

11 de enero de 2012 - Comunicados de prensa

Ecuador fortalecerá la protección de su patrimonio cultural con apoyo del BID

Préstamo por US\$37.8 millones financiará registración de 300,000 bienes culturales y varias intervenciones de recuperación patrimonial

Ecuador ejecutará un amplio [programa de protección y recuperación de su riqueza patrimonial cultural](#) con la ayuda de un préstamo por US\$37,8 millones recientemente aprobado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

El programa, que será puesto en marcha por el Ministerio Coordinador de Patrimonio, prevé la implementación de cerca de 10 grandes proyectos demostrativos e intervenciones de recuperación patrimonial en varias [ciudades](#) ecuatorianas.

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) ha estimado que existen actualmente 3 millones de bienes culturales patrimoniales materiales, de los cuales se encuentran registrados solamente el 2.7 por ciento.

Este bajo nivel de inventario dificulta la aplicación de medidas de protección, conservación y recuperación de la riqueza cultural que tiene Ecuador. Entre los bienes patrimoniales sin registro están más de 1.300.000 piezas de arte; 1.200.000 piezas arqueológicas; 40.000 bienes inmuebles; 15.000 sitios arqueológicos; 4.000 archivos institucionales; 2.000 colecciones documentales, 200 centros históricos; y 80 archivos históricos.

Con los fondos del BID se espera incrementar a más de 300.000 los bienes culturales registrados, en los próximos cinco años.

El programa incluye el registro y sistematización de la información sobre [patrimonio cultural](#), de manera que facilite la elaboración de políticas públicas, destinadas a lograr el desarrollo integral del país. Para el Gobierno ecuatoriano la preservación y recuperación de su patrimonio cultural es un área prioritaria de trabajo, como lo son los sectores sociales y económicos.

Los proyectos demostrativos se realizarán en los municipios de Zaruma-Portovelo (donde Zaruma es candidata a ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO); en Santa Elena (donde Valdivia es considerada la cuna de la arqueología ecuatoriana); y en Puyo, que servirá de modelo de intervención para la amazonia.

Las recuperaciones y protecciones se realizarán en los municipios de Ambato, Vinces, Gualaceo, Rocafuerte y la zona arqueológica Malqui-Machay en Cotopaxi.

Los proyectos a desarrollarse se han seleccionado siguiendo criterios de elegibilidad basados en parámetros objetivos de relevancia técnica, planificación zonal y distribución geográfica, nivel de concentración de



Más información

Alejandro López-Lamia
Jefe del Equipo del Proyecto del BID
alejandrol@iadb.org

Acerca del BID

[Ecuador y el BID](#)

Información del Proyecto

[Programa de Protección y
Recuperación del Patrimonio Cultural](#)

Temas

[Patrimonio Cultural](#)

[Ciudades](#)

[Cultura](#)

Contacto de prensa

Paul Constance
paulc@iadb.org
(202) 623-2572

María de la Nieves León
mleon@iadb.org
+011 5932 299-6985

intervenciones anteriores al programa, estado y potencial agregado, y relación con subsectores productivos priorizados (transporte, construcción, actividades empresariales, medio ambiente, y turismo).

Dentro del programa también se contempla la implementación de modelos de gestión autosostenibles en recuperación, e intervenciones emergentes.

El crédito del BID es a 25 años plazo con 5 años de gracia y una tasa de interés basada en LIBOR.

ENCUÉNTRENOS EN:

Facebook: Sea un fan del BID y sus iniciativas www.iadb.org/facebook

Twitter: Sigue las actividades del BID en www.iadb.org/twitter/

Youtube: Vea y comparta los videos del BID www.iadb.org/youtube

Entérese de lo más reciente en la portada del sitio Web del BID en www.iadb.org o en su versión para celular en www.iadb.mobi -- Este correo electrónico ha sido enviado automáticamente. Por favor no responder al mensaje.