



**Civilização América – Um Olhar através da Arquitetura** A Escola da Cidade está com inscrições abertas para Pós-Graduação lato sensu 2012. Estão disponíveis os cursos 'Habitação e Cidade' e 'Geografia, Cidade e Arquitetura'.



**Vitruvius no Facebook.** Você poderá ver algumas novidades instantaneamente e comentar os diversos artigos das revistas do portal. Entre no link e "curta" lá em cima, do lado do nome "Vitruvius".



**Requalificação de Largos no Pelourinho** Concurso Público Nacional de Ideias Salvador promovido pelo Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural – IPAC – SECULT Bahia, em parceria com o IAB/BA - **último dia para as inscrições: dia 23 de dezembro. Faça a sua**

## Arquitextos 139

139.00 – HISTÓRIA

**Aspectos da história das maquetes e modelos tridimensionais de arquitetura no mundo romano** / Artur Simões  
*Rozestraten*



**Este artigo apresenta uma perspectiva científica, com base histórica e arqueológica, sobre a história das maquetes e sobre os recursos tridimensionais de representação arquitetônica no mundo romano**

139.01 – PATRIMÔNIO / HISTÓRIA

**Por que construir igrejas?** / Luiz Philippe  
*Peres Torelly*



**No Brasil colonial, a onipresença da Igreja vai muito além da esfera religiosa.** Assistência social, educação, arte, cultura e lazer. Contudo, é na economia que sua presença é mais decisiva, embora subjacente

139.02 – HISTÓRIA / ARQUITETURA

**Fluxos e influxos. Arquiteturas modernas, modernização e modernidade em Salvador na primeira metade do século XX** / Ana Carolina de Souza Bierrenbach



**Entre o final do século XIX e meados do século XX diferentes manifestações arquitetônicas modernas coexistem em Salvador.** Entre essas arquiteturas podem ser destacadas aquelas com características déco e modernistas

139.03 – PATRIMÔNIO

**A preservação do patrimônio como construção cultural** / Flávio de Lemos Carsalade



O artigo examina a **pertinência dos fundamentos da teoria da preservação vigentes nas áreas da cultura (estabilidade cultural), história (objetivismo histórico) e artes (imanência da arte)** visando discutir sua validade no campo da preservação e restauro

139.04 – ARQUITETO

**Eu também quero! Arquitetura como veículo de promoção de cidades e a grife Herzog & de Meuron** / Camilla Ramos Cardoso Bandeira



Os arquitetos Jacques Herzog & Pierre De Meuron fazem parte, hoje, de um grupo seleta de arquitetos renomados. **A arquitetura da dupla suíça é marcada pela flexibilização arquitetônica, atrelada à inovação dos materiais por meio da aplicação de "peles"**

139.05 – ARTE E CULTURA

**Sartre e a arquitetura da morte** / Adson Cristiano Bozzi Ramatis Lima



O artigo analisa o sub-capítulo de **La reine Albermale intitulado "Un parterre de capucines"**, no qual a personagem narra a sua estranha aventura em um espaço que poderia ser definido com o uso do termo, no mínimo, de "inusitado"

## Projetos 132

132.01 - PRÊMIO

**Frutas, legumes, arquitetura e democracia!** - O caso do Mercado Distrital do Cruzeiro, Belo Horizonte MG Brasil, 2010-2011 / texto de Ulisses Morato de Andrade



**IAB-MG cria concurso para revitalização do Mercado Distrital do Bairro Cruzeiro, patrimônio municipal localizado em Belo Horizonte.** Objetivo da "Premiação Viva o Mercado!" é evitar planos da Prefeitura Municipal de demolição do edifício

132.02 - CRÍTICA

**Colombia en Brasil** - El conjunto de la Embajada de Colombia en Brasília, arquitecto Cesar Barney Brasília DF Brasil, 1977-1981 [Cesar Barney] / texto de Benjamin Barney Caldas



**Inaugurado em 1981, no setor das Embaixadas, em Brasília, a Embaixada Colombiana é um projeto de Cesar Barney, arquiteto colombiano que realizou parte de seus estudos no Brasil, sendo fortemente influenciado pela então Arquitetura Modernista brasileira**

