

BOLETÍN DE PRENSA

SEMINARIO PERMANENTE

CINE CIUDAD Y ARQUITECTURA

SESIÓN INAUGURAL

El Seminario Permanente “Cine, Ciudad y Arquitectura” tiene por objeto abrir un espacio para fomentar y difundir los estudios cinematográficos en torno a los procesos sociales, históricos, ambientales, políticos y territoriales que atraviesan las pequeñas y grandes urbes. Además, busca generar un espacio académico de debate en torno a la representación cinematográfica de la arquitectura urbana, y contribuir a la consolidación de grupos de trabajo inter y transdisciplinarios alrededor de este tema mediante el análisis de secuencias.

El Seminario es un trabajo conjunto entre la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) del Instituto Politécnico Nacional a través de su Sección de Estudios de Posgrado e Investigación, el Círculo Interdisciplinario de Análisis y Estudios Cinematográficos (CIAEC), Technikos Films y la Asociación Civil Red Enlace Cineclubista.

En la sesión inaugural, que tendrá lugar el viernes 15 de enero de 2016 a las 16:00 horas, el Dr. Lauro Zavala, connotado especialista en análisis cinematográfico, impartirá la conferencia magistral “Ciudad y Montaje. Estrategias de representación de los espacios urbanos en el cine de ficción”, seguida de los comentarios del M. Genaro Hernández Camacho, de preguntas de los asistentes y el vino de honor.

El seminario sesiona una vez al mes (cada tercer viernes) en la Unidad Regina de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura-Tecamachalco, ubicada en Regina 143, entre Las Cruces y Jesús María, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Contacto para más información:

 /seminariocineciudadyarquitectura

 seminariocineciudad@gmail.com

