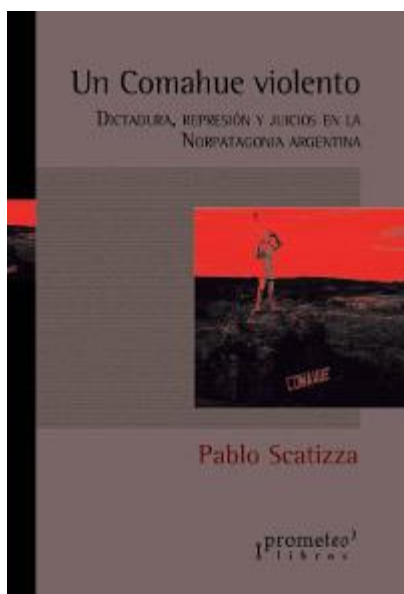


## NOVEDADES EDITORIALES



### *Un Comahue violento*

*Dictadura, represión y juicios en la Norpatagonia argentina*

**Pablo Scatizza**

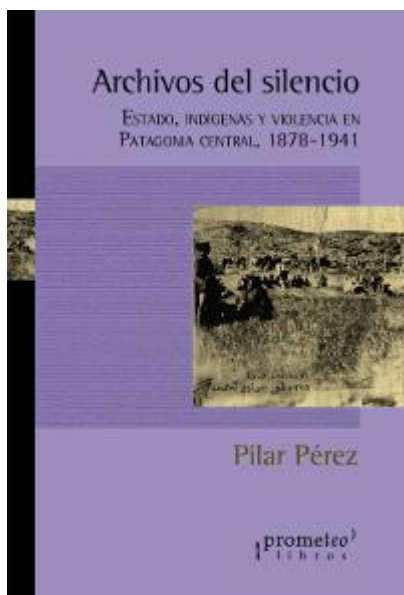
**ISBN: 978-987-574-770-8**

**314 páginas**

**Precio: \$ 330**

Pablo Scatizza nos ofrece un estudio minucioso del accionar represivo de la última dictadura militar en la Patagonia Norte. Sin embargo, antes que una mirada de cómo operó la represión en el Comahue, esta obra nos induce a observar tal accionar desde dicha región, aportando significados novedosos a los relatos ya conocidos sobre el período dictatorial. La reducción de la escala de observación le permite al autor atisbar las prácticas, la lógica, y la organización de los perpetradores en toda su complejidad. Su enfoque indaga a la historia de abajo hacia arriba. Y por esta vía, sus investigaciones obligan a reformular ciertas tesis y ciertos lugares comunes generalmente aceptados, tanto en el plano de la historia argentina general como de la historia local.

La erudición, la rigurosidad y la atención al matiz se fusionan en *Un Comahue violento* con una gran claridad expositiva y una vibrante tensión dramática. Del mismo modo, la precisión conceptual se conjuga con compromiso político y social. Los lectores y las lectoras de este libro encontrarán la más detallada información disponible hasta el momento sobre la represión militar en la Patagonia, pero también incisivas y honestas reflexiones teóricas, tanto como comprometidos análisis políticos.



