



¿QUÉ ES UNA CIUDAD?

LAS CIUDADES A TRAVÉS DE SUS INTÉRPRETES

CONVOCATORIA DE PONECIAS

16 de Marzo de 2018

Simposio internacional

La ciudad ha sido definida a veces como un teatro social en el que se desarrollan las tramas del drama urbano. Este simposio multidisciplinar busca una perspectiva sobre la ciudad que reúna a estudiosos de las humanidades y las ciencias sociales en una conversación abierta sobre las gramáticas de la condición urbana. El núcleo del simposio versará en torno a los significados sociales, culturales y políticos de las ciudades, pero la respuesta a esta pregunta la buscaremos a través de la vivencia de una ciudad concreta por algún escritor, filósofo o artista, de manera que su interpretación de una ciudad especialmente importante en su vida o en su obra nos ofrezca una respuesta universal y una visión de mayor alcance sobre las tres dimensiones implicadas en ella: la ciudad en cuestión, el autor y los temas centrales en su interpretación de la misma.

Las propuestas de ponencias serán evaluadas por un comité científico del proyecto de investigación La filosofía política de la ciudad. Ideas, formas y espacios de lo urbano (FFI2016-78014-P). Cada propuesta constará de un abstract (300-500 palabras) y una biografía (150 palabras).

Envío de propuestas: queesunaciudad@gmail.com

Fecha límite para el envío de propuestas: 15 de febrero de 2018

International Symposium

WHAT IS A CITY?
UNDERSTANDING CITIES THROUGH THEIR INTERPRETERS

March 16th, 2018
CALL FOR PAPERS

The city has been sometimes described as a social theatre in which the urban drama takes place. The aim of this interdisciplinary symposium is to explore the city from a perspective that can bring specialists from different branches of the humanities and the social sciences into an open conversation about the grammars of the urban condition. The core of the discussion will be about the social, cultural and political meanings of cities, but the answers will be searched for through the experience of a particular city by relevant authors, philosophers and artists. The interpretation of a city that was especially important for his/her work can thus convey a wider view of the chosen city, its meanings and the main topics of the authors involved.

Paper proposals in Spanish or English will be peer reviewed by a committee of the research project The Political Philosophy of the City (<http://proyectos.cchs.csic.es/civitas/en>) and should include an abstract (300-500 words) and a biography (150 words).

Proposals should be sent to: queesunaciudad@gmail.com

Deadline for paper proposals is February 15th, 2018

Instituto de Filosofía

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, C/Albasanz, 26-28. Madrid 28037 Sala José Castillejo 0D1

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



CSIC



IFS