132.03 - PROFISSIONAL

**Tower Plaza** - Vila Nova de Gaia, Portugal /  
Regino Cruz – Arquitectos e Consultores



Projeto do escritório Regino Cruz, “Tower Plaza” é um **edifício de escritórios formado por duas torres que se destacam na paisagem, com 17 pisos, sendo o térreo comercial**. O projeto faz parte da estratégia de qualificação e valorização urbana Gaia Nova

132.04 - PROFISSIONAL

**L’Auditori en Massanassa** - Massanassa, Valencia, España, 2009-2011 / Gómez + Álvarez arquitectes



O escritório Gómez+Álvarez Arquitectes realiza na cidade de Massanassa, Espanha, o projeto de um **pequeno auditório para aproximadamente 400 pessoas, com a possibilidade de ampliação para abrigar também uma escola de música**

## Minha Cidade

**Enchentes. É preciso adensar as cidades**  
/ Álvaro Rodrigues dos Santos



Leia o artigo sobre a **importância de medidas não estruturais no combate às enchentes**, Álvaro Rodrigues fala da expansão das cidades e suas consequências ambientais

**Cidades espetaculosas** / Luiz Fernando Janot



A prevalecer a atual tendência de tratar as edificações como objetos sujeitos a modismos insólitos e transitórios, **não há dúvida de que, com o passar do tempo, a imagem da cidade se assemelhará a uma colcha de retalhos dissonantes**

## Drops

**Prêmio APCA 2011 – Categoria “Homenagem pelo conjunto da obra”.**  
**Premiado: Marcello Fragelli / Guilherme Wisnik**



O Prêmio APCA 2011 – Categoria “Homenagem pelo conjunto da obra” é **um reconhecimento à trajetória de um arquiteto com carreira consolidada, e com destaque para uma produção que se tornou referência para obras públicas na cidade**

**Prêmio APCA 2011 – Categoria “Cliente /promotor”.** Premiado: Otávio Zarvos / Idea!Zarvos / Fernando Serapião



O Prêmio APCA 2011 – Categoria “Cliente /promotor” é um **reconhecimento à iniciativa de contratantes de projeto, públicos ou privados, cuja ação se pautou pelo incentivo à qualidade arquitetônica**

**Prêmio APCA 2011 – Categoria “Difusão”.** Premiado: Raul Juste Lores / Folha de S. Paulo / Nadia Somekh



O Prêmio APCA 2011 – Categoria “Difusão” é um **reconhecimento à disseminação do debate sobre a importância da arquitetura na construção de cidades justas, belas e ecologicamente equilibradas**

**Prêmio APCA 2011 – Categoria “Urbanidade”.** Premiado: Mauro Munhoz e Casa Azul / Flip – Festa Literária Internacional de Paraty / Abilio Guerra



O Prêmio APCA 2011 – Categoria “Urbanidade” é um **reconhecimento a projetos, eventos ou iniciativas que promovam a vivência democrática, integração entre artes e cultura, a valorização dos espaços públicos, da vida comunitária e da integração social**

**Prêmio APCA 2011 – Categoria “Obra de arquitetura em São Paulo”.** Premiado: Biblioteca São Paulo / Aflalo e Gasperini + Dante Della Manna + Univers Design / Maria Isabel Villac



O Prêmio APCA 2011 – Categoria “Obra de arquitetura em São Paulo” é um **reconhecimento a obra arquitetônica, urbanística, de infraestrutura ou de mobiliário urbano construída no Estado de São Paulo e inaugurada entre 2010 e 2011**

**Prêmio APCA 2011 – Categoria “Obra de arquitetura no Brasil”.** Premiado: João Batista Martinez Corrêa / Mirante da Paz – Complexo Elevador Rubem Braga, Rio de Janeiro / Renato Anelli



O Prêmio APCA 2011 – Categoria “Obra de arquitetura no Brasil” é um **reconhecimento a um projeto de grande relevância social que inova na forma de intervir em situações de urbanização precária**

Prêmio APCA 2011 – Categoria “Projeto referencial”. Premiado: João Filgueiras Lima, Lelé / Projeto alternativo para o programa “Minha Casa, Minha Vida” / Mônica Junqueira de Camargo



**Reconhecimento à excelência do projeto para o programa Minha Casa, Minha Vida, que enfrenta os desafios da habitação de interesse social, contribuindo não só para a melhoria do espaço doméstico mas para a transformação da paisagem das cidades brasileiras**

