



CONVOCATORIA JJA 2019

Jornadas de los Jóvenes Americanistas

Políticas económicas y culturales en América latina: entre
participación, margen y transgresión

La Paz (Bolivia) / Madrid (España)

9-10 de mayo de 2019

Org.: Instituto Francés de Estudios Andinos (UMIFRE 17, USR 3337, Lima), Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (UMIFRE 16, USR 3337, México), École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, Madrid), Institut des Amériques

Col.: Ambassade de France en Bolivie, Instituto Francés de América Latina (IFAL), Cooperación Regional francesa para América del Sur

Lugares de celebración:

La Paz - Bolivia

Madrid (Casa de Velázquez) - España

Fecha límite de inscripción: 05 de febrero de 2019 (17h, hora de Madrid)

Presentación:

Las Jornadas de Jóvenes Americanistas tienen el objetivo de fomentar un diálogo internacional e interdisciplinario entre jóvenes investigadores de América latina y Europa. Este evento científico permite abrir un espacio de intercambio, de aprendizaje y de reflexión sobre temáticas transversales en Humanidades y Ciencias Sociales. La edición del 2019, dedicada al estudio de las **políticas económicas y culturales en América latina: entre participación, margen y transgresión**, se desarrollará de forma simultánea en La Paz y en Madrid, los próximos 9 y 10 de mayo. A lo largo de estas jornadas, se analizará la estructuración y la circulación de los dispositivos de regulación social en los ámbitos económicos y culturales, y las relaciones de diversos grupos sociales con ellos, entre apropiación, resistencia y negociación. Se trata así de entender las dinámicas sociohistóricas de producción de las políticas públicas y su recepción, situándolas en definidos contextos y considerando las diversas escalas en las cuales estas políticas producen efectos.

Desde una perspectiva histórica, por ejemplo, se puede estudiar el implemento de políticas proteccionistas o de regulación para proteger las producciones del imperio hispánico, o de los Estados independientes en periodos determinados, del siglo XIX hasta la actualidad (Marichal, Topik, Frank 2017). También se pueden analizar los productores, las categorías y los instrumentos de intervención pública (Bourdieu 2014; Thatcher 1998 ; Sabatier y Jenkins-Smit 1993 ; Lascoumes et Le Galllès 2005), así como la manera concreta con la cual la “implementación” de estos mecanismos, mediante negociaciones y márgenes de maniobra, producen formas de regulación social (Lipsky 1980 ; Dubois 2009).

Las políticas públicas económicas y culturales expresan los cuestionamientos contemporáneos sobre la tensión entre “Estado” y “Sociedad”, así como la pertinencia de esta dicotomía. Observamos, por ejemplo, un nuevo paradigma de la acción pública que tiende a fomentar la participación ciudadana en las políticas públicas. Sin embargo, esta participación contribuye a veces a acentuar y reproducir desigualdades sociales (Poupeau 2008) o a reafirmar formas de dominación simbólica o institucional. Asimismo, se debe tomar en cuenta que las cuestiones económicas y culturales están sujetas a una intensa circulación de los saberes, recursos y prácticas, que permiten interrogar el fenómeno de la globalización (Dezalay y Garth 2002 ; Sorá 2003).

Varios ejemplos pueden ilustrar estos cuestionamientos, sea la difusión de los instrumentos del *New Public Management*, bastante utilizados en las prácticas de gestión de las metrópolis y de los Estados de los países emergentes (Lorrain 2013 ; Gálvez y Grompone 2017) o las resistencias a las reformas borbónicas durante la era colonial, del grito “Viva el Rey, muera el mal gobierno” (Walker 1999). También, los ilustran las luchas contemporáneas para la defensa de culturas indígenas y el impacto de las políticas culturales concebidas en el marco de la cooperación con la UNESCO (Bustamante 2014 ; Harvey 2014), o el desarrollo de las relaciones entre los Estados, los espacios políticos y los universos culturales en torno a la lucha por la definición legítima de “la cultura” y del papel del Estado en su intervención, tanto en Europa (Dubois 2015) como en América Latina (García Canclini 1987). Las políticas económicas y culturales deben entonces ser entendidas como procesos complejos en la encrucijada de diferentes espacios sociales y a diferentes escalas (local, nacional e internacional). En caso de que fueran consideradas como requerimientos organizacionales o simbólicos, estas políticas, negociadas, rechazadas o apropiadas, pueden llegar a concretizar múltiples formas de infrapolítica (Scott 2009).

