, ENTRE LAS CRUCES Y JESÚS MARÍA) EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

EL CINE ES POR EXCELENCIA UNA REPRESENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL, DONDE LA CIUDAD Y SU ARQUITECTURA SIEMPRE HAN SIDO PROTAGONISTAS. En el cine, la arquitectura forma parte del escenario, pero, además, el contexto urbano-arquitectónico cobra importancia como un elemento con valor documental que da cuenta del espíritu del tiempo. Los espacios arquitectónicos de la ciudad no sólo han sido diseñados por expertos, sino que también han sido transformados por las personas que los habitan, de acuerdo con sus necesidades, experiencias y formas de vida. Todo esto ha sido representado por el cine en distintas épocas y regiones.

El objetivo de este SEMINARIO PERMANENTE es mostrar cómo los estudios sobre cine, y en particular el análisis de secuencias, permiten ampliar y enriquecer, desde distintas disciplinas, el conocimiento acerca de la ciudad y su arquitectura y sobre todo, pretende descubrir en el cine una herramienta para comprender los procesos sociales, históricos, ambientales, políticos y territoriales que atraviesan las grandes y pequeñas urbes. El seminario busca generar un espacio académico de debate en torno a la representación cinematográfica de las ciudades y su arquitectura, y contribuir a la consolidación de grupos de trabajo inter y transdisciplinarios alrededor de este tema.

Para abordar todo lo anterior se invita a enviar propuestas de participación dentro de las siguientes líneas de trabajo, en relación con la representación cinematográfica de la ciudad y su arquitectura:

CIUDAD, ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE

CIUDAD, ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA

CIUDAD, ARQUITECTURA Y TERRITORIO

CIUDAD, ARQUITECTURA Y CULTURA

CIUDAD, ARQUITECTURA Y POLÍTICA

CIUDAD, ARQUITECTURA Y DISEÑO

CIUDAD, ARQUITECTURA Y EXPERIENCIA ESTÉTICA

HISTORIA DE LA CIUDAD Y SU ARQUITECTURA

ARQUITECTURA, IDEOLOGÍA, IMAGINARIOS Y FORMAS DE PENSAR LA CIUDAD

Cada presentación tendrá duración de una hora. La ponencia deberá mostrar el análisis de al menos UNA secuencia cinematográfica, que deberá proyectarse durante la sesión asignada. Al finalizar, un experto del área de urbanismo y arquitectura hará comentarios a la ponencia y su participación tendrá una duración de 20 minutos. Posteriormente, se abrirá una sesión de preguntas por parte del público asistente.

Los interesados deberán enviar sus propuestas de participación al correo electrónico seminariocineyciudad@gmail.com a parte de la fecha de publicación de esta convocatoria, conteniendo la siguiente información:

NOMBRE COMPLETO DEL AUTOR + ADSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL + SEMBLANZA CURRICULAR EN 4 LÍNEAS + TÍTULO DE LA PONENCIA + RESUMEN DE LA PONENCIA DE NO MÁS DE 500 PALABRAS + TÍTULO DE LA(S) PELÍCULA(S) CUYAS SECUENCIAS ANALIZARÁ Y PROYECTARÁ DURANTE LA PONENCIA (TÍTULO, DIRECTOR, AÑO, PAÍS).

Todas las propuestas recibirán respuesta en un periodo máximo de 15 a 20 días hábiles tras su recepción. En caso de que la propuesta sea aceptada, el ponente recibirá, vía correo electrónico, una carta de aceptación, los lineamientos para su presentación y las posibles fechas de calendarización de su participación.

Se entregará constancia por su participación a ponentes y comentaristas. A los asistentes se les entregará constancia por sesión y/o por todo el seminario con el 80% de asistencia durante el año.

Las ponencias in extenso deberán entregarse el día de su participación en el seminario, y serán publicadas anualmente en un libro electrónico.

Comisión organizadora:

Dr. José Antonio García Ayala • Dra. Della Patricia López Ariza Hernández • Mtra. Ylenia Cuervo Moreno • Mtra. Lucero Fragoso Lugo • Cinasta Manuel Márquez • L.C.C. Daniel Alcázar Méndez

L.D. Xanic Galván Nieto • Biol. Rodolfo González de Arce Arzave

Contacto para más información: [/seminariocineyciudadarquitectura](https://www.facebook.com/seminariocineyciudadarquitectura) y seminariocineyciudad@gmail.com