Postmodernism Is Almost All Right. Architecture After Socialism and the Postcolonial Experience / Lukasz Stanek



**Leia o texto curatorial de Lukasz Stanek para a exposição "Postmodernism is almost all right" que esteve em cartaz no Museu de Arte Moderna de Warsaw, na Polônia, durante o mês de outubro**

## Eventos

Eventos diversos de arquitetura, urbanismo, paisagismo, meio ambiente e outros temas / No Brasil e no exterior



**EREA São Luis 2012 / Corpocidade 3 em Salvador / 4th International Congress on Construction History em Paris / 15th IPHS Conference em São Paulo / Master Restauració de Monuments. Pós-graduação na ETSAB UPC em Barcelona / Conheça eventos apoiados por Vitruvius e muitos outros**

## Concursos

Concursos diversos de arquitetura, urbanismo e outros temas, para profissionais e estudantes / No Brasil e no exterior



**Prêmio bim.bon Casa Brasil em Belo Horizonte / Concurso Nacional de Imagem do XXIV Congresso Panamericano de Arquitetos / EDP e Instituto Tomie Ohtake lançam a 3ª Edição do Prêmio EDP nas artes em São Paulo / Conheça concursos apoiados por Vitruvius e muitos outros**

## Seleção

**Concursos públicos e processos seletivos para professores, cursos de mestrado e doutorado / No Brasil e no exterior**



**Revista Urbana - Chamada de artigos para o dossiê “Cidade e Sociabilidades” em Campinas / Vaga para Professor Doutor em História da Arte da África na Unifesp / Cursos de Artes na USP / Conheça concursos e processos seletivos apoiados por Vitruvius e muitos outros**

## Notícias

Instituto Moreira Salles de São Paulo terá novo museu na Avenida Paulista Projeto assinado por Andrade Morettin Arquitetos

Museus e Biblioteca em São Paulo Horários especiais no fim do ano

25 anos de Roda Viva Mostra no Espaço Cultural Bm&Fbovespa

“Anotações sobre pintura” Alice Vinagre expõe no CCBNB-Fortaleza

Programação de 23 a 29 de dezembro de 2011 CineSESC 12ª Retrospectiva do cinema brasileiro

Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP Primeiro aniversário

Manual de Escopo de Projetos de Iluminação já está disponível Lançamento foi feito durante seminário do Secovi-SP e pode ser baixado gratuitamente

Exposição de João Diniz Fotos Morro do Cantagalo

Exposição “Entre mundos” da artista Catarina Gushiken Na IQ ART GALLERY

Monumento a Garcia Lorca Obra de Flávio de Carvalho é restaurada

Bartolomeo Gelpi Pintor brasileiro é selecionado no 16º Cultura Inglesa Festival

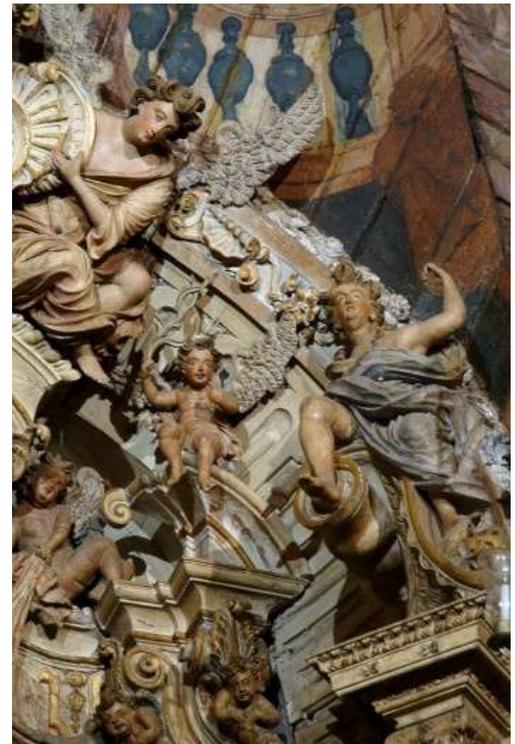
“Design Italiano para a Sustentabilidade” Exposição no MCB

