

"Cuando los hombres hablen mejor, se sentirán mejor en compañía y más delicadamente... porque la lengua es una potencia vinculante, que está en razón directa de lo bien que se hable, de la capacidad del hablante que pone en palabras propias sus pensamientos, actuaciones y afectos".

"Sentirá mejor lo que siente y pensará mejor lo que piensa aquel que más profundamente conozca sus fuerzas y sus infinitas aptitudes para expresarse. Así, la lengua no sirve solamente para expresar alguna cosa, sino también para expresarse a sí mismo".

Pedro Salinas Serrano. *El defensor*, Madrid, [2002](#).



Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Arquitectura /
División de Educación Continua

Curso Terminología Histórica Arquitectónica

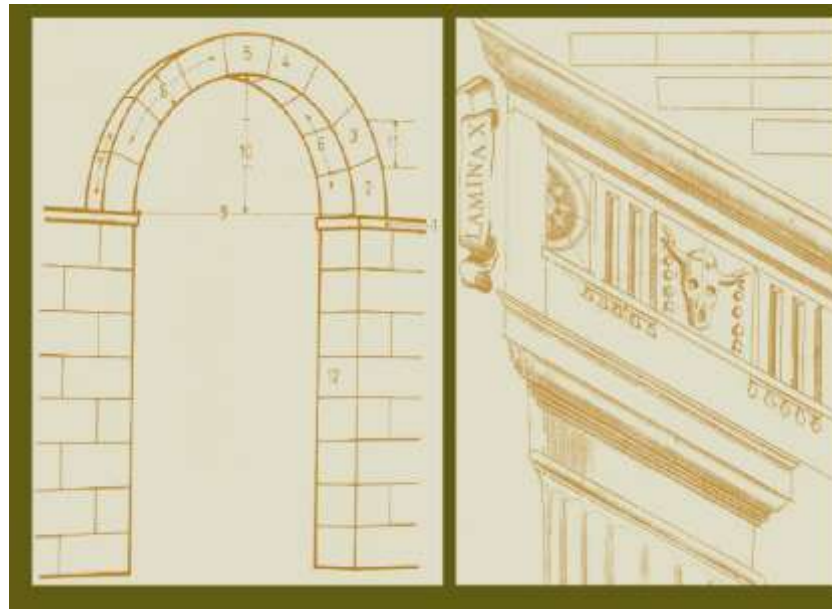


duración:

febrero 15 a abril 18 de 2012

8 sesiones: miércoles de 17:00 a 21:00 hrs

visita guiada al Centro Histórico de la Ciudad de Puebla: sábado 24 de marzo de 9:00 a 18:00 hrs.

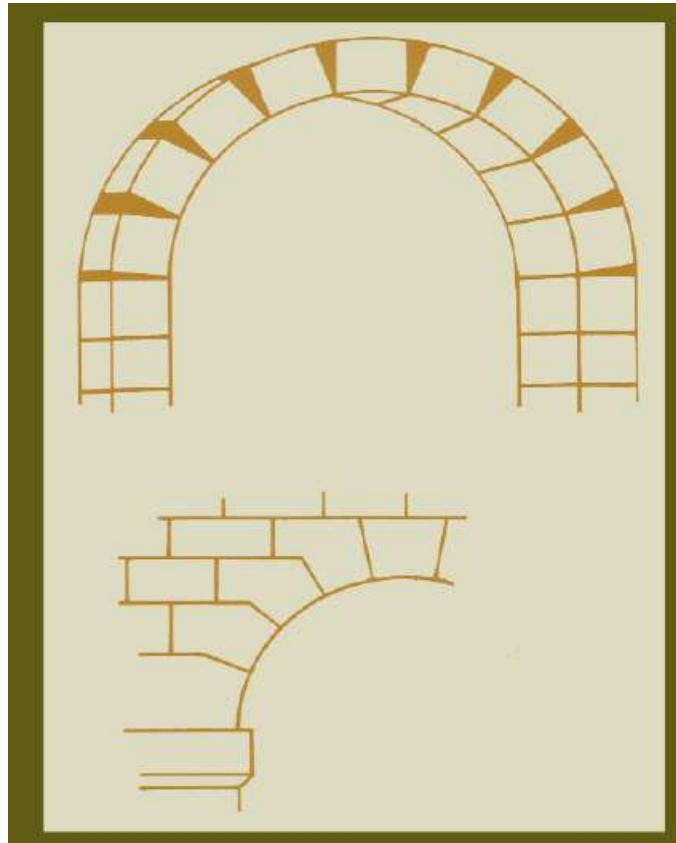


DIRIGIDO A:

