

# GG<sup>®</sup>

Editorial  
Gustavo Gili, SL

Roselló, 87-89  
08029 Barcelona-España  
Tel. 93 322 81 61  
Fax 93 322 92 05  
e-mail: info@ggili.com  
http://www.ggili.com

GG  
boletín  
digital

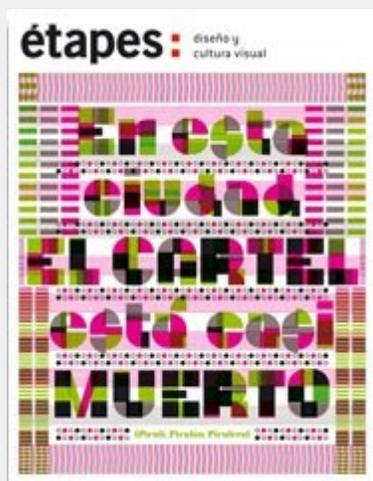
.....  
[19 de Enero 11]

Ya podéis encontrar en vuestra librería habitual el número 12 de la revista **étapes: diseño y cultura visual**

en este boletín:

**Diseño y Moda**

1 - étapes: diseño y cultura visual 12



144 pp, 26.5 x 20.5 cm,  
Rústica  
español  
ISBN: 978-84-252-2400-3  
precio: 19.13 €

### [étapes: diseño y cultura visual 12](#)

Bernard Arcand, Raquel Pelta, Adrian Shaughnessy, Roberto Vidal, Véronique Vienne (textos)

David Torrents (ilustración de cubierta)

El diseñador gráfico **David Torrents** propone en esta portada una reivindicación del cartelismo. Hemos transformado la portada en cartel y la hemos esparcido por toda Barcelona para salir al paso del agotamiento contemporáneo del medio.

### **ACTUALIDAD**

Rosemarie Fiore, Marianne Guély, Takeru Toyokura, estudio Carnovsky, Haas & Hahn, Xavier Barrade, Mind Design, estudio Bornstein-Sponchiado, EDHV, Alice Déchelette con Timothée Marcellin y Géraldine Roussel, Xavier Bas, William Bevington, Laia Clos, Gabriel Cante, Johnson Banks, Leo Burnett, Roberto Vidal y Óscar Martínez, Samuel Bianchini y M/M

### **FONDO & FORMA**

## PICTOGRAMAS. UN LENGUAJE TODOTERRENO

Véronique Vienne analiza la historia y las virtudes del **pictograma** en el diseño gráfico. Desde su valor como lenguaje universal hasta los nuevos usos en el arte o la prensa, pasando por su utilidad como indicador de peligro.

## DIETER RAMS EN SU JARDÍN

Con la excusa del éxito internacional logrado por la exposición itinerante Menos es más: la filosofía del diseño de Dieter Rams, aprovechamos para contar la historia de este personaje decisivo en la historia del **diseño industrial** del siglo XX.

## RAQUEL PELTA: ¡¿ADIÓS CARTEL?!

Acompañamos a Raquel Pelta en una interesante **historia del cartel en España**. Del importante papel social y las posibilidades artísticas con las que se asociaba antaño a su deriva contemporánea en los márgenes.

## UNA HISTORIA SOBRE EL ARTE GRÁFICO EN TURQUÍA

Ömer Durmaz y Sinan Niyaziođlu nos cuentan de primera mano la historia del **joven arte gráfico turco** a través de la obra de cinco de sus protagonistas: Erdener, Gözetlik, Döneray, Celep y Ünsal.

## TYPE TOGETHER

Conversamos con Verónica Burian sobre su proyecto tipográfico en TypeTogether: cómo llevar a buen puerto una estética basada en la **diferenciación tipográfica local** en un mundo de diseño globalizado.

## HABITAR LA IMAGEN

Isabelle Arvers nos cuenta el proyecto de **Electronic Shadow, un tándem artístico** que habita entre la estética relacional, la celebración electrónica y los últimos avatares de lo escultórico. Pasen y vean.

## ¿POR QUÉ/CONTRA QUÉ EMBALARSE?

Tan cerca y tan lejos, el mundo del **packaging** es parte de nuestra vida diaria. ¿Pero hay un porqué? ¿Qué caminos le quedan por recorrer al embalaje? Nos lo descubre el antropólogo Bernard Arcand en un texto estimulante.

## DEL SKATE AL SLOW ART

De la tabla del monopatín al tejido lanoso, Nina Braun ha pasado del diseño de ropa para deslizarse sobre ruedas a deslizarse con éxito por los circuitos del **arte contemporáneo**. ¿La receta? Su *slow art*. Lo explica Christine Moosmann.

## PORTFOLIOS

Lesley Moore, MASH, Sulki & Min y Gareth Holt

## TEXTO(S)

### ADRIAN SHAGNESSY: DISEÑADOR GRÁFICO Y EDITOR

Si los caminos del mundo de la edición y del diseño gráfico ya son similares, la irrupción del **panorama 2.0** los ha aproximado todavía mucho más. Shaugnessy nos habla de la experiencia común de la edición y el diseño en la era de Internet.

### CHARLES GAULTIER: FERNAND BAUDIN

Los premios belgas al libro con la mejor composición llevan su nombre, Fernand Baudin. La teoría y la práctica de este **tipógrafo** genial nacido en Bélgica en 1918 gozan de prestigio internacional. Charles Gaultier repasa su impresionante trayectoria.

### ROBERTO VIDAL: AUTOEDICIÓN

En exclusiva para étapes 12, Roberto Vidal lanza un alegato a favor de **la autoedición** como forma de vida y recupera para la ocasión algunos de los mejores logros hispanoamericanos de esta práctica emocionante y subversiva.

## LIBROS

CONTRAATACA 2010

.....  
Gracias por su interés en nuestras publicaciones.

Editorial Gustavo Gili, SL  
Rosselló 87-89  
08029 Barcelona  
Tel.(34) 93 322 81 61  
Fax (34) 93 322 92 05  
-bd.102-