

OSCAR NIÑO, 2014

# MODERNIDADES IGNORADAS

Indagaciones sobre arquitectos y obras (casi) desconocidas de la arquitectura moderna

Roberto Goycoolea Prado (Editor)



Universidad de Alcalá

## Modernidades ignoradas. Indagaciones sobre arquitectos y obras (casi) desconocidas de la arquitectura moderna.

La historiografía del Movimiento Moderno se ha centrado en las obras singulares de los “grandes maestros” y en los lugares en que construyeron, dando una imagen parcial de un fenómeno que tuvo una extensión y profundidad bastante mayor al reflejado en las miradas canónicas. Consecuencia inevitable de esta desatención, es la desvalorización teórica, social y física, de una importante herencia cultural, con todo lo que ello supone de pérdida de patrimonio y memoria histórica.

Este libro recoge los artículos que sobre este tema se presentaron a la convocatoria del número 100 de revista CIUDADES. Tras una revisión por pares se seleccionaron 30 trabajos para esta publicación, agrupándose en cuatro apartados según la perspectiva en que se abordan las modernidades ignoradas: (1) Miradas urbanas, (2) Miradas arquitectónicas, (3) Miradas proyectuales y (4) Otras miradas.

Entendemos que recuperar la modernidad ignorada, además de un acto de conocimiento y justicia histórica, es importante en estos tiempos de mudanza e incertidumbre porque la modernidad, pese a sus desaciertos, fue un movimiento que intentó algo hoy tan necesario como marginado: entender la ciudad y la arquitectura como instrumentos de bienestar, desarrollo y transformación social.



Red de Investigación Urbana México

[www.rniu.buap.mx](http://www.rniu.buap.mx)



Modernidad ignorada  
Grupo de investigación

[www.modernidadignorada.com](http://www.modernidadignorada.com)



Universidad  
de Alcalá

Escuela de Arquitectura UAH  
Alcalá de Henares (Madrid) España

[www.uah.es](http://www.uah.es)

# Índice

- 6**     *Introducción*  
          Roberto Goycoolea Prado

## **01. Miradas urbanas**

- 12**     *Modernidades ignoradas.*  
          Roberto Goycoolea Prado
- 26**     *A modernidade portuguesa em África – original, potente, valiosa - mas ignorada*  
          José Manuel Fernandes
- 30**     *Piura, Perú. El caso de una sucesión de modernidades inacabadas (1870-1970)*  
          Mathieu Branger y Cristina Vargas
- 41**     *La Planificación Urbana En La Ciudad De Caracas, Venezuela (1936-2013): En Búsqueda De La Modernidad Pérdida*  
          Douglas Miguel Llanos M. y Rafael E. Martínez Bellorín
- 56**     *Plan Regulador ProNaF de Ciudad Juárez (1958-62): Movimiento Moderno en México, diálogos con otras modernidades, olvidos y omisiones*  
          Marisol Rodríguez Sosa y Héctor Rivero Peña
- 69**     *Transformaciones urbanas y modos alternos de producir y habitar la modernidad: la propuesta para el Primer Plano Regulador del Puerto de Veracruz de Carlos Contreras (1929)*  
          Fernando N. Winfield Reyes y Daniel R. Martí Capitanachi
- 81**     *Patrimoine architectural revisité ou la modernité ignorée dans la péninsule. Tingitane: cas des médinas de Larache et de Ksar el Kébir.*  
          Mohamed Ben Attou

## **02. Miradas arquitectónicas**

- 100**    *Las escalas perdidas*  
          José Miguel Reyes González
- 106**    *El discurso de la Modernidad arquitectónica y urbana de San Francisco de Campeche, una taxonomía de sus alteraciones.*