Arquitectos, Ingenieros, Restauradores de Bienes Culturales Muebles, Arquitectos Restauradores, Constructores, Directores Responsables de Obra y Corresponsables, estudiantes de arquitectura, historiadores e historiadores del arte, estudiantes de carreras afines (diseño de interiores, paisajistas e ingeniería civil) y ciudadanos con interés en el patrimonio edificado.

OBJETIVO:

Capacitar al participante para emplear un lenguaje propio en el ejercicio de su profesión, dándole una visión general sobre las bases y las fuentes para emitir un juicio sobre la terminología de la arquitectura histórica, que implica los materiales y las técnicas constructivas.



Ponente y coordinador: Dr. en Arq. José Antonio Terán Bonilla

Investigador tiempo completo de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, profesor de la Coordinación General del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, miembro del Sistema Nacional de Investigadores CONACYT Nivel III, Poblano distinguido por el H. Ayuntamiento de Puebla y Custodio del Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de Puebla.

programa

I.- Conceptos Generales

Terminología.
Etimología.
Lexicología.
Signo.
Semiótica.
Semántica.
Glosario.

II.- Medidas

Lineales.
Legua.
Cordel.
Vara castellana.
Vara mexicana.
Codo.
Pie.
Paso de cuadra.
De Peso
Carretada.
De Volumen
Brazada cúbica.
Vara cúbica.
Pié cúbico.

III.- Los Tratadistas de Arquitectura utilizados en la Nueva España.

Vitrubio Polión.
León Batista Alberti.
Diego de Sagredo.
Sebastián Serlio Boloñés.
Juan de Arphe y Villafañe.

Jácome de Vignola.
Andrea Palladio.
Diego López de Arenas.
Fray Lorenzo de San Nicolás.

IV.- Las ordenanzas de Albañilería y arquitectura en la Nueva España.

Aprendiz.
Oficial.
Maestro.

V.- Los apoyos.

Apoyos continuos.
Cimientos
Muros.
Apoyos aislados, adosados o empotrados.
Columnas.
Pilares.
Pilastras.

VI.- Los Aparejos.

Aparejo.
Sillar.
Junta.
Almohadillado.
Cantería.
Mampostería.

VII.- Los ordenes clásicos.

Dórico.
Jónico.

Corintio.
Compuesto.
Toscano.

VIII.- Las molduras y los remates.

Piñón.
Frontón.
Gablete.
Consola.
Peana.
Doselete.
Adaraja.
Guardamalleta.

IX.- Los vanos y los cerramientos.

Jamba.
Dintel.
Derrame.
Sardinel.
Repisón.
Nervadura.
Platabanda.
Arco.

X.- Bóvedas y Cúpulas

Bóveda de cañón.
Bóveda de cañón con lunetos.
Bóveda de arista.
Bóveda vaída.
Cúpula semiesférica (*media naranja*).
Cúpula octagonal.

costo: S 2,500.00

**10% de descuento para alumnos, profesores, exalumnos y empleados de la UNAM con credencial vigente o documento probatorio.
ó 20% de descuento para grupos de 5 personas de la UNAM
ó 10% de descuento para grupos de 5 personas público en general. Descuentos no acumulables**



Informes e inscripciones: División de Educación Continua Facultad de Arquitectura UNAM Tels: 52 (55) 5622-0711 / 56220703 fax

<http://arquitectura.unam.mx/edcontinua> email: educacion_continuaarg@yahoo.com.mx

Administrador de listas de correo: hectorfl@unam.mx