

Estimados colegas,

Les invitamos a participar en el XLIII Congreso Internacional Americanista que se llevará a cabo en Perugia, Italia del 6 al 11 de mayo del 2021 (o a distancia según el estado de la pandemia). [www.amerindiano.org](http://www.amerindiano.org).

Les invitamos a participar en particular a la sesión 14:

Para registro e inscripciones : <http://www.amerindiano.org/xliii-convegno-internazionale-di-americanistica-2/?lang=es>

Les recordamos que el plazo para presentar propuestas de ponencia es el 31 de enero del presente año.

Sin otro particular, les deseamos un feliz año nuevo.

Atentamente

Joel Audefroy  
Berta Nelly Cabrera Sanchez

#### ***14) PATRIMONIO EDIFICADO: ANTROPOLOGÍA Y ARQUITECTURA EN AMÉRICA***

**JOEL FRANCIS AUDEFROY (ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, IPN, MÉXICO) [takatitakite@gmail.com](mailto:takatitakite@gmail.com); BERTHA NELLY CABRERA SÁNCHEZ (ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, IPN, MÉXICO) [nema\\_67@yahoo.com.mx](mailto:nema_67@yahoo.com.mx)**

A partir de la “Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural” adoptada en 1972 por la UNESCO, se proclamó la universalidad del sistema de pensamiento y de valores occidentales sobre este tema. Sin embargo este proceso de reconocimiento del patrimonio edificado y natural no está libre de contradicciones. Cuando en 1964 se redacta la Carta de Venecia “Carta Internacional sobre la conservación y la restauración de los monumentos y los sitios”, el marco teórico y práctico en el que se inscribe esta Carta es la conciliación de posturas teóricas que se han iniciado en el siglo XIX, desarrollándose y consolidándose en el siglo XX. Esta sesión invita a reflexionar sobre los ejes siguientes:

- La conservación y restauración del hábitat tradicional en una perspectiva antropológica en el contexto actual de globalización.
- La protección estratégica de los tejidos patrimoniales urbanos y su apropiación por las poblaciones que los habitan.
- La conservación y la restauración arquitectónica del patrimonio frente al consumo de la industria del turismo.
- El mercado inmobiliario vs conservación del patrimonio arquitectónico;
- El patrimonio en riesgo
- 

Las ciudades históricas, el patrimonio arquitectónico y urbano como nociones concebidas por las sociedades occidentales para encontrarse con su pasado ¿han logrado su fin? o tal vez han contribuido a construir una identidad o más bien son una manifestación del proyecto humanista de conservación. Del monumento arqueológico e histórico para una élite hasta el proyecto modernizador de barrios antiguos para el turismo cultural, un largo camino se ha recorrido para el beneficio de los millones de visitantes, pero con numerosos conflictos y varias tendencias divergentes en el continente americano.