

**Programa.**  
**Curso en Puebla.**

**Título: “La formación de un pensamiento estético, algunas consideraciones generales.”**

**Prof: Mtra. Marlene Vázquez Pérez.**

**Centro de Estudios Martianos.**

**La Habana, Cuba.**

**Objetivos:**

1. Precisar algunos conceptos claves que ayuden a comprender el proceso de formación del pensamiento estético.
2. Demostrar la existencia de un pensamiento estético coherente en la obra de José Martí.
3. Respaldar con ejemplos concretos extraídos de la obra martiana, la relación existente entre estética, ética y crítica artística y literaria en la obra del prócer cubano.

**Plan temático:**

1. Introducción a la estética como ciencia. Dialéctica de los valores estéticos: lo bello y lo feo, lo trágico y lo cómico, lo sublime y lo bajo. El ideal de belleza y su condicionamiento social.
2. Introducción al pensamiento estético de José Martí. Sus criterios en torno a los valores estéticos y al ideal de belleza. Su crítica de arte temprana: los *Cuadernos de apuntes* de su segunda deportación a España. La categoría estética de la *co-creación* y su relación con la poética martiana.
3. La etapa mexicana de José Martí. La crítica de arte en sus artículos para la *Revista Universal*. Los pintores mexicanos, la relación autoctonía-universalidad.
4. La crítica de arte martiana en Nueva York. Contenido y forma en el arte. La ética y la estética. Valoración de las crónicas “Nueva exhibición de los pintores impresionistas” y “La exhibición de pinturas del ruso Vereschagin.”
5. Valor teórico de las concepciones martianas en torno al estilo. Sus opiniones respecto al papel social de la crítica artística y literaria.

### **Evaluación:**

Redacción de un breve ensayo crítico de tema libre, de no menos de cinco cuartillas y no más de siete.

### **Bibliografía básica:**

Aguirre, Mirta. "Los principios estéticos e ideológicos de José Martí." En: *Letras. Cultura en Cuba*. (Comp. de Ana Cairo Ballester) editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989, t.2, p. 397-413

Bajtín, Mijaíl. *Estudios literarios y estéticos*. Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1986.

Domínguez, Marlem. "Lengua y crítica en José Martí." Editorial Academia, La Habana, 1983.

Juan, Adelaida de, "Martí como crítico revolucionario de las artes plásticas." En: *Letras. Cultura en Cuba*, t. 2, p. 443-451.

Leyva, David. "Goya en Martí." Revista *Honda*, Sociedad Cultural José Martí, La Habana, no. 3 2007.

Martí, José. *Obras completas*. La Habana, Ciencias Sociales, 1975

----- *Obras completas. Edición crítica*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2001, t. 4

Moya Méndez, Misael. *José Martí, para que la mano pinte bien*. Premio Pinos Nuevos, Letras Cubanas, La Habana, 1996.

Kagan, Moisés. *Lecciones de Estética marxista*. Ciencias Sociales, La Habana, 1986.