



INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

04 | Serie
**JORNADAS DE
INVESTIGACIÓN
EN EL INSTITUTO**

El estallido social, parece haber acelerado el conflicto político y cultural en torno al patrimonio, la memoria y la identidad en Chile. Desde entonces, las acciones de vandalización y de resignificación de monumentos públicos han marcado un giro del debate patrimonial, desde una dinámica centrada en su defensa y gestión a escala barrial, a una más amplia, de controversia e impugnación de los sentidos y de significados hegemónicos asociados a los monumentos públicos, y su rol de representación. Esta ponencia analiza este fenómeno en ciudades capitales de regiones como Arica, Antofagasta, La Serena, Concepción, Temuco y Punta Arenas y plantea que revelan debates de orden más general. Es más, la discusión del patrimonio como campo en disputa entre sujetos, prácticas y discursos en el espacio urbano, permite indagar en los actuales debates sobre revisionismo histórico, "presentismo" (Hartog 2013; Hughes-Warrington, 2013) y la revisión del concepto de urban fallism.

Presenta

MACARENA IBARRA, MARÍA LUISA MÉNDEZ Y CHRISTIAN MATUS | Académicas/o IEUT-UC.

Inscríbete en estudiosurbanos.uc.cl



**LAS DISPUTAS URBANAS DEL
PATRIMONIO. NUEVAS PRÁCTICAS,
ACTORES Y DISCURSOS EN EL
CHILE POST-ESTALLIDO SOCIAL**

**Martes
13 de dic
13 H**

PRESENCIAL
Salón Sergio Larraín.
Campus Lo Contador UC
Cupos limitados previa inscripción
Asistencia incluye almuerzo

Tenemos el agrado de invitarles a la cuarta sesión de las **Jornadas de Investigación en el IEUT**, segundo semestre 2022.

En esta ocasión, las académicas/o del Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales **Macarena Ibarra, María Luisa Méndez y Christian Matus** presentarán su proyecto: ***Las disputas urbanas del patrimonio. Nuevas prácticas, actores y discursos en el Chile post-estallido social.***

Martes 13 de diciembre a las 13:00 h

Salón Sergio Larraín, Campus Lo Contador, Providencia.

La jornada es **PRESENCIAL** y se requiere inscripción ya que la asistencia incluye almuerzo.

Resumen

El estallido social, parece haber acelerado el conflicto político y cultural en torno al patrimonio, la memoria y la identidad en Chile. Desde entonces, las acciones de vandalización y de resignificación de monumentos públicos han marcado un giro del debate patrimonial, desde una dinámica centrada en su defensa y gestión a escala barrial, a una más amplia, de controversia e impugnación de los sentidos y de significados hegemónicos asociados a los monumentos públicos, y su rol de representación. Esta ponencia analiza este fenómeno en ciudades capitales de regiones como Arica, Antofagasta, La Serena, Concepción, Temuco y Punta Arenas y plantea que revelan debates de orden más general. Es más, la discusión del patrimonio como campo en disputa entre sujetos, prácticas y discursos en el espacio urbano, permite indagar en los actuales debates sobre revisionismo histórico, "Presentismo" (Hartog 2013; Hughes-Warrington, 2013) y la revisión del concepto de urban fallism.

[Inscríbete aquí](#)



Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales UC

El Comendador 1916, Providencia. Santiago, Chile - 56-22-3545505

estudiosurbanos.uc.cl