



## ITALIANOS EN MEXICO

Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX

Martín Manuel Checa-Artasu y Olimpia Niglio editores

ISBN 978-88-255-1985-3  
Roma, Aracne Editrice, 2019

### Autores

José Arturo Aguilar Ochoa, Martín M. Checa-Artasu, Gabriella Cianciolo Cosentino, Alessandro Colombo, Carmen Alicia Davila, Jorge Volpi Escalante, Pedro Friedeberg, Montserrat Galí Boadella, Fausto Giovannardi, Liliana López Levi, Patricia Massé Zendejas, Luís Alberto Mendoza Pérez, Francisco Javier Navarro Jiménez, Olimpia Niglio, Marco Tulio Peraza Guzmán, Pier Paolo Peruccio, Alejandro Sordo.

### EDITORES

MARTÍN M. CHECA-ARTASU (España). Doctor en Geografía Humana por la U. de Barcelona Es profesor titular del Dep. de Sociología de la U. Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores Nivel 2 del CONACYT. Miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias y de ICOMOS México. Mercator Fellow en el proyecto internacional de investigación: *Global Gothic: Arquitectura gótica internacional en los siglos XX y XXI*, de la Technische Universität Dresden (Alemania) de 2018 a 2021. Ha coordinado solo o en coautoría los siguientes libros: *Barcelona, la ciudad de las fábricas* (2000); *El espacio en las ciencias sociales. Geografía, interdisciplinariedad y compromiso*. (El Colegio de Michoacán, 2013), *Arquitecturas de lo sagrado en el México contemporáneo* (U.A. Aguascalientes, 2014); *Las "otras ciudades" mexicanas. Procesos de urbanización olvidados* (Instituto Mora, 2014); *Paisaje y territorio. Articulaciones Teóricas y Empíricas* (UAM & Tirant México, 2014); *Historia de la electrificación. Estrategias y cambios en el territorio y la sociedad* (U. Barcelona, 2015); *El petróleo en México y sus impactos en el territorio* (Instituto Mora, 2016) *El neogótico en la arquitectura americana. Historia, restauración, reinterpretaciones y reflexiones* (Aracne editrice, Roma, 2016) y *Paisaje: métodos de análisis y reflexiones*.(UAM Iztapalapa; Editorial del Lirio, 2017). Mas Información: <http://martinchecaartasu.com/>

OLIMPIA NIGLIO (Italia). Arquitecta, historiadora de la arquitectura por la Universidad de Napoli "Federico II", Maestría en Management of Art (Business School Sole24ore, Roma), Doctora en Conservación de los Bienes Culturales por la Universidad de Napoli "Federico II" y Post Ph.D por el Ministerio de la Educación, de la Universidad y de la Investigación Científica. Profesora en la Pontificia Facultad Teologica Marianum ISSR e investigadora en la Kyoto University (Japan) y en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (Colombia). Profesora invitada en muchas universidades extranjeras, ha publicado muchos libros y artículos científicos sobre la historia de la arquitectura y el patrimonio cultural entre Oriente y Occidente y ha recibido muchos premios académicos internacionales por su trayectoria de investigación comparativa. Es miembro de *The city Planning Institute of Japan*, es miembro de numero de la *Academia Colombiana de Historia de la Ingeniería y de las Obras publicas*, de la red CONACYT "Centros Históricas de Ciudades Mexicanas", de ICOMOS Italia e ICOM. Es directora desde el 2004 de la revista internacional *EdA Esempi di Architettura* y de colección de libros científicos. Es curadora de exposiciones internacionales de arquitectura realizadas entre Latinoamérica, Europa, Asia.

CONTACTOS: Aracne editrice | Roma  
[info@aracneeditrice.it](mailto:info@aracneeditrice.it)  
[info@gioacchinoonoratieditore.it](mailto:info@gioacchinoonoratieditore.it)