

1° SIMPOSIO INTERNACIONAL

Diálogo Intercultural
Carnavales del mundo

proponentes

**FONDAZIONE ROMUALDO DEL BIANCO
ISTITUTO INTERNAZIONALE LIFE BEYOND TOURISM
FIRENZE, ITALIA**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
PASTO, COLOMBIA**

**y con la colaboración de la
FONDAZIONE CARNEVALE DI VIAREGGIO
VIAREGGIO, ITALIA**

Florenzia, 3-4 de febrero de 2016

Viareggio, 5-6 de febrero de 2016

**Viareggio, 7 de febrero 2016
Primer domingo desfile del Carnaval 2016**



PROMOTOR



ENTIDADES CIENTIFICAS



ENTIDADES COLABORADORAS CIENTIFICAS



ENTIDADES INSTITUCIONALES



ENTIDADES CULTURALES INSTITUCIONALES



International Airline Main Partner



A STAR ALLIANCE MEMBER



Coordinadores Científicos del Simposio Internacional

Prof.ra Dra Claudia Afanador, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia

Prof.ra Dra Olimpia Niglio, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.

Lugar del Simposio Internacional

Florenca (Italia),

Centro Congressi al Duomo, Calle Cerretani 54/5, Florenca

Florenca, 3-4 de febrero de 2016;

Viareggio (Italia)

Viareggio 5-6 de febrero de 2016

Palace Hotel, Via Flavio Gioia, 2, Viareggio

Desfile Carnaval Viareggio 7 de febrero de 2016

Idioma del Simposio: Italiano, Castellano e Inglés.

Entidades Convocantes: Universidad de Nariño, Pasto, Colombia; Fondazione Romualdo Del Bianco, International Institute Life Beyond Tourism, Florenca, Italia; Centro Congressi al Duomo, Firenze, Italia;

con la colaboración de la Fondazione Carnevale Viareggio y Associazione Costruttori Carnevale Viareggio, Italia.

Entidades Invitadas: FECC Federation of European Carnival Cities, Scientific Committee for Intangible Cultural Heritage, ICOMOS Perú, Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santa Maria di Monte Berico", Vicenza, Italia; Pontificia Facoltà Teologica "Marianum", Roma, Italia; Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia; Ministerio de Cultura, Colombia; Comune di Firenze; Comune di Viareggio; Regione Toscana; Ambasciata di Colombia in Italia; INTERCULTURA Colombia; Municipio della città di Pasto (Colombia); CORPOCARNAVAL (Colombia); Università degli Studi di Firenze; Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio, Universitat Politècnica de València, España; Universidad del Cauca, Colombia; Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia; Università degli studi di Salerno; Università di Bologna, Italia; Organización de Estados Iberoamericanos - Dirección General de Programas Educativos y Culturales Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Università Parthenope di Napoli, Italia; PreservaDoc: Asociación para la Documentación, Difusión y Preservación del Patrimonio Cultural a través de las Nuevas Tecnologías; Rotary Club Firenze "Amerigo Vespucci", Fundación Organización Carnaval Nacional de Carnavales-FCCF-Colombia, COMFENALCO VALLE, Colombia, Centro Interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica "Alberto Calza Bini" Università di Napoli "Federico II", Alcaldía de Santiago de Cali. Secretaria de Cultura y Turismo.

AVIANCA International Airline, Member Star Alliance



Presentación: El Carnaval como expresión festiva del mundo católico, desde la primera década del siglo XX, inicia su re-conceptualización en los espacios urbanos dando lugar a estas expresiones, desde la diversidad cultural de quienes habitan o llegan a habitar en lo urbano, desde lo rural. El Carnaval es un espacio, donde se da apertura a sentimientos y pensamientos, es un lugar de encuentros y desencuentros; donde todos confluyen con sus diferencias sociales, étnicas, económicas, políticas y religiosas; donde la cotidianidad se construye desde la fantasía, la magia y el juego, permitiendo un continuo enriquecimiento e intercambio de saberes culturales; es un convite, una fiesta, un compartir social, en el cual, a través de las diferentes modalidades de las expresiones artísticas del carnaval, se reviven y dan paso a diversas formas de imágenes, adquiriendo así sus propias características que los hacen únicos e irrepetibles. Hoy en día el Carnaval se ha constituido en la máxima expresión de quienes habitan en las ciudades donde tiene lugar esta expresión cultural y a su vez se constituyen en espacios en los que quieren participar, personas de diferentes orígenes socioculturales para apreciar, disfrutar y ser partícipes de una gran fiesta, caracterizadas por la diversidad cultural de quienes llegan a compartir una expresión en particular; convirtiéndose en espacios de diálogo intercultural, integración y respeto a la diferencia.