## ***Archivos del silencio***

***Estado, indígenas y violencia en Patagonia central, 1878-1941***

**Pilar Pérez**

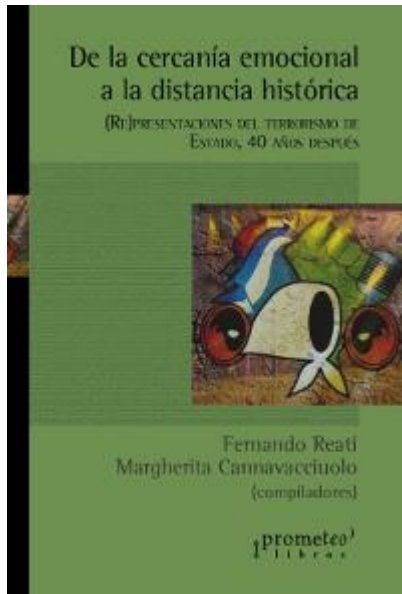
**ISBN: 978-987-574-774-6**

**466 páginas**

**Precio: \$ 430**

***Archivos del silencio*** piensa al estado, al que analiza históricamente a partir de la conformación del espacio social patagónico, desde la ocupación militar hasta la emergencia de comunidades indígenas negadas. La Conquista del Desierto constituye un evento estructurante que delimita las formas de la violencia del capitalismo en los tiempos subsiguientes. Por esto, los derroteros indígenas especialmente de "la chusma" son protagonistas de estas otras historias silenciadas. Este enfoque repone distintos modos de concebir, practicar y experimentar el estado en su construcción hegemónica en una sociedad compleja para así abordarlo desde sus políticas y burocracias, con foco tanto en la administración de las tierras como en las fuerzas armadas y policiales en Río Negro y Chubut. La investigación triangula archivos y memoria social lo que permite indagar con profundidad desde las políticas estatales hasta sus efectos sobre la vida de las personas.





## ***De la cercanía emocional a la distancia histórica***

***(Re)presentaciones del terrorismo de  
Estado, 40 años después***

**Fernando Reati y Margherita  
Cannavacciuolo (compiladores)**

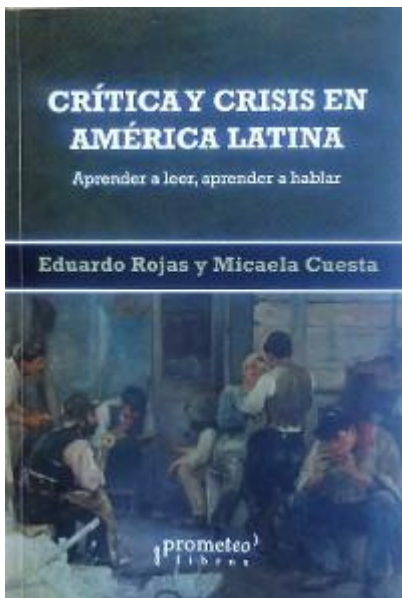
**ISBN: 978-987-574-755-5**

**332 páginas**

**Precio: \$ 330**

Han pasado cuatro décadas desde el golpe militar de 1976. Sin embargo, continúan acumulándose representaciones del terrorismo de Estado en la literatura, el cine, el testimonio, el arte argentinos. Para algunos parece que todo hubiera ocurrido ayer. Para otros, especialmente los jóvenes que nacieron después del regreso de la democracia en 1983, aquello se tiñe de la relativa objetividad que presta el tiempo. El evento traumático se aleja y nace una renovada tensión entre dos actitudes no necesariamente contradictorias: la cercanía emocional y la distancia histórica. ¿Cómo se procesa el terrorismo de Estado a cuatro décadas del golpe militar? ¿Qué nuevos relatos genera el recuerdo de la violencia? Este volumen repiensa el fenómeno desde la perspectiva de los años transcurridos y busca contribuir a la memoria colectiva evitando una visión automatizada del pasado, con investigadores de dos generaciones -los que vivieron los 70 y los que eran niños o no habían nacido- pertenecientes a instituciones de Argentina, Italia, Alemania, España, Gran Bretaña y Estados Unidos.





