



Convocatoria Revista De Arquitectura 2017-2018.

Ensimismada en las urgencias de la coyuntura, la cultura globalizada tiende a evitar la reflexión en torno a sus propios mecanismos de funcionamiento, transitados en la *facticidad*. En el caso específico de la arquitectura y la ciudad, no terminamos de distinguir del todo, aquellos rasgos que definen su *contemporaneidad*.

¿Cómo habitamos hoy?; ¿qué singularidades reconocemos en el acontecer de la sociedad actual y la ciudad globalizada?; ¿qué transformaciones, emergencias o reinterpretaciones de los programas arquitectónicos convencionales forman parte del desarrollo disciplinar actual? Son algunas de las interrogantes generales que perfilan el ámbito de discusión y análisis de las próximas tres ediciones de *Revista De Arquitectura*.

Sin duda, se trata de un escenario complejo, de difícil aprehensión y no exento de tensiones, pues frente a la hegemonía del consumo y sus formas de seducción se vislumbraban posiciones reactivas, que anhelan recuperar un estado de bienestar plenamente compartido; siendo la continuidad y resistencia crítica, un marco esencial para entender el devenir del habitar hoy.

En términos específicos, siguiendo la línea argumental desarrollada por el filósofo francés Gilles Lipovetsky en el texto *Los tiempos hipermodernos* (2004), proponemos como hilo conductor de esta aproximación, la noción de *tiempo*; sus implicancias en la arquitectura y la configuración de la ciudad. De acuerdo a Lipovetsky, la expansión de los mercados financieros, la innovación tecnológica y la valoración de la individualidad por sobre lo colectivo, han configurado una continuidad en exceso, dirigida por una extraordinaria velocidad de cambio que nos invita a comprender las adaptaciones a esta realidad, repensando la habitual relación entre pasado, presente y futuro, y por cierto su inserción en el contexto espacial provisto por la arquitectura.

Si bien ha trascurrido más de una década desde que el texto de Lipovetsky fue publicado, consideramos que éste refleja con autenticidad la vida en la sociedad globalizada contemporánea. Pese a que las condiciones de producción y actitud hacia el consumo hoy han cambiado parcialmente, vislumbrándose algunas alternativas adaptativas divergentes o de resistencia; se podría decir que son, en gran medida, coincidentes con las realidades de las ciudades latinoamericanas y su actualidad.

Precisamente, en función de esta aparente relativización temporal que acontece en el mundo globalizado, y las alternativas de programas emergentes, se definen las temáticas específicas de las siguientes tres ediciones de *Revista De Arquitectura*:

Nº 33. Pasado Revisitado

El *presentismo* que caracteriza a la sociedad contemporánea modifica nuestra relación con el pasado. Los intentos de recuperación y conservación se enfrentan hoy a una cultura de la inmediatez, que tiende a cosificar y caricaturizar acontecimientos y obras del pasado. En el ámbito de la arquitectura, la tensión entre recuperación y renovación, mantención y transformación forman parte del debate actual de la disciplina.

Fecha límite recepción de artículos: 15 agosto 2017

Fecha de publicación online: 30 de noviembre 2017

Fecha de publicación impreso: 15 diciembre 2017

Nº34. Confluencias dispersas.

La relatividad, aceleración o dilatación del tiempo forma parte de la vida urbana contemporánea. La extensión territorial de los asentamientos contemporáneos actualiza nuestra manera de transitar y desplazarnos a través de la ciudad. Así, esta dinámica de desplazamientos ponen en cuestión las tradicionales jerarquías de organización territorial, basadas por ejemplo en la tensión centro-periferia o compacidad-dispersión.

Fecha límite recepción de artículos: 15 enero 2018

Fecha de publicación online: 30 de mayo 2018

Fecha de publicación impreso: 15 junio 2018

Nº35. Tiempos de uso.

El programa arquitectónico como sistema de organización hoy se enfrenta a una creciente demanda de flexibilidad, emparentando y al mismo tiempo contraponiendo lo efímero con lo permanente. Por otro lado, la modificación de nuestros hábitos de vida y su perspectiva a futuro demanda nuevas estrategias programáticas por parte de la arquitectura, atendiendo a las especificidades de los usuarios involucrados. Ante un sistema sociocultural que directa o indirectamente, sobre exige y consume sus recursos y capacidades, aparece la pregunta por la proyección de bienestar, la diversidad de los grupos humanos y la calidad de vida.

