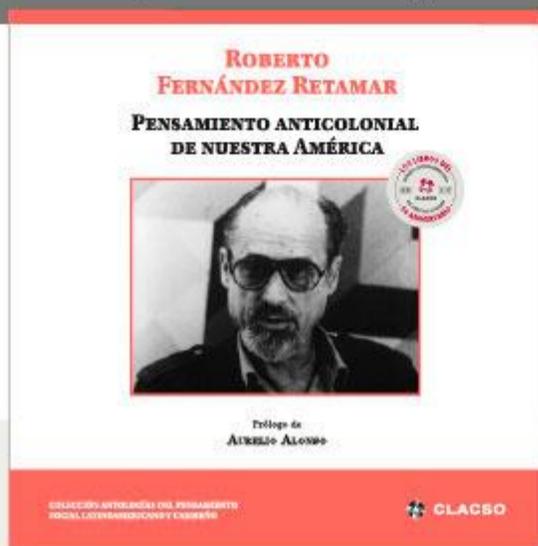


Si no puede ver correctamente este mensaje [clicquee aquí](#)  
Se incluye más abajo versión de este mensaje en formato texto

CLACSO  50 AÑOS

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

*Colección Antologías del Pensamiento  
Social Latinoamericano y Caribeño*



## ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR PENSAMIENTO ANTICOLONIAL DE NUESTRA AMÉRICA

Prólogo de  
**Aurelio Alonso**



Descargue desde aquí el libro en acceso abierto

CLACSO presenta una nueva obra fundamental del pensamiento crítico latinoamericano. Esta histórica antología de Roberto Fernández Retamar, organizada y prologada por Aurelio Alonso, constituye uno de los volúmenes con los que queremos festejar los 50 años de CLACSO. Su edición llega en un momento fundamental: el dolor ante la muerte de Fidel; América Latina bajo el asedio conservador, en un escenario de ampliación de la injusticia social y de fragilidad de la democracia; Estados Unidos ante la inminencia de un gobierno de ultra derecha que profundizará su papel imperial; Europa, diezmada por el avance del neoliberalismo y del neofascismo. Un momento de penumbras y de desconcierto, al que esta obra extraordinaria podrá aportar luz, comprensión y la necesaria dosis de esperanza para no bajar las banderas, no transigir en los principios, y seguir luchando por una América Latina unida y soberana, por un mundo más justo, solidario e igualitario. Roberto Fernández Retamar expresa la vitalidad del pensamiento social crítico latinoamericano y caribeño. Es un orgullo para nosotros presentar esta obra. Es una enorme responsabilidad, sentirnos herederos de su legado.

**Pablo Gentili**

Secretario Ejecutivo de CLACSO

Aunque aparecen abordados desde flancos distintos, los temas que configuran la obra ensayística de Fernández Retamar confluyen todos, directa o indirectamente, en uno solo: la lucha contra la razón colonial que hace medio milenio Europa sembró en esta ribera del Atlántico para perpetuar su dominio ad infinitum. Dominio que acabó por tener que transferir a los Estados Unidos —o mejor sea decir, estos le arrebataron— a medida que imponían su liderazgo. Y en las raíces de esa lucha se asientan las esencias formativas de una razón opuesta, anticolonial, en la cual el destino cubano se destaca, como ninguno, en rebeldía sin fin, opuesto al que se le quiso y se le quiere definir desde el Norte.

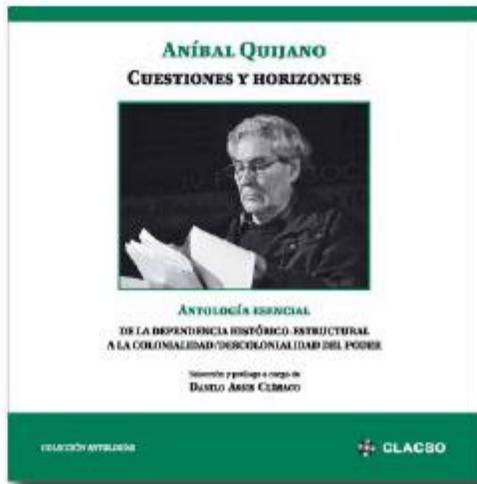
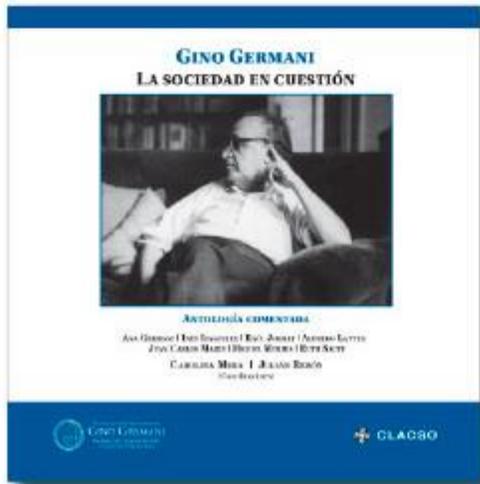
Del prólogo, de **Aurelio Alonso**