## *Crítica y crisis en América Latina*

*Aprender a leer, aprender a hablar*

**Edgardo Rojas y Micaela Cuesta**

**ISBN: 978-987-574-751-7**

**132 páginas**

**Precio: \$ 195**

Este libro registra una experiencia académica paradójica, debía escribirse para ser leído y olvidado. Intelectuales, "sabios charlatanes", al leerlo se hablarían, argumentarían, acordarían y se perderían en el devaneo de las crisis y sus críticas en la América Latina de los últimos cuarenta años. Sabios/as que encontraban en la figura de Juan Enrique Vega -destacado sociólogo chileno fallecido en septiembre de 2012- un canal común de diálogo. Para hacerlo, se les ofreció el conjunto de fragmentos sobre crisis, crítica, lenguaje y saber publicados en la segunda parte de este libro. Luego de su partida, decidimos hacernos cargo de los interrogantes allí planteados y presentar el texto que recubre la colección de citas que el lector tiene ante sí. La pregunta es ¿cómo saber leer crisis cuando la herencia del lector es partisana, sospecha de enunciados transparentes sobre su América Latina y cree que cualquier atisbo de razón instituida debe habérselas con una crítica y razón plebeya, como la que alza su voz hoy?

El libro acude al lector con la inquietud por develar si crítica y saber político pueden confundirse, parafrasearse, traducirse y trabajar la experiencia y la cultura con sentido real para "los más" en la América Latina de hoy.





## *Tiempo de jugar, tiempo de aprender*

*Educación, museos y prácticas corporales en la Patagonia Norte, 1910-1955*

**Laura Méndez y Adriana Podlubne**  
(compiladoras)

**ISBN: 978-987-574-757-9**

**274 páginas**

**Precio: \$ 290**

La historia de las prácticas educativas y corporales se constituye como una excelente motivo para comprender problemas institucionales, culturales, sociales, políticos, económicos y sexuales del pasado y, también, del presente. En ese marco, este texto agrupa una serie de trabajos de un grupo de investigadoras e investigadores reconocidos en el incipiente campo de la historia socio-cultural de las instituciones y de los cuerpos en la Argentina, perteneciente a la Unidad Ejecutora en Red del CEHIR-ISHIR-CONICET, Nodo Comahue. A partir de distintas categorías teóricas, diversas fuentes y nutriendo el análisis desde diferentes perspectivas metodológicas, la compilación analiza críticamente el universo de la cultura física y ciertas instituciones culturales en un lugar y tiempo determinado: la Norpatagonia en la primera mitad del siglo XX, haciendo foco particularmente en las décadas de los '30 y los '40.





## *¿Qué hacer con las fuerzas armadas?*

*Educación y profesión de los militares argentinos en el siglo XXI*

**Germán Soprano**

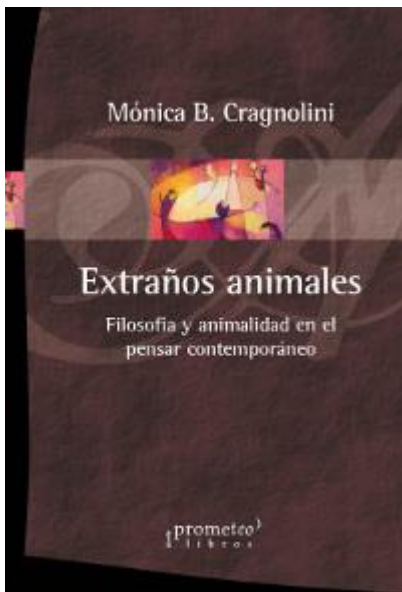
**ISBN: 978-987-574-787-6**

**292 páginas**

**Precio: \$ 310**

Desde 1990 la subordinación militar a la conducción civil ha sido una constante en la Argentina. A pesar de ello, la defensa no fue prioridad de los gobiernos democráticos. La pérdida de poder político y corporativo de las FFAA tras la última dictadura tampoco contribuyó a su jerarquización; y existe la percepción de que el país carece de amenazas militares externas inminentes. ¿Necesita el Estado de FFAA? Si, pues son un instrumento indispensable para asegurar su soberanía e independencia, integridad territorial y bienestar de sus ciudadanos en un mundo donde el conflicto está lejos de desaparecer. ¿Qué hacer para aprestarlas para el cumplimiento de sus misiones en la defensa nacional? Respondiendo a esta pregunta, el libro ofrece análisis y respuestas sobre dos cuestiones clave: la educación y profesión de los militares argentinos, asumiendo que sólo conociendo su historia reciente, condiciones de existencia actuales y desafíos es posible mejorar su calidad académica y desarrollo profesional, valoración como política de Estado y reconocimiento social en una concepción de la defensa para el siglo XXI.





