

# Taller Internacional de diseño del proyecto

## Paisajes Culturales

Programas y estrategias para la conservación del patrimonio cultural y de los recursos ambientales en el pueblo de [S. Agata dei Goti](#).  
6-11 de mayo de 2019  
[S. Agata dei Goti \(Bn\), Italia](#).

<https://www.facebook.com/groups/367406374046990/>



### Promotores

Universidad de la Campania, Departamento de Arquitectura y Diseño Industrial.  
Región Campania, Departamento de Cultura.  
Alcaldía de S. Agata dei Goti.

### Comité Científico

Alberto Campo Baeza (ETSAM, Madrid).  
João Luís Carrilho da Graça (Universidade de Évora).  
Xavier Casanovas (Rehabimed, Barcelona).  
Francesco Costanzo (Universidad de la Campania, Nápoles).  
Daniela Esposito (Universidad La Sapienza, Roma).  
Rossella Franchino (Universidad de la Campania, Nápoles).  
Marina Fumo (Cittam, Universidad de Nápoles Federico II).  
Ali Abu Ghanimeh (University of Amman).  
Luigi Guerriero (Universidad de la Campania, Nápoles), Chair.  
Hidenobu Jinnai (Hosei University, Tokio).  
Gino Iannace (Universidad de la Campania, Nápoles).  
Francesco Iodice (Universidad de la Campania, Nápoles).  
Matteo Dario Paolucci (Universidad Iuav, Venezia).  
Olimpia Niglio (Airc International Research Center, Wien).  
Luis Pinto de Faria (Universidade Fernando Pessoa, Oporto).  
Marisa Squillante (Universidad de Nápoles Federico II).  
Massimiliano Rendina (Universidad de la Campania, Nápoles).  
Antonio Rosato (Universidad de la Campania, Nápoles).  
Euphrosine Triantis (University of Patras).  
Cesar Velandia (Universidad de Ibagué, Colombia).  
Antonella Violano (Universidad de la Campania, Nápoles), Co-chair.

### Secretaría científica

Caterina Belardo (Universidad de la Campania, Nápoles).  
Monica Cannaviello (Universidad de la Campania, Nápoles).  
Amalia Gioia (Superintendencia de Arqueología, Bellas Artes y Paisaje, Caserta y Benevento)  
Francesco Miraglia (Universidad de la Campania, Nápoles).  
Secretaría técnica  
Roberto Bosco, Nicola Chiacchio, Rita Mattiello, Marica Merola, Francesco Monti, Alfredo Panarella, Flavia Pelliccia, Antonio Vobbio.

### **Premisa**

Las investigaciones llevadas a cabo en los últimos veinte años han valorado el importante papel cultural del centro histórico de S. Agata dei Goti, pueblo erigido sobre una meseta que se caracteriza por una estratigrafía típica de la geología volcánica que es típica también de su imagen. El interés medioambiental del área territorial correspondiente, marcada por los techos forestales, los recursos hídricos, los sistemas de cultivo y los artefactos infraestructurales y de servicio que requieren un programa de salvaguardia orgánica, con el fin de garantizar la preservación, en una clave de procedimiento crítico, de un patrimonio de gran importancia.

### **Modalidades de desarrollo**

El taller prevee máximo 24 estudiantes, dividido en 6 grupos de trabajo, tendrá la duración de una semana, desde lunes hasta el sábado: cinco días de visitas, clases de profesores invitados y trabajos en clase. El último día será dedicado a la exposición de los proyectos y a la discusión de los resultados en una mesa redonda final.

Gracias a una buena base de conocimiento elaborada por el grupo promotor (investigación bibliográfica; repertorio de cartografía histórica; investigación documental sobre las características tipológicas y constructivas del patrimonio de la edificación; inventario de recursos hídricos, litología vegetal; inventario de cavidades hipogee; cronología de la red infraestructural), los participantes del taller realizarán, sistemáticamente, importantes actividades arqueológicas con levantamientos, asociadas a la historia de construcción y al análisis tipológico (antropología espacial) de tejido residencial, análisis tecnológico del sistema de asentamiento y de las infraestructuras y de las modalidades de utilización de los espacios públicos/edificios relacionados con el sistema hídrico.

El taller elaborará propuestas de proyectos con el fin de salvaguardar los paisajes culturales del territorio examinado: programas para la preservación del patrimonio arquitectónico; proyectos a escala arquitectónica para la integración de los huecos en el tejido de construcción (vacuums urbanos), la reorganización del casco histórico y la reconfiguración de las zonas marginales; definición de la red territorial de las rutas y los nodos conectados con el sistema de agua, los techos forestales y el uso agrícola del suelo.

La segunda parte de cada tarde se ocupará de dos informes invitados, realizados por maestros de indudable prestigio, sobre los temas del taller.

### **Lugar del taller**

El taller tendrá lugar en S. Agata dei Goti (Bn) desde el 6 hasta el 11 de mayo de 2019, garantizando a los participantes (arquitectos, ingenieros, planificadores urbanos, estudiantes graduados previamente seleccionados en base al CV y al portfolio personal.) la hospitalidad en una estructura comunitaria, comidas y las herramientas básicas de trabajo.

### **Tutores residentes**

Francesco Costanzo (Universidad de la Campania, Nápoles).  
Hidenobu Jinnai (Hosei University, Tokio).  
Luigi Guerriero (Universidad de la Campania, Nápoles).  
Francesco Iodice (Universidad de la Campania, Nápoles).  
Olimpia Niglio (Airc International Research Center, Wien).  
Matteo Dario Paolucci (Universidad Iuav di Venezia).  
Massimiliano Rendina (Universidad de la Campania, Nápoles).  
Cesar Velandia (Universidad de Ibagué, Colombia)  
Antonella Violano (Universidad de la Campania, Nápoles).

### **Ponentes (confirmados hasta hoy)**

Francesca Brancaccio.  
Alberto Campo Baeza.  
Xavier Casanovas  
Daniela Esposito.  
Marina Fumo.  
Ali Abu Ghanimeh.  
Luis Pinto de Faria.  
Mario Pisani.  
Marisa Squillante.  
Euphrosine Triantis.  
Ornella Zerlenga.

## **Publicación de las Actas**

Los resultados del taller se publicarán en un número especial de la revista científica Ed'A

## **Informaciones y contactos**

Prof. Luigi Guerriero

[luigi.guerriero@unicampania.it](mailto:luigi.guerriero@unicampania.it)

Prof.ra Antonella Violano

[antonella.violano@unicampania.it](mailto:antonella.violano@unicampania.it)