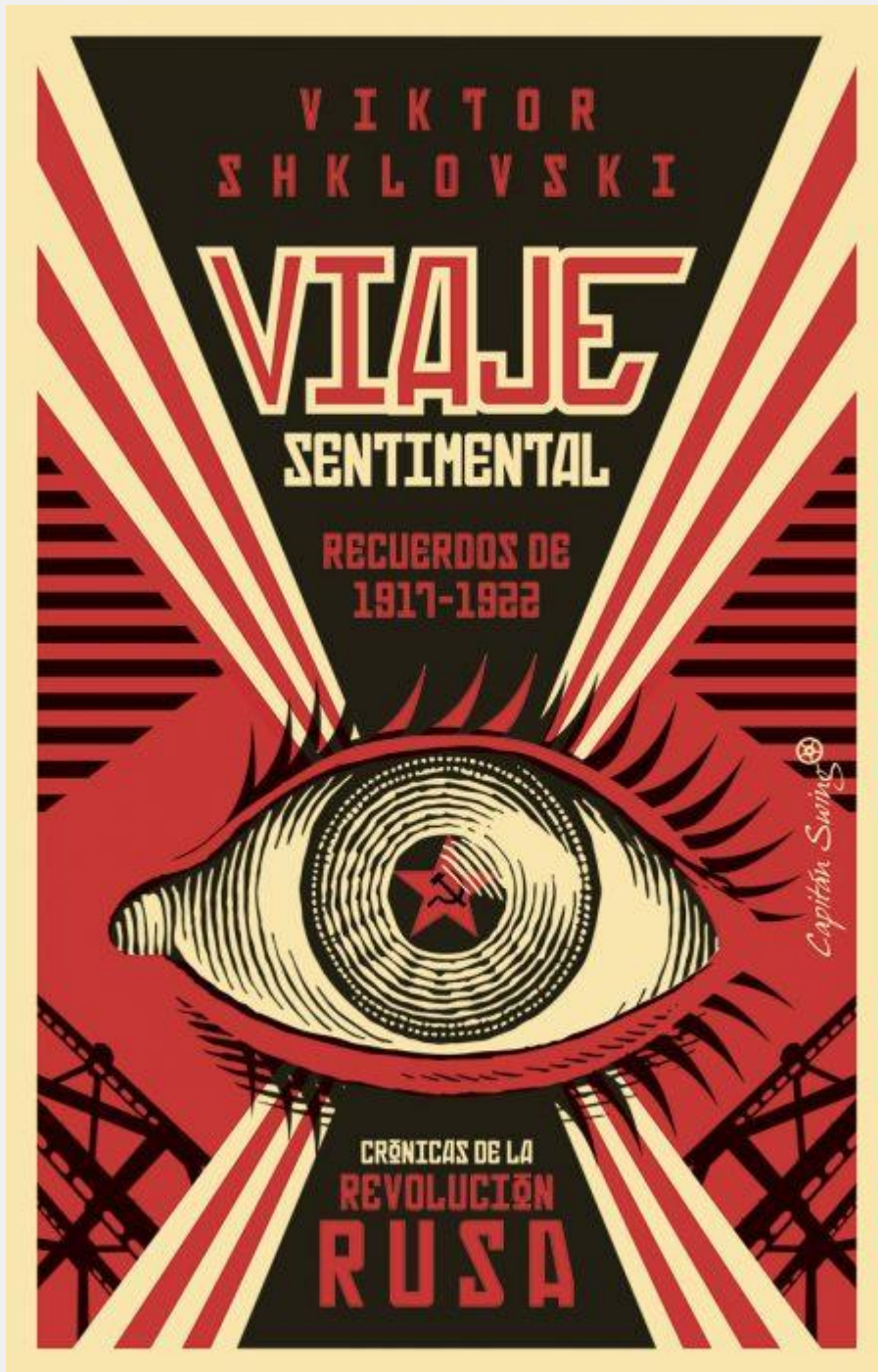


NOVEDADES

Capitán Swing

Boletín de novedades » Noviembre 2019



COLECCIÓN [ENSAYO](#)