Fecha límite recepción de artículos: 15 agosto 2018

Fecha de publicación online: 30 de noviembre 2018

Fecha de publicación impreso: 15 diciembre 2018

Normas para autores

Revista De Arquitectura publica en sus ediciones, impresa y electrónica, las secciones permanentes de *Artículos*, *Reflexión Estudiantil* y *Reseñas*, recibiendo colaboraciones abiertas de trabajos para las categorías de *Artículos* y *Reseña*. Todos los documentos presentados deben ser inéditos y no estar en proceso de evaluación en otra revista, de no ser así, Revista de Arquitectura se reserva el derecho de no publicar el material aun cuando haya sido aprobado por el Consejo de Evaluadores.

Exención de responsabilidad

Las opiniones y contenidos de los documentos publicados son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen necesariamente el punto de vista de la revista.

Con la recepción de los artículos, editores y evaluadores son libres de sugerir modificaciones parciales de su contenido sin que afecte el sentido de los argumentos del autor. Luego de la aceptación de los artículos para ser publicados, Revista de Arquitectura es libre de reproducir los contenidos para efectos de difusión, señalando debidamente a los autores.

Envíos

Para el envío de estas colaboraciones, los trabajos deben ajustarse a las siguientes normas de edición cuyo incumplimiento será causal de rechazo:

1. Los trabajos presentados como colaboración deberán ser inéditos (no publicados previamente).
2. El archivo con el contenido escrito del trabajo, deberá enviarse en formato texto (.doc y .docx), en idioma español, portugués o inglés, a través del sitio web <http://dearquitectura.uchile.cl>. El nombre de este archivo y su contenido deben omitir cualquier referencia a la identidad de sus autores o a su filiación. Esta información deberá ser ingresada únicamente a través del formato de registro en el sitio web. El documento deberá ser entregado en formato Carta, letra Arial tamaño 10, interlineado 1,15, márgenes configuración Normal.
3. La extensión máxima de los envíos para la sección Artículos es de 5.000 palabras. Para la sección Reflexión Estudiantil es de 3.000 palabras en el caso de la publicación de resultados de Seminarios de Investigación o Tesis de Título y de 1.000 palabras en el caso de la publicación de Proyectos de Título. Para la sección Reseñas es de 1.000 palabras.
4. En los casos de las secciones Artículos y Reflexión Estudiantil deben distinguirse claramente los títulos y subtítulos, los apartados del artículo no serán numerados y deben incluir, tanto en su idioma original como en inglés: un título, que no supere las 12 palabras; un resumen, que no supere las 150 palabras; y entre 4 y 5 palabras clave. En caso de que el idioma original del artículo sea el inglés, el resumen y las palabras claves deberán ser enviadas también en español.
5. Luego del encabezado, presentarán su desarrollo estructurado con introducción, metodología, resultados, discusión, conclusiones y referencias, ajustada de acuerdo con lo que se indica en las referencias bibliográficas.
6. Los trabajos que contengan términos, siglas, valores, etc., de carácter local, deberán describir y/o explicar sus significados, a fin de asegurar la total comprensión a los lectores extranjeros del problema y origen del trabajo.
7. El contenido gráfico podrá estar compuesto por fotos, figuras (planos, bosquejos, dibujos, etc.), gráficos, tablas y/o esquemas (o diagramas), que deberán ser perfectamente nítidos y formar parte del contenido del documento, evitando ilustraciones mudas ajenas a éste. Todo el material gráfico deberá ser insertado en el archivo de texto, en la ubicación aproximada en la que se solicita sea incluido. Además, necesariamente, debe adjuntarse en archivos independientes del archivo de texto, a través del sitio web <http://dearquitectura.uchile.cl>, con una resolución de 300 dpi en formato .tiff o .jpg, para lograr un tamaño de impresión de 20 x 15 cm. Cada elemento gráfico debe estar numerado anteponiendo la palabra Figura; consecutivamente según su tipo, identificado a través de una leyenda explicativa a modo de título de la imagen, e indicar la fuente de origen en cada caso. Si el trabajo incluye tablas, estas deben ser hechas en formato de texto y ser incluidas en el cuerpo del trabajo, no deben ser enviadas de manera independiente ni en formato de imagen. En caso de que se incluyan elementos gráficos que no sean propiedad de los autores, estos deberán proporcionar prueba escrita de los permisos correspondientes de los autores o editores originales. En caso contrario, dicho contenido no será publicado por Revista de Arquitectura.

Citas y referencias

Revista de Arquitectura adhiere para su formato de citas y referencias al estilo APA. Los principales criterios de citación y referencia han sido tomados del Manual de Publicaciones de la *American Psychological Association* (Tercera edición, 2010, traducción de *Publication manual of the American Psychological Association*, 6th ed.). Se recomienda a los articulistas incluir entre sus fuentes artículos publicados en revistas indexadas, así como también bibliografía actualizada sobre el tema tratado.

Mayor información <http://www.dearquitectura.uchile.cl/>

Revista De Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.