

El Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales de la Universidad Veracruzana IIESES-UV (México)
en coedición con
La Universidad de Granada – UGR (España) y la Red Latinoamericana de Estudios sobre Vulnerabilidades - ALAP.

Convocan a publicar en el LIBRO

AGUA: TERRITORIALIDADES Y DIMENSIONES DE ANÁLISIS

¿CUÁNDO, DÓNDE Y CÓMO NACE LA SERIE MANO-VUELTA?

Desde el 2009, surge entre los académicos del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores, Económicos y Sociales de la Universidad Veracruzana, la inquietud de abrir un espacio de diálogo sobre diversos temas sociales. Esta idea da pauta para la creación de una serie titulada “**Mano-Vuelta**”, que alude a un término ocupado en algunas comunidades indígenas mexicanas.

Mano-Vuelta implica una forma colectiva y colegiada de trabajo comunitario, donde se convida a los similares a construir una obra. En retribución y agradecimiento quien convida queda en deuda moral con los participantes para apoyarlos en una actividad similar o a re-crear, dialogar, socializar y/o sociabilizar los resultados de dicha actividad. Ésta es la filosofía que impregna la Serie.

En este año 2017 se retoma la idea de seguir generando diálogos que permitan compartir diferentes saberes a través de diversas disciplinas que enriquezcan y compartan los conocimientos adquiridos durante su experiencia. Y ésta es nuestra invitación a tal aventura.

¿QUIÉNES DEFINEN LA SERIE?

Coordinador:

Dr. Danú Alberto Fabre Platas

Consejo científico:

Dr. Gunther Dietz (UV-México)

Dr. Pedro Félix Hernández Ornelas (BUAP-México)

Dr. Gustavo Busso (UNRC-Argentina)

Dr. Jerónimo Pruijn (PP-Holanda)

Dra. Carmen Egea Jiménez (UGR-España)

Consejo Editorial:

Dr. Darío Fabián Hernández González

Dr. Edgar Juan Saucedo Acosta

Dr. José Antonio Hernanz Moral

Dra. Griselda Hernández Méndez

Coordinadores de esta obra

Dr. Danú Alberto Fabre Platas

Mtra. Irene Ortiz Sánchez

Dra. Carmen Egea Jiménez

¿A QUIÉNES SE INVITA A NUESTRA AVENTURA?

La convocatoria a esta obra en particular (en coedición internacional y con registro ISBN) está pensada en formato digital y está dirigida a diferentes disciplinas que puedan abonar sobre el tema del agua. La intención es abordarlo desde diversas perspectivas, asumiendo variados posicionamientos o dimensiones de análisis y bajo distintos contextos o territorialidades.

Partimos de reconocer que el agua es un recurso indispensable para todos los seres vivos y se ve afectado por diversos problemas socioambientales que ponen en riesgo su calidad y cantidad, generando así escenarios de riesgo para los seres humanos y los ecosistemas, es por tal motivo nuestro interés de recuperar estas experiencias de diferentes disciplinas y socializarlas para poder generar acciones para el cuidado y manejo del recurso y su sistema.

Las dimensiones de análisis sugeridas son:

- **Agua para la Paz:** Los seres humanos debemos apreciar el agua como un elemento integrador que contribuya a dar paz, evitando conflictos y generando un factor de justicia; es por ello que se retoman trabajos que contribuyan a crear escenarios para preservar la paz social.
- **Vulnerabilidad del agua:** Con la finalidad de conocer las diferentes dimensiones que tiene la problemática del agua, es importante reflexionar (e incluso generar procesos de gestión y/o intervención) sobre los escenarios o condiciones de riesgo o las situaciones críticas e irreversibles que hacen vulnerable al recurso y su sistema.
- **Educación y cultura del agua:** Se retoman todos los proyectos enfocados a Educación Ambiental y recuperación y/o generación de una cultura del agua con todos los sectores de la sociedad.
- **Agua para la agricultura:** La agricultura es de las actividades humanas que demanda mayor cantidad de agua para garantizar la alimentación mundial de las personas, es por ello que se deben recuperar todas las experiencias o propuestas que den a conocer los procesos entre el recurso y la producción.
- **Agua para la salud:** El agua es fuente de vida, por tal motivo se debe buscar que el recurso cuente con las condiciones óptimas que permitan contar con los parámetros establecidos para garantizar la salud. Se contemplan todos los trabajos que difundan los problemas de salud generados por este recurso, así como evaluaciones o propuestas.
- **Economía del agua:** Por ser un recurso necesario para la vida y estar presente en todos los procesos de consumo y producción, el agua tiene una dimensión económica indiscutible que es importante recuperar. Los trabajos presentados deberán abordar temas relacionados con el mercado del recurso, así como los costos de distribución, la resiliencia de los sistemas o el agua incorporada a las mercancías.
- **Política del agua:** Esta dimensión contempla todas aquellas propuestas políticas que busquen promover el cuidado del recurso o mejorar sus condiciones, garantizando así que todos los seres vivos cuenten con la calidad y cantidad suficiente para vivir en mejores condiciones.