Viaje sentimental

Recuerdos de 1917-1922

[Viktor Shklovski](#)

Introducción de **Richard Sheldon** y **Sidney Monas**

Traducción de **Yulia Dobrovolskaya** y **José María Muñoz Rovira**

Viaje sentimental describe los viajes de un intelectual desconcertado a través de Rusia, Persia, Ucrania y el Cáucaso durante el periodo de la Revolución rusa. Valioso documento histórico por su relato de primera mano de los acontecimientos durante el periodo de 1917-1922, es también una importante obra literaria experimental, una memoria en forma de novela. A veces lírica, perturbadora, irónica y erudita, es un libro singular de una de las voces más reconocibles e influyentes de la literatura rusa del siglo XX. En cuanto memoria o crónica de la Revolución rusa y de la Primera Guerra Mundial, *Viaje sentimental* se construye de manera atípica por un testigo que, afortunadamente para nosotros, no tiene ninguna pretensión de imparcialidad. La mayoría de la materia narrativa no la compone la narración de la experiencia, sino más bien digresiones teóricas y críticas para iluminar la historia con la verdad: errática, digresiva y aberrante, como los hechos que cambiaron la historia del siglo XX. De esta manera, si la literatura de viajes sirvió a Laurence Sterne para revelar las impresiones del viajero Yorick en su propio *Viaje sentimental*, Shklovski se sirve del discurso teórico-literario que tanto manejaba para construir una subjetividad inmersa en la revolución y la guerra. Después de todo no había forma más efectiva para dar cuenta de su propia experiencia que aplicar el análisis formal con que analizó a Defoe, a Cervantes y el psicoanálisis, pero aplicada a toda la realidad rusa que lo circundaba.