En el marco de estas jornadas se dará prioridad a los estudios de caso que permitan evidenciar enfoques concretos en relación con las políticas estatales y las interacciones sociales, en una perspectiva contemporánea o histórica, y en diferentes espacios y escalas.

Ejes de reflexión:

Las jornadas se organizarán en torno a tres ejes de reflexión:

- La evolución sociohistórica de las formas y prácticas de gobierno y de intervención pública en América latina en diversas épocas. Esta dimensión se centrará en las evoluciones y lógicas de implementación de las políticas económicas y culturales (Bértola y Ocampo, 2013) por los Estados. Se podrá también estudiar las organizaciones internacionales o regionales, que contribuyeron a la creación de nuevos modelos.
- La comprensión de las formas contemporáneas de intervención pública, es decir el análisis de las políticas públicas desde diversos ámbitos (por ej.: la moneda, los modelos productivos, la educación, el turismo, las migraciones...) siempre y cuando su perspectiva económica y/o cultural se tome en consideración.
- Las interacciones entre las lógicas “públicas”, y diversos ámbitos de la vida social que estas políticas pretenden regular: la adhesión a un modelo general o hegemónico, la aplicación negociada de estas políticas, la resistencia y la creación de nuevos modelos, fuera del control estatal...

Bibliografía:

Bértola, Luis; Ocampo, José Antonio, 2013, *El Desarrollo Económico de América latina desde la Independencia*. Fondo de Cultura Económica, México.

Bourdieu, Pierre, 2014, “Sobre el Estado. Cursos en el Collège de France (1989-1992)”. Anagrama Barcelona.

Bustamante, Mauricio, 2014, *L’UNESCO et la culture : construction d’une catégorie d’intervention internationale, du développement culturel à la diversité culturelle*, thèse de doctorat inédite en sociologie, Paris, EHESS.

Dargent, Eduardo, 2011, “Agents or Actors?: Assessing the Autonomy of Economic Technocrats in Colombia and Peru”. *Comparative Politics*, vol. 43, n° 3, pp. 313-332.

Dezalay, Yves; Garth, Bryant G, 2002, *La internacionalización de las luchas por el poder: la competencia entre abogados y economistas por transformar los Estados latinoamericanos*, Colección En Clave de Sur, Instituto Latinoamericano de Servicios Legales Alternativos [u.a.], Bogotá.

Dubois, Vincent, 2009, “Towards a critical policy ethnography.: Lessons from fieldwork on welfarecontrol in France”, *Critical Policy Studies*, 3 (2), pp. 219-237

Dubois, Vincent, 2015, “Cultural Policy Regimes in Western Europe”, en James D. Wright, *International Encyclopaedia of the Social & Behavioral Sciences*, 2nd edition, Vol 5. Oxford, Elsevier, pp. 460–46

Gálvez, Alvaro; Grompone Velásquez, Álvaro, 2017, *Burócratas y tecnócratas: la infructuosa búsqueda de la eficiencia empresarial en el Estado peruano del Siglo XXI*. IEP, Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

Harvey, Edwin R., 2014, *Políticas culturales en América Latina: evolución histórica, instituciones públicas, experiencias*, Fundación SGAE, Madrid.