A través de esta convocatoria se hace la invitación para compartir estas experiencias, agradeciendo su interés en ser parte de esta publicación.

LOS PARTICIPANTES DEBEN APEGARSE ESTRICTAMENTE A LOS SIGUIENTES CRITERIOS EDITORIALES

Condiciones editoriales del resumen

- Incluir un resumen de 250 palabras en español
- 5 palabras clave en español
- Tipografía *times new roman* a 12 puntos, interlineado de 1.5
- Márgenes a la izquierda, derecha, superior e inferior de 3 cm
- Agregar síntesis curricular de no más de 7 líneas (para agregarlo en la solapa del libro de Autores).

Un ejemplo de la síntesis curricular es:

“Nombre Primer-apellido Segundo-apellido. Sociólogo por la UV, Maestro en El Colegio de Michoacán y Doctor por la BUAP. Miembro del S.N.I. Arbitro de revistas internacionales. Aborda las líneas de investigación Dinámicas culturales; Gestión, construcción y distribución social del conocimiento. Publicó 6 libros, diversos capítulos de libros y artículos en revistas indexadas. Es miembro del Cuerpo Académico e investigador UV-México. E-mail: df@outlook.com”

Condiciones editoriales del capítulo del libro a postular

1. Deberán presentarse textos inéditos.
2. Podrán participar en un capítulo máximo tres autores.
3. Los dictámenes de los documentos serán sometidos a evaluación de doble ciego.
4. Deberán contar con una extensión de 20 a 25 cuartillas tamaño carta (incluyendo notas a pie de página, imágenes, graficas, tablas y referencias bibliográficas).
5. Tipografía *Times new roman* a 12 puntos, interlineado de 1.5
6. Márgenes a la izquierda, derecha, superior e inferior de 3 cm.
7. Las notas a pie de página deberán ser únicamente aclaratorias o explicativas, es decir, han de servir para ampliar o ilustrar lo dicho en el cuerpo del texto, y no para indicar las fuentes bibliográficas. Tipografía *Times new roman* a 10 puntos, interlineado de 1.5.
8. Evite el uso de negritas y subrayados excesivos. Solo los títulos o subtítulos deben resaltarse.
9. No utilice sangrías ni tabuladores.
10. Dejar espacio entre cada párrafo.
11. Las imágenes, gráficas y tablas no deben ser copia de Internet.
12. Se utilizará el término “Gráfico” para representaciones de barras, líneas y similares; el término Mapa para representaciones cartográficas; “Imagen” para otra documentación gráfica (fotos, esquemas...) tabla (filas o columnas con información o datos).
13. El autor debe facilitar esta documentación con la mayor y mejor calidad, registrando allí (a pie del objeto) el Título y Fuente fuera de las imágenes, tablas, gráficos y mapas... El Título debe aparecer en la parte superior y la Fuente en la parte inferior.
14. El tipo de letra utilizado en el diseño de imágenes, gráficos, tablas y mapas... debe ser siempre el mismo que la del texto (*Times new roman*).
15. Los títulos de gráficas, imágenes, tablas, mapas... tendrán un título de 11 puntos y un pie de “fuente” de 10 puntos.
16. Las citas en el texto se realizarán indicando el primer apellido, siendo la primera letra en mayúscula, el año de publicación de la obra referida y la página en caso de cita textual; por ejemplo (Mendoza, 2014: 27). En el caso de citas textuales estas irán entre comillas. Si se desea diferenciar una cita textual, esta se podrá indicar aislada en el texto y sangrada hacia la derecha. Se recomienda que se proceda de esta manera cuando la cita sobrepasa las cuatro líneas.