ver ficha →

ISBN: 978-84-120644-1-4

PVP: 21 €

Págs: 392 páginas

Formato: 14x22 cm

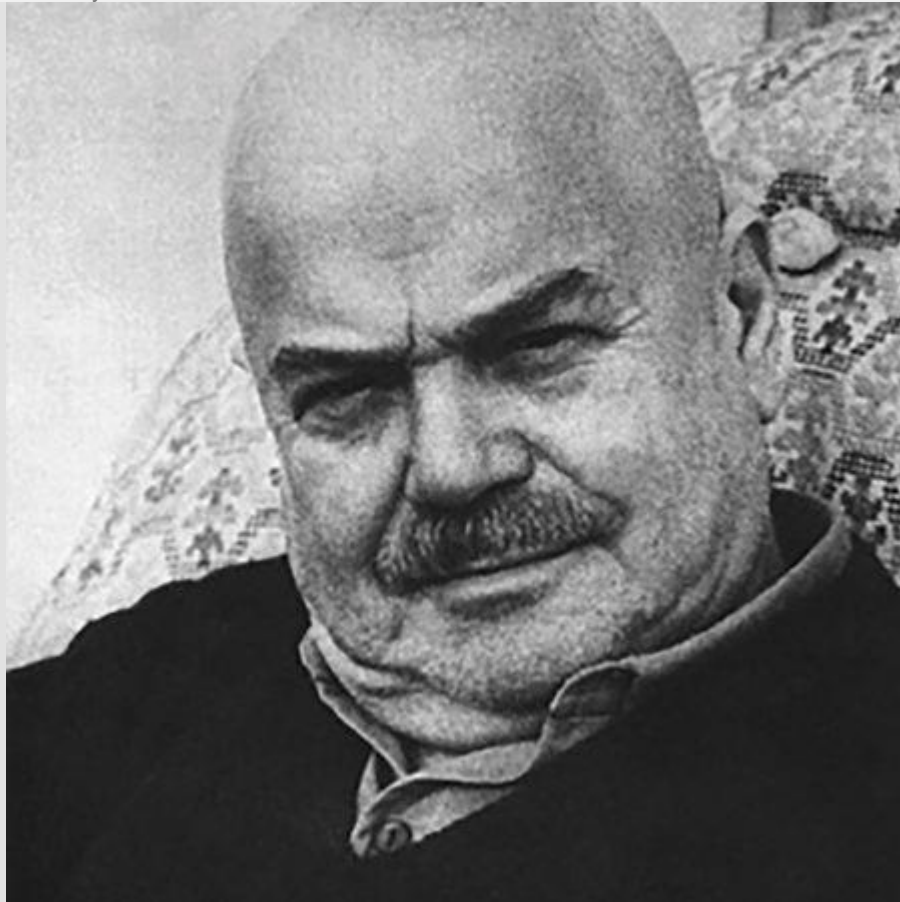
Encuad: Rústica con solapas

«Una de las figuras indispensables para comprender la vida cultural rusa de principios del siglo XX»

—Tzvetan Todorov

«Uno tendría dificultades para decidir si el libro es más notable por lo que dice o por cómo lo dice»

—Library Journal



Viktor Shklovski

San Petersburgo (Rusia), 1893 - Moscú (Rusia), 1984

Crítico, escritor y panfletista ruso, fue uno de los primeros teóricos del llamado formalismo ruso. Durante la guerra, sirvió como comisario en el Ejército Rojo. Fue el fundador del Opoyaz (Sociedad para el Estudio del Lenguaje Poético), uno de los dos grupos, con el Círculo Lingüístico de Moscú, que desarrollaron las teorías críticas y técn... [Leer más »](#)

MADRID 19/12 19h
Conversación sobre el libro

PARTICIPARÁN

LEONCIO LÓPEZ-OCÓN

Investigador Científico. Instituto de Historia. CSIC Madrid

ÁNGEL GUIRAO

Historiador, navegante y publicitario

ELENA BORDIU

Geógrafa

Modera el acto
DAVID COROMINAS

STEFAN
ZWEIG

MAGALLANES

El hombre y su gesta

en la
LIBRERÍA CIENTO VOLANDO

c/ Divino Pastor 12 · 28004 Madrid




ciento volando
CULTURA & MÁS

Capitán Swing 

En la prensa

[Javier Padilla: "Los españoles nos medicamos mucho porque faltan otros recursos"](#)

20minutos » 28.11.2019

[Esther Vivas: "La maternidad no es una cuestión privada y personal sino pública y colectiva"](#)

Diario 16 » 27.11.2019

[Javier Padilla: "Urgencias es el desagüe que absorbe las deficiencias del sistema sanitario"](#)

El Global » 29.11.2019





NOVE
DADES
SEP
DIC
2019

 **Publicaciones
1er semestre**

En 2019, haz
una lectura crítica
capitanswing.com

Capitán Swing 

Títulos recientes



K A T E B R O W N



MANUAL DE SUPERVIVENCIA

Capitán Swing

CHERNOBIL.  UNA GUÍA PARA EL FUTURO

STEINUNN
SIGURÐARDÓTTIR

Heiða

UNA PASTORA EN EL
FIN DEL MUNDO



Capitán Swing®



GANADOR DEL
**wellcome
bookprize**
-2018-

Aventuras entre ciborgs, utopistas, hackers y futuristas
intentando resolver el pequeño problema de la muerte



