

SEMINARIO PERMANENTE

CINE CIUDAD Y ARQUITECTURA

PRESENTA
SESIÓN INAUGURAL



CIUDAD Y MONTAJE

ESTRATEGIAS DE REPRESENTACIÓN DE LOS ESPACIOS URBANOS EN EL CINE DE FICCIÓN

DR. LAURO ZAVALA

COMENTA: GENARO HERNÁNDEZ CAMACHO



Fotogramas de *El Acorazado Potemkin* (Eisenstein, 1925)

15 de enero de 2016

16 a 18 hrs

Unidad Regina de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura

Regina 143, entre las cruces y Jesús María, Centro Histórico de la Ciudad de México

Entrada Libre

Se entregará constancia al cubrir el 80% de asistencias a las sesiones del año.

A los alumnos del IPN que así lo requieran, se les otorgará constancia de asistencia por sesión. El seminario se lleva a cabo el tercer viernes de cada mes.

Contacto para más información: [f /seminariocineciudadarquitectura](https://www.facebook.com/seminariocineciudadarquitectura) y [✉ seminariocineciudad@gmail.com](mailto:seminariocineciudad@gmail.com)