## ***Extraños animales***

***Filosofía y animalidad en el pensar contemporáneo***

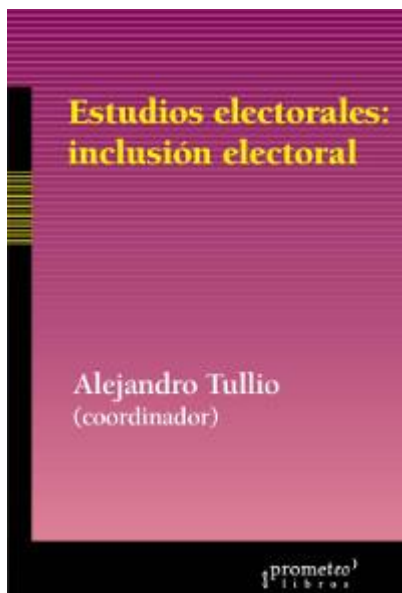
**Mónica B. Cagnolini**

**ISBN: 978-987-574-785-2**

**244 páginas**

**Precio: \$ 270**

Este libro se plantea la pregunta en torno a la cuestión animal. La filosofía nietzscheana y postnietzscheana, con su crítica al modelo de subjetividad centrada en el sujeto soberano conduce, de modo inevitable, a la pregunta sobre el modo de ser del animal. Es decir, la pregunta acerca de ese otro modo de vida que hemos creído que nos pertenecía, que podíamos maltratar, avasallar y aniquilar. Nietzsche, Derrida, Nancy, Kafka, Heidegger, son algunos de los autores convocados para responder sobre ese modo de ser. *Extraños animales* plantea que el animal es otro, más otro que cualquier otro humano, y que por lo tanto merece el respeto a la vida en su fragilidad, el cuidado que reconoce la diferencia.



## ***Estudios electorales: inclusión electoral***

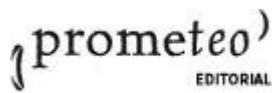
**Alejandro Tullio (coordinador)**

**ISBN: 978-987-574-790-6**

**182 páginas**

**Precio: \$ 230**

La materia electoral ha adquirido en los últimos años una visibilidad que no reconoce antecedentes en nuestra historia institucional. Las elecciones son patrimonio de todos, por ello, es necesario que la mayor cantidad de ciudadanos y ciudadanas conozcan los alcances de esta dinámica y compleja materia. Estos "Estudios" se refieren a la ampliación de los derechos, entendiendo por este concepto la incorporación de nuevos colectivos al ejercicio de los derechos políticos, sean activos o pasivos o ambos: o sea la inclusión electoral. Cuando nos referimos a la inclusión electoral estamos dando forma a un concepto de contenido variable que, en otros tiempos y geografías se denominó democratización de los derechos políticos. Los hitos que se relatan en estos Estudios marcan un camino que comienza con reconocimiento del ejercicio de los derechos políticos por los extranjeros residentes y los argentinos en el exterior, el fallo y la consecuente ley que permitió el voto de los privados de libertad sin condena, la eliminación de las inhabilitaciones injustificadas en la antigua redacción del artículo 3º del Código Electoral Nacional, y la ampliación del derecho a votar a los jóvenes desde los 16 años.



Prensa - Mónica Irina Dombrover  
[prensa@prometeoeditorial.com](mailto:prensa@prometeoeditorial.com)  
(54-11) 4864-3297 interno 32 / 15-5766-0879  
Pringles 521 - C1173AEI - CABA  
[www.prometeoeditorial.com](http://www.prometeoeditorial.com)