- García Canclini, Néstor (dir.). 1987, *Políticas culturales en América Latina*, Grijalbo, México.
- Lascoumes, Pierre; Patrick, Le Galès, (dir.). 2005, *Gouverner par les instruments*. Presses de Sciences Po, Paris.
- Lipsky, Michael, 1980, *Street-level Bureaucracy: Dilemmas of the Individual in Public Services*. New York: Russell Sage Foundation.
- Lorrain, Dominique (dir.), 2014, *Governing Megacities in Emerging Countries*. Farnham: Routledge.
- Marichal, Carlos; Topik, Steven; Zephyr, Frank, De la plata a la cocaína. Cinco siglos de historia económica de América latina, 1500-2000, Fondo de Cultura Económica, 2017, México.
- Müller, Pierre; Jobert, Bruno, 1987, *L'État en action, Politiques publiques et corporatismes*, PUF. Müller Pierre et Jobert. 1987, Paris.
- Poupeau, Franck, 2008, *Les ambivalences de la participation communautaire*. Autrepart, no 47: 245-53.
- Sabatier, P.A.; Jenkins-Smith, H.C. (dir.), 1993, *Policy Change And Learning: An Advocacy Coalition Approach*, Boulder: Westview Press, 1993.
- Sorá, Gustavo, 2003, *Traducir el Brasil: una antropología de la circulación internacional de ideas*. Libros del Zorzal.
- Thatcher, Marc, 1998, "The Development of Policy Network Analyses From Modest Origins to Overarching Frameworks". *Journal of Theoretical Politics*, vol. 10, no 4: 389-416.
- Walker, Charles, 1999, *Smoldering Ashes: Cuzco and the Creation of Republicanism Peru, 1780-1840*, Duke University Press, Durham.

Instrucciones para el envío de respuestas

Esta convocatoria está abierta a todos los estudiantes inscritos en Máster y / o Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales que trabajen sobre las Américas y el Caribe.

Los candidatos tendrán que completar en línea el formulario, disponible en la dirección <https://www.casadevelazquez.org/es/investigacion/formulaires/epoques-moderne-et-contemporaine/formulario-jja2019/> antes del 5 de febrero de 2019.

Los candidatos deberán adjuntar un resumen de 500 palabras máximo, en el que expondrán: el objeto de estudio, el terreno de la investigación, el enfoque metodológico y cinco palabras clave.

La lengua de las jornadas será el español. Los resultados de la selección se comunicarán a mediados de febrero.

Para cualquier información al respecto: jovenesamericanistas2019@gmail.com

Condiciones prácticas en La Paz y en Madrid

En La Paz, los organizadores ofrecen dos almuerzos. Asimismo, los participantes podrán solicitar el apoyo de los organizadores para su viaje y para su alojamiento.

En Madrid, las Jornadas tendrán lugar en la Casa de Velázquez, en colaboración con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Los organizadores ofrecen en Madrid, bajo solicitud y para los participantes que no residan en Madrid, un alojamiento en habitación doble compartida para las noches del 9 y 10 de mayo 2019, y dos almuerzos. Los transportes y las cenas correrán a cargo de los participantes.

Comité científico y de organización

Michel BERTRAND, Director de la Casa de Velázquez

Audrey CHÉRUBIN (CEMCA)

Élise GADEA (IFEA)

Alejandro GORR (Université de Strasbourg, UBA/IIGG)

Évelyne MESCLIER, Directora del IFEA

Lucie MIRAMONT (IFEA)

Nicolas MORALES, Director de estudios, Casa de Velázquez

Arthur MORENAS (IFEA, Institut des Amériques)

Carmelo PERALTA RIVERO (Centro de Investigación y Promoción del Campesinado, Bolivia)

Ana María RIVERA MEDINA (UNED)

Michelle SALORD LÓPEZ, (CEMCA, Institut des Amériques)

Frédéric SPILLEMAEKER (EHEHI-Casa de Velázquez)

Bernard TALLET, Director del CEMCA

