

¡ Haremos un congreso !



**SIN
GAFETES**

1ER ENCUENTRO DE
ESTUDIOS CRÍTICOS
SOBRE PATRIMONIO
MÉXICO 2020

SIN GAFETES
CDMX
JUNIO
22-24

**CALL
FOR
PAPERS**

Las propuestas se enviarán al correo:
arkeopatas@gmail.com con el asunto:
[sin gafetes](mailto:sin_gafetes) / Lineamientos editoriales en:
arkeopatas.wordpress.com/singafetes
Información: ARK Magazine [FB]

1ER ENCUENTRO DE
ESTUDIOS CRÍTICOS
SOBRE PATRIMONIO
MÉXICO 2020

**LÍMITE DE ENTREGA DE RESÚMENES:
20 DE MARZO / 20:00 H (CDMX)**

arquitectura, arqueología, urbanismo, pérdida, ética, proyectos,
gremio, legislación, política, conflicto, conservación, inmaterial,
turismo, comunicación, protesta, arte, comunidad, tecnología,
biocultural, estudiantes, lugares, libre...

ARK

| **SIN GAFETES** |
**1ER ENCUENTRO DE ESTUDIOS
CRÍTICOS SOBRE PATRIMONIO**

LLAMADO A PONENCIAS

CRÍTICA
[ACCIÓN DIRIGIDA]

SIN GAFETES,
SIN EXPECTATIVAS,
SIN SUPUESTOS...
VAMOS A CONVERSAR

PRESENTACIÓN /

La revista **ARK MAGAZINE** se complace en convocar a todos los interesados en participar en el **1ER ENCUENTRO DE ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE PATRIMONIO**, a realizarse los días 22 al 24 de junio del 2020 en la Ciudad de México. Dicho evento se realiza en el marco del décimo aniversario de esta plataforma y lleva por nombre **/ SIN GAFETES /** el cual tiene como objetivo dar cabida a la presentación de propuestas de investigación y reflexión crítica, en formato de ponencia - debate, que compartan una visión libre, independiente e insumisa de la realidad patrimonial en México y el mundo. Buscamos reunir tanto investigadores internacionales como nacionales, experimentados o nóveles, en proceso de titulación de licenciatura o en vías de concluir un pos-doctorado, así como a los miembros de colectividades, asociaciones u organizaciones que estén trabajando sobre estos temas, para que se sienten a conversar con nosotros en un espacio de diálogo abierto y sin censura. Mediante un formato novedoso para este tipo de encuentros, pretendemos fomentar el pensamiento crítico como base para el abordaje teórico metodológico del patrimonio desde todas las disciplinas que se ocupan de su estudio y las personas que detentan su reproducción.

FECHAS: **22** al **24** de **junio** de **2020**
SEDE: **Ciudad** de **México,** **México**

PÁNELES DE DIÁLOGO / MESAS DE CONVERSACIÓN /

Los paneles de diálogo o “retículas críticas” tomarán la forma de una efectiva mesa redonda, donde se abordará la temática correspondiente bajo el siguiente formato: La mesa se integrará por los ponentes seleccionados para participar en ella más un moderador, el cual será parte del comité científico del evento, su labor será presentar la sesión y a los ponentes, así como la de propiciar la conversación entre los panelistas. Cada ponente contará estrictamente con 10

minutos de exposición individual y sin interrupciones para presentar su postura sobre el tema, para lo cual deberá servirse del trabajo aprobado por el comité científico y desarrollado en amplitud para este evento. Una vez concluida la ronda expositiva individual comienza el espacio para el intercambio de ideas, en el que todos los ponentes estarán necesariamente requeridos a participar activamente, podrán si así lo desean, abundar en sus posicionamientos. El resumen enviado originalmente será compartido por el comité organizador con los demás panelistas 24 horas antes del inicio del debate. El desarrollo de la sesión será íntegramente documentado de forma electrónica. Dado el formato propuesto, no habrá necesariamente audiencia durante el evento, por lo tanto, tampoco preguntas o comentarios del público. Se sugiere a los interesados sumarse a alguno de los temas con anticipación. ¡El espacio está abierto! Después del encuentro deberá entregarse un artículo en extenso para su publicación en una edición especial de la revista. Es el espíritu del proyecto que los panelistas enriquezcan sus trabajos a partir de la conversación dada en la mesa.

RUTA CRÍTICA /

Fecha 1: **Salida de la convocatoria - 20 de enero**

Fecha 2: **Entrega de resúmenes - 20 de marzo**

Fecha 3: **Aceptación de participantes - 22 de marzo**

Fecha 4: **Evento - 22 al 24 de junio (duración aproximada)**

Fecha 5: **Entrega de textos en extenso - 30 de junio**

TEMAS / DE CONVERSACIÓN /
Patrimonio - Arqueología - Arquitectura - Urbanismo - Ética - Conservación - Pérdida - Conflicto - Inmaterial - Nuevos Patrimonios - Turismo - Comunicación - Legislación - Política - Arte - Comunidad - Tecnología - Biopatrimonial - Estudiantes - Gremio - Proyectos - Lugares ...

CONVOCATORIA COMPLETA /
<https://arkeopatias.wordpress.com/singafetes/>

Cualquier duda o aclaración al respecto de la presente convocatoria, favor de comunicarse al correo electrónico: arkeopatias@gmail.com, mensaje directo en la página de Facebook **ARK Magazine** o al número celular: **7475090490** (WhatsApp)

[#SinGafetes](#) [#SinGafetes2020](#) [#SinGafetesMéxico2020](#)

[#yesweark](#) [#somosark](#) [#dialogar](#) [#conversar](#) [#decidir](#) [#arkdiezaños](#) [#arkeopatías](#) [#textossobrepatririmonio](#) [#heritagetexts](#)
[#yoleoarkmagazine](#) [#textosarkeopáticos](#) [#patrimonio](#) [#estudioscríticos](#) [#convocatoria](#) [#arkaniversar10](#) [#callforpapers](#)

¡ NO TE LO PIERDAS !

¿ Dudas o comentarios ?





[¡ Quiero participar !](#)

Copyright © 2020 ARK Magazine, All rights reserved.

Our mailing address is:

ARK Magazine

Central 116

CDMX, Ciudad de México 08100

Mexico