Capitán Swing®

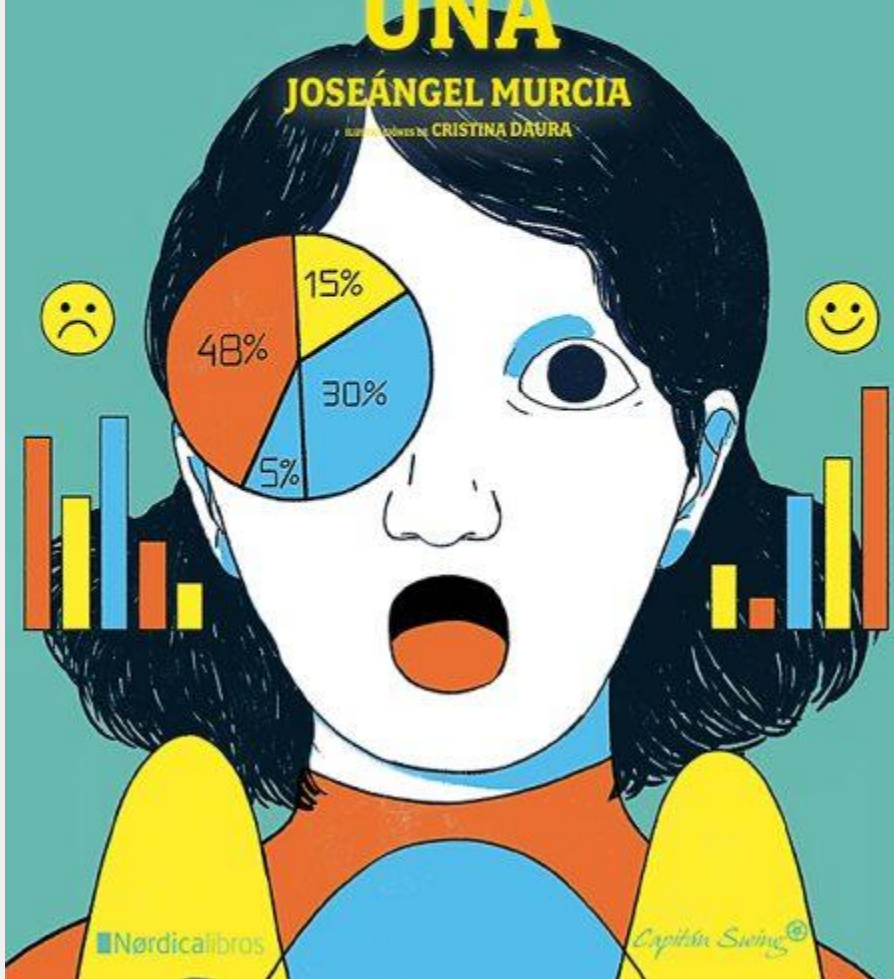
Cómo ser una
MÁQUINA

MARK O'CONNELL

Y ME LLEVO UNA

JOSEÁNGEL MURCIA

ilustrado por CRISTINA DAURA



Nordicalibros

Capitán Swing®



HARRY LESLIE SMITH

MI
ÚLTIMA
BATALLA

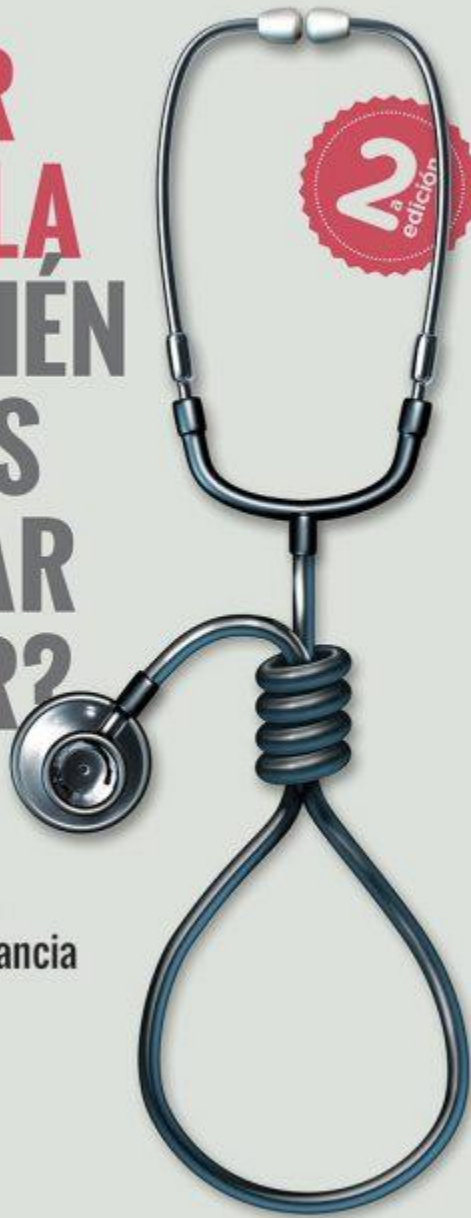
CÓMO SE DESMORONA EL MUNDO
QUE CONSTRUYÓ MI GENERACIÓN

Y QUÉ PODEMOS HACER
PARA SALVARLO