El primer Simposio Internacional sobre el Carnaval, que se realizará en las ciudades de Florencia y Viareggio (Italia) entre el 3 y el 7 de febrero de 2016; para iniciar una reflexión académica internacional sobre el valor del Carnaval como patrimonio cultural inmaterial: prácticas, representaciones, conocimientos y técnicas que procuran a las comunidades, los grupos e individuos un sentimiento de identidad. Este patrimonio se manifiesta en distintos campos de las actividades humanas tales como las tradiciones, expresiones orales, prácticas sociales, rituales y de festividades (UNESCO, convención 2003). El Carnaval ocupa un papel importante en el mundo ya que este permite proteger el patrimonio cultural propicia la integración social importante y genera un espacio para que sean conocidos los Carnavales en sus diferentes expresiones en el resto del mundo. A todo eso se une otro aspecto muy importante que es la educación sobre el patrimonio cultural, proceso educativo para las nuevas generaciones con el fin de conocer su historia y valorizar su propio patrimonio. Por las razones expuestas es importante analizar desde la academia, los procesos que influyen y permiten el devenir cultural de estas manifestaciones a partir de su conocimiento, valoración para su protección y conservación.

Objetivo académico: Analizar el carnaval como fiestas urbanas que se realizan en diferentes países del mundo, espacio a nuevas propuestas y oportunidad de diálogo intercultural. El 1° Simposio Internacional sobre el Carnaval es un espacio académico para profundizar el conocimiento de las diferentes y multiculturales expresiones que se expresan en espacios públicos en un diálogo para la integración y el respeto de las diferencias, además de promover un diálogo académico entre los investigadores de todo el mundo de diferentes disciplinas para analizar, discutir, compartir, en este caso específico, el tema del Carnaval y entender formas de este patrimonio cultural que tienen un valor tangible e intangible al mismo tiempo.

Objetivo organizativo: promover un espacio de diálogo intercultural entre la comunidad científica, la comunidad local y las nuevas generaciones con el fin de compartir distintas modalidades de entender el Carnaval como fiesta y como recurso cultural de un lugar. Reflexionar sobre el Carnaval en el contexto de los diálogos interculturales como camino para la valorización de este Patrimonio entre los pueblos de todo el mundo.

Metodología: Se realizarán presentaciones individuales por parte de cada uno de los ponentes y de los investigadores seleccionados; se llevará a cabo un debate en torno a uno o varios proyectos relacionados con los temas desarrollados, o a desarrollar, en la ciudad anfitriona; posteriormente se llevará un debate en torno al tema del Carnaval y su significado en las distintas realidades



geográficas. Será posible mostrar también videos documentales y exponer libros y documentos relacionados con el tema del Carnaval.

El Programa del Simposio será difundido en las principales Instituciones y Universidades de todo el mundo y que en particular están interesados en los temas del Carnaval.

Las principales areas tematicas de este Simposio Internacional son:

1. Carnaval y diálogo intercultural
2. Carnaval y teatro urbano
3. Carnaval y tradiciones
4. Carnaval, arte, tecnología y economía
5. Carnavales: su papel en la identidad y lugar de decisiones.

El Programa del Simposio Internacional será difundido através los portales:

<http://www.lifebeyondtourism.org/evento/727>
<http://www.udenar.edu.co/>
<http://www.esempidiarchitettura.it/>
<http://viareggio.ilcarnevale.com/>
<http://www.oei.es/index.php>
<http://www.interculturacolombia.com/>
<http://www.todopatrimonio.com/>

El Carnaval de Viareggio, Febrero de 2016

<http://viareggio.ilcarnevale.com/>
<http://viareggio.ilcarnevale.com/en/>



PROGRAMA

FLORENCIA

Miércoles 3 de febrero de 2016, h. 9.00am-1.00pm / 2.00pm – 6.00pm

Saludos institucionales a los participantes al Simposio Internacional y Sesiones del Simposio Internacional

Jueves 4 de febrero de 2016, h. 9.00am-1.00pm / 2.00pm – 6.00pm

Sesiones del Simposio Internacional

VIAREGGIO

Viernes 5 de febrero de 2016, h. 10.00am – 6.00pm

Palace Hotel, Viareggio

Sábado 6 de febrero de 2016, 10.00am – 6.00pm

Palace Hotel, Viareggio

Domingo 7 de febrero de 2016

Desfile del Carnaval de Viareggio. Primero día del Carnaval

BASES DE PARTICIPACIÓN

<http://www.lifebeyondtourism.org/evento/727>

INSCRIPCIONES

A cada comunicación o participación tiene que corresponder una inscripción y por cada inscripción se tiene derecho a una sola comunicación, a los servicios de organización, de secretaria, 4 Coffee vouchers y a las Actas del Simposio en formato digital e indexadas (ISBN, DOI).

