



DESTAQUE

[Revista e-metropolis nº 23 | Planejamento territorial no Brasil](#)

A nova edição da Revista eletrônica e-metropolis traz uma reflexão sobre os meios, vetores e veículos de ação para o planejamento territorial no Brasil – esse “enorme espaço-mosaico em movimento”, “simultaneamente dinâmico, heterogêneo e desigual”. No artigo "Transformar a provisão de bens e serviços públicos e coletivos nos espaços urbanos e regionais do Brasil", Carlos Brandão (IPPUR/UFRJ) propõe uma estimulante discussão sobre as escalas espaciais de análise e ação a serem construídas no país e a necessidade de políticas consistentes de provisão de bens e serviços em seus espaços urbanos e regionais.



ARTIGO

[Dos excluídos da cidade à revolução urbana](#)

A cidade contemporânea é produzida coletivamente, apesar de ser apropriada como fonte de renda, juros e lucro de uma pequena parcela da população. A partir da produção capitalista do espaço que cria uma massa de sujeitos que tem o direito à cidade negado: o precariado urbano. Neste artigo Thiago Canettieri e William Azalim propõem uma reflexão sobre o intenso processo de despossessão ao qual os trabalhadores urbanos são submetidos e sobre as possibilidades de mudança desse quadro social, a partir da formação de um sujeito coletivo urbano.



ARTIGO

[Índice de Bem-Estar Urbano no município do Rio Grande \(RS\)](#)

Neste artigo Bianca Reis Ramos analisa as condições de qualidade de vida urbana no município do Rio Grande (RS), por meio do Índice de Bem-Estar Urbano (IBEU) – criado pela Rede INCT Observatório das Metrópoles. A análise aponta que Rio Grande apresenta níveis entre muito ruim e bom na dimensão infraestrutura urbana, principalmente na área central e arredores. E retrata a tendência de distribuição do bem estar no espaço e a importância de indicadores sociais para o planejamento das cidades.

ENSAIO



[Cidade do Aveso - Lisboa](#)

O ensaio fotográfico “Cidade do Aveso”, de Maria João Gomes, Madalena Corte-Real e Marianna Monte, é um dos destaques da edição 23 da Revista e-metropolis. O ensaio apresenta registros de uma estética quase invisível em Lisboa. Fotografias que descortinam o inesperado, discreto e íntimo de uma poética presente no ordinário da vida. Relação silenciosa, implícita e tensa com a espetacularização urbana, mesclando urbano/rural, presente/passado.

Veja Mais

[Geografia do crime em Vitória \(ES\)](#)

[A cidade latino-americana em seu labirinto](#)

[Ocupações urbanas e retratos cotidianos](#)