Cuando en dos obras del mismo autor coincida el año se distinguirán con letras minúsculas tras el año (2010a, 2010b); este mismo criterio se mantendrá en la referencia completa.

Si los autores son dos, se citarán los dos apellidos por "y": (Martínez y López, 2003); cuando los autores sean más de dos, se citará el apellido del primer autor seguido de "et al." (Martínez et al., 2003), aunque en la referencia de la bibliografía final se puedan consignar todos los autores.

El apartado de bibliografía, se denominará REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Se incluirán las referencias completas de obras citadas en el texto.

El orden será alfabético según el apellido del autor. En caso de varias referencias de un mismo autor, se ordenarán cronológicamente según el año. Primero se incluirán las referencias del autor en solitario, en segundo lugar, las obras compiladas por el autor, y en tercer lugar, las del autor con otros coautores. El orden cronológico en cada caso será de más antiguo a más reciente.

Libros: apellido del autor en minúscula, nombre del autor (completo), año entre paréntesis, título en cursiva, lugar de publicación y editorial

Ejemplo: Bankoff, Greg; Frerks, Georg y Hilhorst, Dorothea (Eds.) (2004). *Mapping Vulnerability. Disasters, Development and people*. Londres: Esrtshcan

Capítulos de libros: apellido del autor en minúscula, nombre del autor (completo), año entre paréntesis, título del capítulo entrecomillado "En:", autor del libro, títulos del libro en cursiva, lugar de publicación, editorial y páginas.

Ejemplo: Ockman, Joan (2005). "De ciudad del pecado a ciudad del signo: la transformación de Times Square". En: Solà-Morales, Ignasi de y Costa, Xavier (Eds.). *Metrópolis: ciudades, redes, paisajes*. Barcelona: Gustavo Gili, 118-126.

Artículos de revista: apellido del autor en minúscula, nombre del autor (completo), año entre paréntesis, título del artículo entrecomillado, nombre de la revista en cursiva, volumen, número entre paréntesis y páginas

Ejemplo: Roche, Michael (2005). "Rural geography: a borderland revisited". *Progress in Human Geography*, 29 (3), 299-303.

Páginas WEB: apellido del autor en minúscula, nombre del autor (completo) (Fecha). Título de la página. Lugar de publicación: Casa publicadora. Recuperado de <http://www...>

Ejemplo: Sánchez, Verenise (20-12-2017). Agencia Informativa Conacyt. México. Conacyt. Recuperado de <http://www.conacytprensa.mx/index.php/ciencia/ambiente/11179-agua-contaminada-una-amenaza-latente-en-mexico>

Tesis de grado: apellido del autor en minúscula, nombre del autor (completo). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Ejemplo: Sánchez, Gabriela. Educación Ambiental para el cuidado del agua. (Tesis de Doctorado). Universidad Veracruzana, Veracruz.

Tesis de grado online: apellido del autor en minúscula, nombre del autor (completo) (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Recuperado de <http://www...>

Ejemplo: Sánchez, Gabriela. Educación Ambiental para el cuidado del agua. (Tesis de Doctorado). Universidad Veracruzana, Veracruz. Recuperado de <http://cdigital.uv.mx/>

ENVÍO DE PROPUESTAS

Los trabajos deberán ser enviados como archivo adjuntos, al correo electrónico:
serie.mano.vuelta.libro.agua@gmail.com

FECHAS LÍMITE

Convocatoria

20 de diciembre de 2017

Recepción de resúmenes

02 de febrero de 2018

Recepción de los textos definitivos.

15 de marzo de 2018

Envío de los textos a los dictaminadores

20 de marzo de 2018

Recepción de los dictámenes

03 de abril de 2018

Envío de los dictámenes a los autores y solicitud de “Resumen” y “Palabras clave” traducido al inglés

17 de abril de 2018

Corrección de trabajos definitivos por los autores y envío a los coordinadores

12 de mayo de 2018

Información de trabajos aceptados para su publicación en la obra

21 de mayo de 2018

Recepción de cartas de derecho de autor de los trabajos aceptados

23 de mayo de 2018

Edición del libro *Agua: territorialidades y dimensiones de análisis*

24 de junio de 2018

Libro digital terminado

10 de agosto de 2018