Capitán Swing®

**JAVIER
PADILLA**
**¿A QUIÉN
VAMOS
A DEJAR
MORIR?**

2^a edición



Sanidad pública,
crisis y la importancia
de lo político

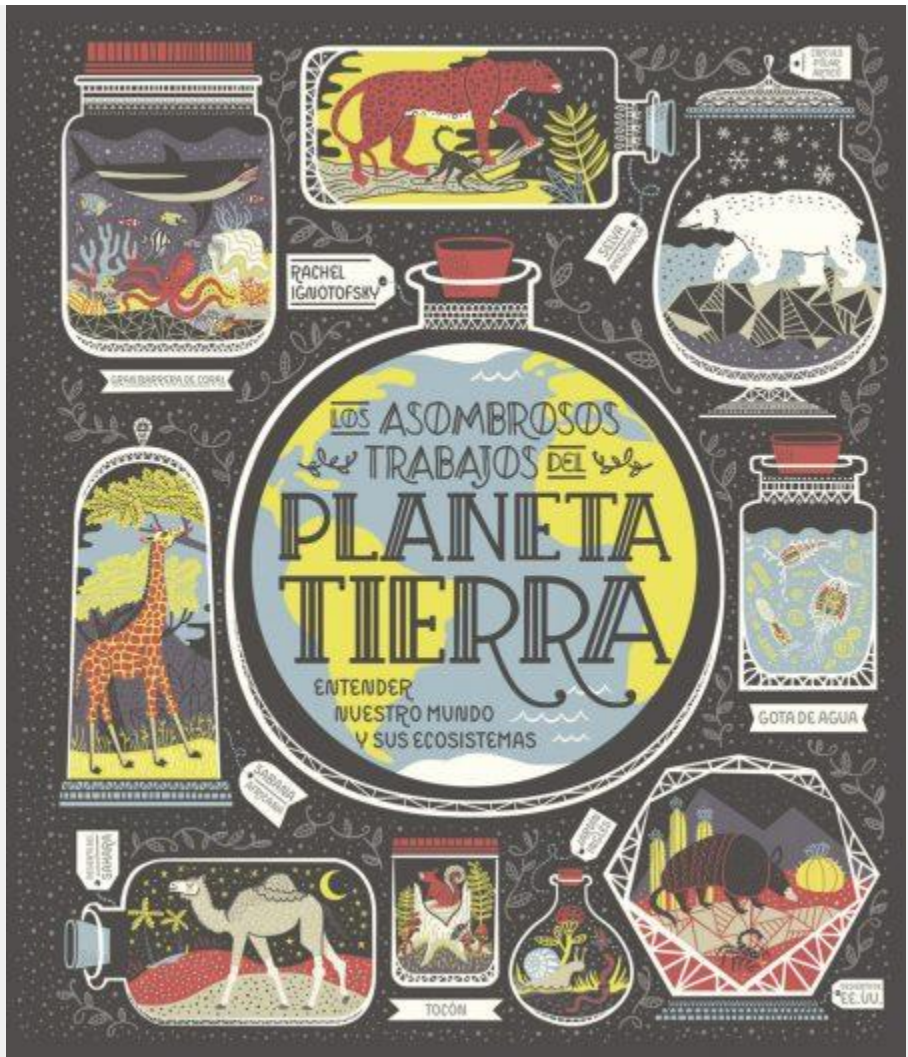
Capitán Swing®



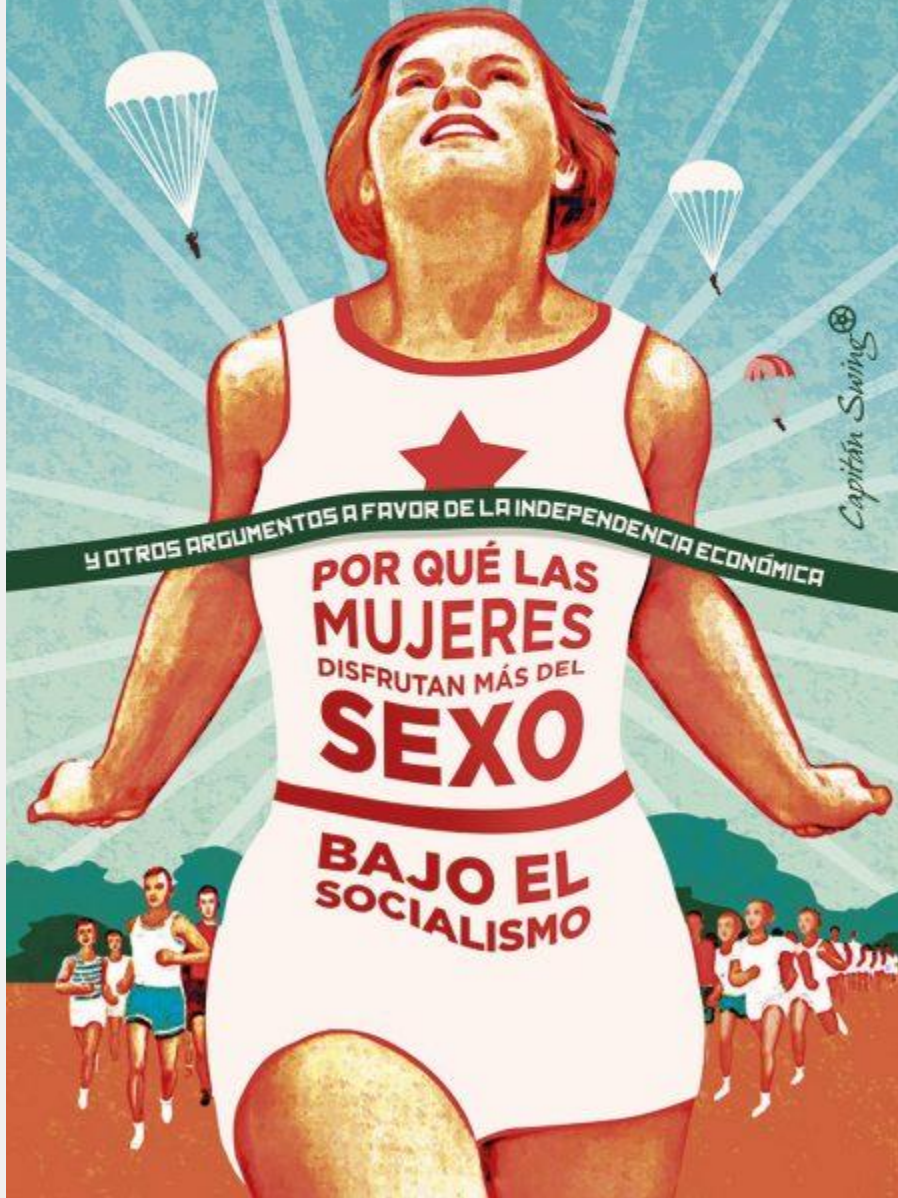
EL
COLOQUIO
DE LAS
PERRAS

LUNA MIGUEL

Capitán Swing®



KRISTEN GHODSEE



Capitán Swing

Y OTROS ARGUMENTOS A FAVOR DE LA INDEPENDENCIA ECONÓMICA

POR QUÉ LAS MUJERES DISFRUTAN MÁS DEL SEXO

BAJO EL SOCIALISMO

Matthew Walker



POR QUÉ DORMI- MOS



Capitán Swing®

RELATO DE
UNA GENERACIÓN
**PRECARIA Y
SIN HIJOS**
...

**NOEMÍ
LÓPEZ
TRUJILLO**

EL VIENTRE VACÍO

Prólogo de
MARÍA SÁNCHEZ



Capitán Swing ⊕



Capitán Swing®

Rafael Finat, 58 • Madrid, 28044 • Spain •