

Ciudades que fueron España. La ciudad y sus escritores

"Montevideo" por Juan Manuel Bonet.
Moderan: Fernando R. Lafuente y Fernando Castillo.



Diciembre
16
2021

Hora
19:00
Madrid.



Presencial
En directo



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO
Y FOMENTO DE LA LECTURA

La Fundación José Ortega y Gasset- Gregorio Marañón tiene el placer de invitarle a la conferencia del ciclo "**Ciudades que fueron España. La ciudad y sus escritores**", que pronunciará el poeta y crítico de arte y literatura **Juan Manuel Bonet** sobre la ciudad de Montevideo.

Acompañarán al conferenciante **Fernando Castillo**, escritor y ensayista además de **Fernando R. Lafuente**, secretario de redacción de *Revista de Occidente* y director

Diciembre 2021

16

19:00 h

**INSCRÍBETE
Presencial**

del máster de Cultura Contemporánea del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.

SÍGUELO EN DIRECTO

El acto tendrá lugar en la Biblioteca de la Fundación y se podrá seguir y participar en directo en el canal YouTube ortegaygassettv.

Montevideo

Ciudad esencial para la cultura española del siglo XX solo por el enlace con la modernidad que representan los artistas Joaquín Torres García y Rafael Barradas o los escritores tan cercanos a España como Mario Benedetti o Juan Carlos Onetti pero también otros no menos influyentes como Eduardo Galeano o Felisberto Hernández. Pequeña Atenas del Plata que es quizás la ciudad que se incorporó al español en fechas tan tardía como 1724. De esta combinación de literatura y arte, de su vinculación con el distinto Buenos Aires que tiene en frente, se ocupa Juan Manuel Bonet.

Ciudades que fueron España

Un ciclo de conferencias cuya intención y propósito es llevar a un público amplio, no especializado, pero sí interesado, curioso, crítico, un aspecto de enorme relevancia cultural, una recuperación de la memoria anclada en los siglos y en el presente, por cuanto es un acicate para la lectura, para viajar, entre escritores y libros, a un espacio literario, histórico y cultural de un significado plural y diverso.

"Ciudades que fueron España. La ciudad y sus escritores" es un viaje en el tiempo para llegar al presente. Es la recuperación de un centón de vidas y obras, paisajes y paisanajes, itinerarios secretos y páginas ocultas para acercar la literatura tanto al viajero físico, como al viajero en el tiempo. Promocionar diversos ámbitos, diversas voces, diversos momentos acaecidos que merecen ser rescatados del olvido.

Con este ciclo se procura recordar la diversidad de la literatura española y en

español. Forjada a través de una geografía amplia que, a lo largo de los siglos, asimiló influencias, estilos, autores, lectores del mapa cultural más extraordinario que uno pueda imaginar. Una literatura en español que, como señaló el escritor mexicano Carlos Fuentes, es el fruto de una lengua de “andariegos e inmigrantes”, “una lengua de frontera”, hasta constituir, siglo tras siglo, lo que él mismo escritor denominó un ficticio “territorio de La Mancha” en honor a Cervantes y al Quijote.