Portal para hacer la inscripción:

<http://www.lifebeyondtourism.org/evento/727>

La cuota de inscripción es de

Euros 200,00 antes del 30 de noviembre de 2015

Euros 240,00 después el 30 de noviembre de 2015

Para jóvenes bajo los 30 años la cuota de inscripción es de:

Euros 100,00 antes del 30 de noviembre de 2015

Euros 120,00 después el 30 de noviembre de 2015

Para las Instituciones de los Países de la América Latina, por el papel científico que han asumido en este Simposio internacional, la cuota de inscripción es de:

Euros 130,00 antes del 30 de noviembre de 2015

Euros 155,00 después el 30 de noviembre de 2015

Para jóvenes latinos americanos bajo los 30 años la cuota de inscripción es de:

Euros 65,00 antes del 30 de noviembre de 2015

Euros 75,00 después el 30 de noviembre de 2015



Servicios no incluidos en la cuota de inscripción

1. Alojamiento a Florencia y a Viareggio
2. Almuerzos y cenas
3. Traslados
4. Todo que no está especificado

COMITÉ ORGANIZADOR

Centro Congressi al Duomo, Fondazione Romualdo Del Bianco, Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Nariño, Pasto, Colombia; con la colaboración Fondazione Carnevale Viareggio, Italia.

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Claudia Afanador, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia

Olimpia Niglio, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia, Colombia.

COMITÉ CIENTÍFICO ORGANIZADOR INTERNACIONAL

Claudia Afanador, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia

Maurizio Bossi, Board Member Fondazione Romualdo Del Bianco, Italia

Paolo Del Bianco, Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze, Italia

Emma Mandelli, Università di Firenze e International Institute Life Beyond Tourism by Fondazione Romualdo del Bianco, Firenze, Italia

Olimpia Niglio, International Institute Life Beyond Tourism de la Fundación Romualdo Del Bianco, Florencia, Italia

Marc Laenen, Board Member Fondazione Romualdo Del Bianco, Belgium

Gerardo Sanchez, Universidad de Nariño, Pasto, Colombia

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Luca Baraldi, Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santa Maria di Monte Berico", Vicenza, Italia

Mirtha Buelvas, Universidad del Atlántico, Colombia

Alberto Escovar Wilson White, Ministerio de Cultura, Colombia

Vincenzo Esposito, Università degli studi di Salerno, Italia

Fabrizio Galli, Presidente Associazione Costruttori Carnevale Viareggio, Italia

Marcos Gonzalez Perez, Intercultura Colombia

Riccardo Gionata Gheri, Presidente Rotary Club Firenze "Amerigo Vespucci", Italia

Susan McIntyre-Tamwoy, Presidente, ICOMOS Scientific Committee for Intangible Cultural Heritage, Australia

Eliyahu Eduardo Muñoz, Fundación Organización Carnaval Nacional de Carnavales, Colombia

Stefano Pozzoli, Università Parthenope di Napoli, Italia

Francesca Sbardella, Università di Bologna, Italia

Javier Tobar, Universidad del Cauca, Colombia

Isabel Tort, Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio, Universitat Politècnica de València, España

SECRETARÍA CIENTÍFICA

Contactos e Informaciones

carnevale.simposio@gmail.com



ALOJAMIENTO Y RESERVA HOTELERA EN FLORENCIA Entidades colaboradoras

<http://www.vivafirenze.it/>



Nacido por la filosofía Life Beyond Tourism, Vivafirenze.it es el primero portal de reserva sin finalidad de lucro para los hoteles de Florencia y sus alrededores. El portal propone un novedoso modelo de turismo sostenible que conecta al los viajero, los operadores turísticos y el patrimonio cultural del territorio. Haciendo su reserva a través del portal Vivafirenze.it, el viajero contribuye con proyectos de conservación, desarrollo del territorio, la cultura de Florencia y su Patrimonio Mundial de la Humanidad, UNESCO. Los viajeros pueden reservar con pago directo en hotel, al momento de su llegada en Florencia. La diferencia Vivafirenze.it está en la relación directa entre cada reserva efectuada y la financiación de proyectos para sostener el Patrimonio de Florencia, sin ningún costo agregado.

ALOJAMIENTO Y RESERVA HOTELERA EN VIAREGGIO



Principal Partner del Simposio Internacional



GRAN PRINCIPE DI PIEMONTE
<http://www.principedipiemonte.com/>

ASTOR HOTEL

<http://www.astorviareggio.it/>

HOTEL ESPLANADE

<http://www.hotelresidenceesplanade.it/>

HOTEL GARDEN

<http://www.hotelgardenviareggio.it/>

HOTEL PRESIDENT

<http://www.hotelpresident.it/>

HOTEL PLAZA E DE RUSSIE

<http://www.plazaederussie.com/>