Artefatos Indígenas No Pavilhão das Culturas Brasileiras

“programa de fotografia 2012 e 2013” CCSP divulga a lista dos selecionados

CAU - Conselho de Arquitetura e

Detalhe do arco-cruzeiro da Igreja de Santa Efigênia, Ouro Preto. [Leia o artigo de Luiz Philippe Peres Torelly em Arqtextos](#)



Estação São Bento de metrô, linha 1, São Paulo. Marcelo Fragelli (coordenador) e equipe de arquitetos. [Leia o artigo de Guilherme Wisnik em Drops](#)



Urbanismo do Brasil Comunicado aos arquitetos brasileiros

Bonomi: entre a gravura e a arte pública  
Exposição no CCBB de Brasília

Olafur Eliasson Seu corpo da obra, na Pinacoteca do Estado

Leis de incentivo Ampliam acesso a cinema

Ministério da Cultura Terá R\$ 129,5 milhões para museus em 2012

Agustina Nuñez e Raul Diaz Reyes  
Exposição na Galeria Emma Thomas

Queremos Miles – Miles Davis, lenda do jazz Exposição no Sesc Pinheiros

Prêmio Agente Jovem de Cultura: Diálogos e Ações Interculturais Ministério da Cultura premia jovens produtores

Ministra Ana visita sítios históricos no RS  
Em Pelotas e Jaguarão

Brasil dos "extremos" Em Bienal na Bélgica

André Paoliello Exposição na Fauna Galeria

Prêmio Literário 2011 Biblioteca Nacional divulga resultado

IAB-RJ realiza entrega de sua 49ª Premiação Anual Prêmio Especial 2011 foi para a arquiteta Lia Siqueira

"Bíblia do Mundo" Em exposição na Biblioteca Nacional

Exposição "Matéria dos Sonhos" de Marcello Grassmann No Espaço Cultural Citi

Palácio da Alvorada e Palácio do Planalto  
Os dois grandes palácios de Brasília são tema de novos títulos da Coleção Memória

RoadShow e Workshop sobre Design e Fabricação Digital Evento foi coordenado por Regiane Pupo e Affonso Orciuoli

Exposição "O espaço e o estrangeiro na cidade de São Paulo - Exílio e modernidade" No Centro da Cultura Judaica

Embaixada da Colômbia em Brasília, vista interna. Arquiteto Cesar Barney, Brasília DF, Brasil, 1977-1981. [Leia o artigo de Benjamin Barney Caldas em Projetos](#)



Círculo Operário da Bahia – Cine Roma – sem data. [Leia o artigo de Ana Carolina de Souza Bierrenbach em Arquitectos](#)

“Poética da palha - Cerro Azul” A CASA  
Museu do Objeto Brasileiro apresenta  
exposição

Prêmio Mais Cultura de Literatura de Cordel  
Cordelistas são premiados pelo Ministério  
da Cultura

Plano Nacional de Cultura Metas já  
começam a ser cumpridas

**Noticiário geral** Veja todas as notícias  
disponibilizadas em Vitruvius

Exposição  
"Postmodernism Is Almost  
All Right", no Museu de  
Arte Moderna de Warsaw,  
Polônia. [Leia o artigo de  
Lukasz Stanek em Drops](#)



**Revista 2G, n.58/59, Kazuo Shinohara.**  
Kazuo Shinohara (1925-2006) es el  
arquitecto japonés más influyente de su  
generación en la arquitectura japonesa  
actual. Su larga sombra abarca desde  
Toyo Ito, Itsuko Hasegawa y Kazunari  
Sakamoto, pasando por Kazuyo Sejima,  
hasta llegar a los numerosos excelentes  
estudios de arquitectos jóvenes de hoy



**Gail – arquitetura em cerâmica desde  
1812** Conheça as novas coleções da  
empresa especialista em cerâmicas



**Summa +** Revista argentina, parceira do  
portal Vitruvius



**Arq,** Revista chilena, parceira do portal  
Vitruvius



**Arquine** Revista mexicana, parceira do  
portal Vitruvius



**Monolito** Revista brasileira, parceira do portal Vitruvius

---

Vitruvius – Portal de arte, arquitetura, urbanismo e cultura. Editores Abilio Guerra e Silvana Romano. Caso você não queira mais receber nossas mensagens, solicite retirada de nosso mailing escrevendo para [cadastro@vitruvius.com.br](mailto:cadastro@vitruvius.com.br).