
**CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
"ANTHROPOS 2015"**

LA ANTROPOLOGÍA ANTE LOS DESAFÍOS DEL SIGLO XXI

**PALACIO DE CONVENCIONES, LA HABANA, CUBA
9 AL 12 DE MARZO, 2015
TERCERA CIRCULAR**

Estimado(a) colega:

El comité organizador de **ANTHROPOS 2015** se complace en ratificarle su fecha de celebración del 9 al 12 de marzo de 2015.

Extendemos nuestra cordial invitación a investigadores, profesores y estudiantes a compartir las jornadas científicas que promuevan el debate académico. Aspiramos a que converjan profesionales de diversas especialidades con el objetivo de polemizar sobre tópicos de interés antropológico.

Quedamos en espera de conocer acerca de su participación en el evento.

Dra. Alina Forrellat Barrios
Presidenta Comité Organizador

ANTHROPOS 2015 es convocado por el Museo Antropológico Montané y la Cátedra de Antropología "Luis Montané", de la Facultad de Biología de la Universidad de La Habana y la Sociedad Cubana de Antropología Biológica. Con el coauspicio de: Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica, el Instituto Cubano de Antropología, la Fundación Fernando Ortiz, la Asociación Cubana de Naciones Unidas, el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, Cubaarqueológica y Socioambiental Projetos Ltda de Brasil.

Perfil de los participantes: se admitirán contribuciones de antropólogos y arqueólogos de todos los campos, primatólogos, sociólogos, psicólogos, biólogos, médicos de diferentes especialidades, historiadores, demógrafos, filósofos, trabajadores sociales, pedagogos, geógrafos, ecólogos, museólogos, museógrafos, gestores del patrimonio, arquitectos, urbanistas, filólogos, politólogos, juristas, economistas, cineastas, comunicadores sociales, diseñadores, estudiantes y especialistas de otras disciplinas que con sus aportes enriquezcan el debate en torno a la Antropología.

Modalidades de presentación:

Conferencias magistrales por invitación: 30 minutos

Mesas redondas: 90 minutos

Talleres: 90 minutos

Presentaciones libres: 15 minutos

Carteles: deberán ser elaborados en un formato que no exceda los 120 cm de alto por 90 cm de ancho.

Vídeos: 20 minutos de exposición. Formato: VHS en sistema NTSC 3,58; Formatos compatibles a lectores de CD y DVD; Formatos de archivos de video AVI, MPEG, WMV, VCD, DVD.

El debate se basará en las temáticas que a continuación se relacionan y serán aceptadas otras que sean propuestas al comité organizador.

Temáticas antropológicas

Antropología y pueblos originarios
Antropología y demografía
Antropología y envejecimiento
Antropología y deporte
Antropología del trabajo
Antropología jurídica
Antropología y ética
Ecología humana
Antropología urbana y rural
Antropología nutricional
Antropología de la alimentación
Osteología
Paleoantropología
Paleodemografía y paleonutrición
Bioarqueología
Antropología forense
Antropología y memoria histórica
Arqueología
Arqueometría
Antropología genética
Antropología molecular
Antropología y patrimonio
Antropología auxológica
Antropología y género
Antropología del parentesco
Antropología y desigualdad
Antropología médica y biomédica
Antropología de la muerte

Dinámica social e interculturalidad
Antropología lingüística
Antropología y violencia
Antropología política
Antropología filosófica
Antropología económica
Antropología y religión
Antropología y migración
Antropología y educación
Antropología y turismo
Antropología visual
Antropología y arte
Antropología y medios de comunicación
Tradición oral
Antropología, etnias, "razas", y racismo
Visiones antropológicas del cuerpo humano
Historia de la Antropología
Museología y museografía antropológicas
Enseñanza de la antropología
Difusión del conocimiento
Etnodemografía
Antropología cultural
Antropología biológica

Presentación de resúmenes: se admitirá un solo trabajo como primer autor. Los resúmenes tendrán el siguiente formato: título (en mayúsculas, centrado y con no más de 20 palabras), autor(es), subrayado el nombre del ponente, institución(es), correo electrónico, país y temática en la que propone la inclusión del trabajo, modalidad de presentación y medios audiovisuales necesarios. Cada resumen tendrá una extensión no mayor de 250 palabras en tipografía Arial 12, a un espacio, elaborado con un procesador de texto Word versión 6.0 o superior y debe incluir: introducción, objetivos, métodos, resultados y conclusiones. El resumen no contendrá citas ni referencias bibliográficas. Únicamente podrán presentarse en el congreso los trabajos cuyos primeros autores hayan cubierto la cuota de inscripción correspondiente.