• COLECCIÓN •

# Antologías del

PENSAMIENTO SOCIAL Latinoamericano

y CARIBEÑO



Y MÁS DE 40 OBRAS FUNDAMENTALES  
PARA CONOCER EL PENSAMIENTO SOCIAL  
CONTEMPORANEO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



clacso.org

Secretaría Ejecutiva

Estados Unidos 1168 | C1101AAX | Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Tel. [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875

clacsoinst@clacso.edu.ar | www.clacso.org

[Versión del mensaje en formato texto]

.....

Colección Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y Caribeño

**Roberto Fernández Retamar**  
***Pensamiento anticolonial de nuestra América***

Prólogo de  
**Aurelio Alonso**

.....

--> [Descargue desde aquí el libro en acceso](#) <--

.....

CLACSO presenta una nueva obra fundamental del pensamiento crítico latinoamericano. **Esta histórica antología de Roberto Fernández Retamar, organizada y prologada por Aurelio Alonso, constituye uno de los volúmenes con los que queremos festejar los 50 años de CLACSO.** Su edición llega en un momento fundamental: el dolor ante la muerte de Fidel; América Latina bajo el asedio conservador, en un escenario de ampliación de la injusticia social y de fragilidad de la democracia; Estados Unidos ante la inminencia de un gobierno de ultra derecha que profundizará su papel imperial; Europa, diezmada por el avance del neoliberalismo y del neofascismo. Un momento de penumbras y de desconcierto, al que esta obra extraordinaria podrá aportar luz, comprensión y la necesaria dosis de esperanza para no bajar las banderas, no transigir en los principios, y seguir luchando por una América Latina unida y soberana, por un mundo más justo, solidario e igualitario. Roberto Fernández Retamar expresa la vitalidad del pensamiento social crítico latinoamericano y caribeño. Es un orgullo para nosotros presentar esta obra. Es una enorme responsabilidad, sentirnos herederos de su legado.

**Pablo Gentili**  
Secretario Ejecutivo de CLACSO

.....

Aunque aparecen abordados desde flancos distintos, los temas que configuran la obra ensayística de Fernández Retamar confluyen todos, directa o indirectamente, en uno solo: la lucha contra la razón colonial que hace medio milenio Europa sembró

en esta ribera del Atlántico para perpetuar su dominio ad infinitum. Dominio que acabó por tener que transferir a los Estados Unidos —o mejor sea decir, estos le arrebataron— a medida que imponían su liderazgo. Y en las raíces de esa lucha se asientan las esencias formativas de una razón opuesta, anticolonial, en la cual el destino cubano se destaca, como ninguno, en rebeldía sin fin, opuesto al que se le quiso y se le quiere definir desde el Norte.

Del prólogo, de **Aurelio Alonso**.

.....

Y MÁS DE 40 OBRAS FUNDAMENTALES PARA CONOCER EL PENSAMIENTO SOCIAL CONTEMPORANEO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

[www.clacso.org.ar/antologias](http://www.clacso.org.ar/antologias)

.....

Secretaría Ejecutiva  
Estados Unidos 1168 | C1101AAX | Ciudad de Buenos Aires, Argentina  
Tel [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875  
[clacsoinst@clacso.edu.ar](mailto:clacsoinst@clacso.edu.ar) | [www.clacso.org](http://www.clacso.org)



Por favor, considere el medio ambiente antes de imprimir este e-mail. Please consider the environment before printing this e-mail.

### **Pablo Gentili**

Secretario Ejecutivo, CLACSO  
(+5411) 4304-9145 / 4304-9505

Twitter: @\_CLACSO

Twitter: @pablogentili

[www.clacso.org](http://www.clacso.org)

<b>CLACSO</b> 50 AÑOS Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales	2016 - 2019	<b>110 Nuevos Grupos de Trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3.430 integrantes</li><li>• 57 países</li><li>• 5 continentes</li></ul>
• CLACSO • Más de 600 instituciones de 55 países en los 5 continentes			