

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Dirección de Estudios Históricos

Dirección de Etnología y Antropología Social

Sistema Nacional de Fototecas

invitan

**Coloquio Académico y exposición fotográfica**

## ***La imagen cruenta: Centenario de la Decena Trágica***

PROGRAMA DEL COLOQUIO

**Jueves 7 de febrero**

**9:00 hrs.** Apertura del evento e inauguración de la exposición fotográfica  
**Etnólogo Sergio Raúl Arroyo, Director General del INAH**  
**Dra. Inés Herrera Canales, Directora de Estudios Históricos**  
Coordinadores: Mtro. Daniel Escorza, Dra. Rebeca Monroy Nasr y Mtro. Samuel Villela

**10:00 a 11:00 hrs. Conferencia Magistral**

*Vidas paralelas: Reyes y Madero*

Carlos Martínez Assad, IIS-UNAM

**11:10 a 12:30 hrs.**

**Mesa 1. *Los personajes: presencias y ausencias***

**Modera: Anna Ribera, DEH-INAH**

*La disputa por el liderazgo moral de la revolución. De San Luis Missouri a San Luis Potosí y de Los Ángeles a Casas Grandes*

Miguel Ángel Berumen, investigador independiente

*Maderistas leales en la Decena Trágica*

Pedro Salmerón, ITAM

*María Arias Bernal y Eulalia Guzmán, propagandistas en el maderismo*

Martha Rocha, DEH-INAH

*La Decena Trágica: microcosmos de problemas y posibilidades de la fotografía de la Revolución mexicana.*

John Mraz, BUAP

**12: 30 a 12:50 hrs. Comentarios**

**12:50 a 13:00 hrs. Receso**

**13:00 -14:20 hrs.**

**Mesa 2. Los fotógrafos: la puesta en página de sus imágenes**

**Modera: Beatriz Cano, DEH-INAH**

*La trilogía de la lente fotoperiodística: A. Casasola, A. Garduño y J. Hernández*

Daniel Escorza, SINAFO-INAH

*Manuel Ramos: el álbum de la Decena Trágica*

Alfonso Morales, Luna Córnea

*Heliodoro J. Gutiérrez, anuncios de ocasión, se venden postales*

Arturo Guevara, investigador Independiente

*La Decena Trágica: las fotos y fotógrafos del cuartelazo,*

Samuel Villela, DEAS-INAH

**14:20 a 14:40 hrs. Comentarios**

**Viernes 8 de febrero**

**10:00 a 11:20 hrs.**

**Mesa 3. *La cultura de la imagen y las letras alrededor de la Decena Trágica***

**Modera: Samuel Villela, DEAS-INAH**

*La percepción del desastre*

Rosa Casanova, MNH-INAH

*Otra mirada, otra revolución*

Laura González y Enrique Sandoval, IIE-UNAM

*Y entre los balazos, los estudios fotográficos*

Carlos Córdova, investigador Independiente

*El espejo de la intransigencia. Francisco I. Madero en el lenguaje público*

Antonio Saborit, DEH-INAH

**11:20 a 11:40 hrs. Comentarios**

**11:40 a 12:00 hrs. Receso**

**12:00 a 13:40 hrs.**

**Mesa 4. *Miradas heterodoxas***

**Modera: Daniel Escorza, SINAFO-INAH**

*Zapata, el amigo incómodo de la iconografía maderista*

Ariel Arnal, UACM

*Documentales de la Decena Trágica*

Ángel Miquel, UAEM

*La Familia Mata y la Decena Trágica*

Claudio Vadillo, ENAH-INAH

*Victoriano Huerta: las imágenes del dictador*

Rebeca Monroy, DEH-INAH

*La filmación de la Decena Trágica y el cine de la Revolución mexicana*

Álvaro Vázquez, UAM-A

**13:40 a 14:00 Comentarios**

**14:00 hrs. Clausura del evento**

**Exposición**

**7 de febrero al 15 de marzo de 2013**

**Galería de exposiciones de la DEH**

**Entrada Libre**

[Ver artículo...](#)