Carlos Alfonso de Jesús Domínguez Vargas

- 123** *Hacia la ciudad moderna: la primera colonia de la ciudad de Morelia*  
Fabricio Espinosa Ortiz
- 137** *La Ciudad de la Cultura "Amado Nervo". La modernidad provinciana.*  
Carlos E. Flores Rodríguez
- 147** *La modernidad ignorada de 'Los Grupos Escolares del Plan Riada' (Valencia, 1958-1961)*  
Amaya Martínez Marcos
- 162** *Nos Trópicos sem Le Corbusier: arquitectura e cidade luso-africana de promoção pública no período final da colonização portuguesa (1944-1974) . Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe.*  
Ana Vaz Milheiro
- 181** *La Unidad Vecinal De El Taray, Segovia, Entre Dos Tradiciones*  
Ricardo Sánchez Lampreave
- 192** *Ciudad y modernidad. Proyecto para la Zona Universitaria en Xalapa, Veracruz (1958)*  
Polimnia Zacarías Capistrán, Ana María Moreno Ortega, Mauricio Hernández Bonilla, Alejandro Mendoza Pérez

### **03. Miradas proyectuales**

- 204** *Noviembre de 1974, ARQ4ITECTURAS BIS: la modernidad propuesta desde la convergencia entre texto y proyecto. El caso de Vittorio Gregotti*  
Alejandro Valdivieso Royo
- 216** *Arquitectura urbana: la lección olvidada de Luigi Cosenza en Nápoles.*  
Maria Pia Fontana y Miguel Mayorga
- 226** *Modernidad y tradición. Desde un Orden Recibido hacia un Orden Producido. La adaptación a lo nuestro, dos ejemplos.*  
José R. Camplá Lehmann
- 237** *Barragán y Le Corbusier. Una revisión*  
Carlos Caballero Lazzeri
- 253** *Amancio Williams Y El Protagonismo De Los Secundarios.*  
Daniel Merro Johnston
- 266** *La mirada desde lejos*  
Roger Miralles

- 277** *Auguste Perret: por una práctica europea*  
Pedro Belo Ravara
- 288** *Curro Inza. La otra (y alternativa) modernidad*  
Ángel Verdasco Novalvos
- 295** *Un moderno ignorado: Luís Lacasa*  
Daniel Zarza

#### **04. Otras miradas**

- 309** *Geografías sociales en la historia crítica de la ciudad moderna. El caso de Medellín, Antioquia, Colombia.*  
Carolina María Horta Gaviria
- 320** *Poder, vivienda y periferia en África. Un primer aporte del grupo GAMUC<sup>1</sup>*  
María CARRASCAL, Plácido GONZÁLEZ; Laida MEMBA; Alejandro MUCHADA; Pablo RABASCO, Pablo SENDRA
- 329** *Wasureru = Olvidar. Significado y valor en la cultura social, arquitectónica y urbana en Japón*  
Olimpia Niglio
- 338** *Animitas: apropiación territorial y urbana de una práctica vernácula contemporánea*  
Lautaro Ojeda Ledesma
- 351** *Cuando los arquitectos diseñaban vestidos*  
Ignacio Martín Asunción

## Modernidades ignoradas. Indagaciones sobre arquitectos y obras (casi) desconocidas de la arquitectura moderna.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

© 2014 de la edición, los editores.

© 2014 de los textos, los autores

Editor:

**Roberto Goycoolea Prado.**

Diseño y maquetación

**Inmaculada Brugarolas Núñez**

Fotografía de portada:

Entrada al hoy abandonado Cine Miramar, Arq. João y Luís Garcia de Castilho, 1964, Luanda, Angola.

Carlos García Gutiérrez, Luanda, 2013.

ISBN: 978-968-6934-34-2

D. R. © Programa Editorial de la Red de Investigación Urbana A. C. sede DIAU-UAP, Juan de Palafox y Mendoza 208, Segundo Patio, Tercer Piso, 72000 Puebla, Puebla, México. Tel.: (222) 2462832, Fax: (222) 2324506.

Correos electrónicos: [rniu@rniu.buap.mx](mailto:rniu@rniu.buap.mx) y [rniu@correo.buap.mx](mailto:rniu@correo.buap.mx)



Red de Investigación Urbana México

[www.rniu.buap.mx](http://www.rniu.buap.mx)



Modernidad ignorada  
Grupo de investigación

[www.modernidadignorada.com](http://www.modernidadignorada.com)



Universidad  
de Alcalá

Escuela de Arquitectura UAH  
Alcalá de Henares (Madrid) España

[www.uah.es](http://www.uah.es)