Los resúmenes deben ser enviados por correo electrónico a:

museo.montane@fbio.uh.cu

**Fecha tope de recepción:
10 de septiembre de 2014.**

Publicación de las memorias:

Los trabajos que se presenten al evento se publicarán en un CD que será entregado gratuitamente a los delegados inscriptos. Deben ser enviados con una extensión máxima de 15 páginas (tamaño carta 216 x 279 mm), en letra Arial 12, a espacio y medio entre líneas, con bibliografía, gráficos y tablas incluidos, como archivo de procesador de texto Word 6.0 o superior. El archivo a enviar no debe exceder la capacidad de 1,50 MB.

Los trabajos completos deben ser enviados por correo electrónico a:
museo.montane@fbio.uh.cu

**Fecha tope de recepción:
9 de noviembre de 2014**

El idioma oficial es el español, no obstante se admitirán contribuciones en inglés y portugués. No existirá servicio de traducción simultánea.

Pago de colegiaturas

El pago de la cuota de inscripción al congreso se hará directamente en el Palacio de Convenciones de La Habana en el momento de la acreditación.

Delegados: \$ 200,00 CUC

Estudiantes*: \$ 120,00 CUC

Acompañantes: \$ 80,00 CUC

*** Sólo estudiantes de pregrado debidamente acreditados a través de certificación oficial del centro de estudio.**

Los precios de las cuotas de inscripción incluyen:

Delegados y estudiantes: Credencial, participación en las actividades científicas y sociales, documentación, certificados de asistencia y autor.

Acompañante: Credencial. Participación en los actos de apertura y clausura, actividades sociales y souvenir

La cuota de inscripción así como otros pagos a realizar en Cuba, se hará en Pesos Cubanos Convertibles (CUC), moneda de circulación oficial en el país. Esta puede obtenerse a su arribo a Cuba en el propio aeropuerto o en hoteles,

sucursales bancarias, casas de cambio o en el centro de convenciones, a la tasa de cambio prevaleciente ese día.

Las monedas canjeables son: euros, dólares estadounidenses, dólares canadienses, pesos mexicanos, libras esterlinas y francos suizos.

El pago puede realizarse también a través de tarjetas de crédito VISA, Master Card, CABAL y Visa Electrón, siempre que no sean emitidas por bancos norteamericanos.

Acceso a Cuba

Havanatur S.A. es el Receptivo Oficial de **ANTHROPOS 2015**

El Grupo Internacional de Turoperadores y Agencias de Viajes, Havanatur S.A. a través de su Agencia Receptivo Tour & Travel, garantiza el éxito de su viaje para participar en el evento.

Havanatur cuenta con más de 35 años de experiencia en la comercialización del destino Cuba y una amplia red de más de 20 agencias en diseminadas en América y Europa.

Email de contacto eventos@havanatur.cu

Ing. Caridad Sagó Rivera

- > Especialista Comercial
- > Eventos e Incentivos
- > Havanatur Receptivo T&T
- > Email: sago@havanatur.cu
- > Telf: 201-9780

Sede del congreso

El **Palacio de Convenciones**, institución especializada en eventos y congresos de indiscutible prestigio en Cuba, cuenta con profesionales altamente calificados y con una infraestructura integrada por salas de conferencias de diferentes formatos, todas equipadas con tecnologías de avanzada. Otro aspecto importante es su **Hotel Palco**, con 178 confortables habitaciones y un servicio 4 estrellas. El Hotel está muy cercano al Palacio de Convenciones pues ambos están unidos por una galería comercial.

