



Torres Atrio, Bogotá D. C.  
ROGERS STIRK HARBOUR + PARTNERS (RSHF) + EL EQUIPO MAZZANTI  
ARQUITECTOS

El interés por iniciar un proceso editorial soportado en un proyecto de investigación a propósito de la arquitectura y ciudad contemporánea en Colombia responde a una constatación académica compartida por varios investigadores y docentes de arquitectura: el número limitado de publicaciones producto de investigación sobre producciones recientes de arquitectura y ciudad en el país. El pensamiento teórico de la arquitectura y ciudad contemporánea en Colombia está por construir. Sin embargo, esta consecuencia no es de naturaleza negativa ya que el suelo para iniciar la construcción es fértil. Las fuentes para reflexionar sobre este tema son múltiples y potentes, razón que también ha impulsado el presente libro. Entre las fuentes resaltan las que han posibilitado cada uno de los capítulos que conforman este texto, las cuales van desde el pensamiento contemporáneo hasta las reflexiones de los arquitectos que configuran el presente construido y habitado en el mundo, así como el inmenso legado de la reflexión historiográfica sobre arquitectura y ciudad producido en los últimos 50 años en Colombia por parte de autores como Silvia Arango y Alberto Saldarriaga, entre otros. La aproximación epistemológica y proyectual desarrollada en los capítulos marca una diferencia con el modo historiográfico con el que generalmente se producen reflexiones con respecto a la arquitectura en Colombia, diferencia sobre la cual se sostienen los aportes principales de esta producción.

EDITORIAL  
**UTADEO**

Ediciones  
Unisalle



REFLEXIONES PROYECTUALES

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN COLOMBIA

# ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA en COLOMBIA

REFLEXIONES  
PROYECTUALES

PABLO ANDRÉS GÓMEZ GRANDA  
GIOVANNI CASTELLANOS GARZÓN  
EDITORES ACADÉMICOS

Ediciones  
Unisalle

EDITORIAL  
**UTADEO**

# Tabla de contenido

## Introducción

### En la contemporaneidad de ser (estar).

| Olimpia Niglio Soriente

### Lo contemporáneo como posibilidad del presente: una idea de epistemología de la arquitectura contemporánea.

| Pablo Andrés Gómez Granda

### Arquitectura contemporánea y patrimonial en interacción: procesos conceptuales y proyectuales en la actualidad.

| William Pasuy Arciniegas

### El contexto en la arquitectura contemporánea en Colombia.

| Giovanni Castellanos Garzón

## **La vivienda rural contemporánea y las huellas de hibridación en el territorio.**

| Yarleys Pulgarín Osorio

## **La forma en la arquitectura colombiana como vestigio de contemporaneidades que se traslapan.**

| Ricardo Franco Medina y Ricardo Rojas Farías

## **Actividad, utilidad y función en la arquitectura contemporánea en Colombia**

| Pedro Javier Jaramillo Cruz

## **¿Hacia lo contemporáneo? Panorama y perspectivas del diseño digital en Colombia**

| Camilo Andrés Cifuentes Quin y María José Ríos Beltrán

## **Reflexión final**

## **Perfiles de los autores**