COMITÉ DE HONOR

Dr. Gustavo Cobreiro Suárez

Rector de la Universidad de La Habana

Dra. Alina Forrellat Barrios

Decana Facultad de Biología Universidad de La Habana

Dr. Ismael Clark

Presidente de la Academia de Ciencias de Cuba

Dr. Jorge González Pérez

Rector de la Universidad Médica de La Habana

Dr. Eusebio Leal Spengler

Historiador de la Ciudad

Estrella González Noriega

Directora Instituto Cubano de Antropología

Dr. Miguel Barnet

Presidente Fundación Fernando Ortiz

Máster Gladys Collazo Usualán

Presidenta Consejo Nacional de Patrimonio Cultural

COMITÉ CIENTÍFICO ASESOR

María Dolores Marrodán (España)

René Cárdenas (Cuba)

Mirjana Roksandic (Canadá)

María Elena Díaz (Cuba)

Beatriz Marcheco Teruel (Cuba)

Braulio Hernández Godínez (México)

Curtis Wienker (Estados Unidos)

Arturo Ruiz (España)

Reina Fleitas (Cuba)

Leif Korsbaek (México)

Inês de Oliveira Noronha (Brasil)

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidencia

Alina Forrellat Barrios

Coordinador

Antonio J. Martínez Fuentes

Secretaría Ejecutiva

Armando Rangel Rivero

Vanessa Vázquez Sánchez

Miembros

Ailyn Delgado Pérez

Yadira Chinique de Armas

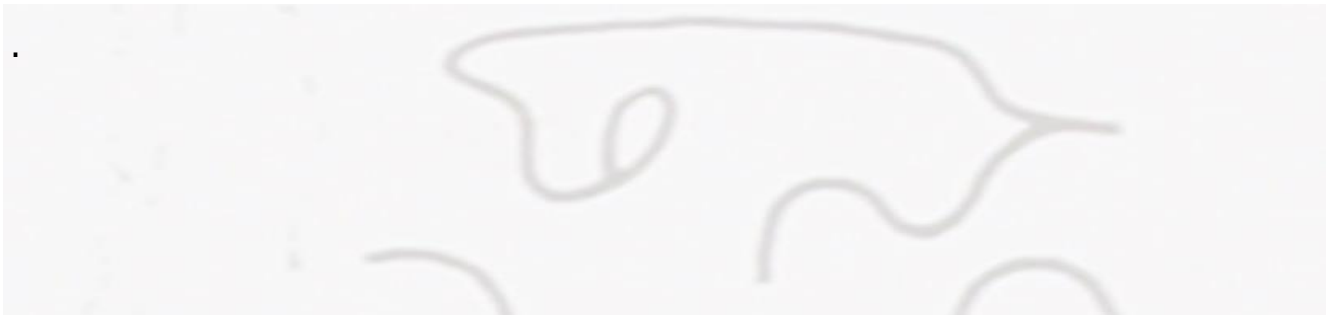
Alina Lomba Garmendía

Roberto Rodríguez Suárez

Carlos Arredondo Antúnez

Organizador Profesional de Congresos

Ángel Salabarría Lay



PROGRAMA GENERAL PRELIMINAR

Lunes 9

**Mañana y Tarde
Acreditación**

Martes 10

**Sesión Inaugural
Conferencias Magistrales**

Miércoles 11

**Sesiones de trabajo
Gala cultural**

Jueves 12

**Sesiones de trabajo
Cena de despedida**

Viernes 13

**Taller de Religión
Curso Poscongreso**

Solicitud de inscripción



A enviar junto con el resumen a: museo.montane@fbio.uh.cu

Nombre(s) _____ y _____ apellidos: _____

Profesión: _____

Institución: _____

Dirección: _____

Ciudad: _____ Código Postal: _____

País: _____

Presentaré trabajo(s): Sí: _____ No: _____

Temática(s): _____

C-
electrónico: _____

Los interesados que requieran cartas de invitación, con el fin de realizar los trámites de viaje, podrán solicitarla al Comité Organizador

Para mayor información contactar a través de:

Museo Antropológico Montané

museo.montane@fbio.uh.cu

Dr. Armando Rangel Rivero

rangel@fbio.uh.cu.

Dra. Vanessa Vázquez Sánchez

vanevaz@fbio.uh.cu;

Lic. Angel Salabarría Lay (Organizador Profesional de Congresos)

angel@palco.cu