

La revista VIRUS es una publicación científica semestral de Nomads.usp - Núcleo de Estudios de Habitares Interactivos, del Instituto de Arquitetura e Urbanismo de la Universidade de São Paulo, Brasil, con clasificación Qualis A2 (escala de A1 a B5).

Le informamos que la vigésima primera edición de la revista VIRUS está *online*, disponible en [www.nomads.usp.br/virus/virus21](http://www.nomads.usp.br/virus/virus21), sobre el tema **NUNCA FUIMOS TAN DIGITALES**.

Esta edición trae veintiún artículos y una entrevista, elaborados por cuarenta y cinco autores, discutiendo relaciones entre el digital y la pandemia de Covid-19 en diferentes áreas y situaciones de investigación, enseñanza y extensión universitaria. **Todo el contenido de la revista está disponible en Inglés y Portugués, o en Inglés y Español.**

Esperamos que la VIRUS pueda contribuir para el debate académico en nuestras áreas y nuestros países, y para la excelencia de la enseñanza, investigación cultura y extensión universitaria en nuestras instituciones.

Saludos cordiales.

**associate professor dr. marcelo tramontano**

**comitê editorial | editorial board**

[revista v!rus | v!rus journal](#)

[nomads.usp center for interactive living studies](#)

[institute of architecture and urbanism](#)

[university of sao paulo | brazil](#)

[www.nomads.usp.br](http://www.nomads.usp.br)

[www.facebook.com/virus.nomads/](https://www.facebook.com/virus.nomads/)

**#FIQUEEMCASA #STAYHOME**

NUNCA FOMOS TÃO DIGITAIS  
WE HAVE NEVER BEEN SO DIGITAL

MARCELO TRAMONTANO, MARIO VALLEJO, MAURÍCIO DA SILVA FILHO, CHRISTIAN QUESADA

**ENTREVISTA**

**INTERVIEW**

DESENVOLVENDO NOVAS MANEIRAS DE RECONHECER O OUTRO  
DEVELOPING NEW WAYS OF RECOGNIZING THE OTHER

ROY ASCOTT, ANJA PRATSCHKE

**ÁGORA**

**AGORA**

SMART CITIES. SMART VIRUS: TECNOUTOPIAS DO NOVO NORMAL  
SMART CITIES. SMART VIRUS: TECHNOUTOPIAS OF THE NEW NORMAL  
GISELLE BEIGUELMAN, ANDRE DEAK

A PORNIFICAÇÃO DO TRABALHO: UMA REFLEXÃO A PARTIR DE PAUL B. PRECIADO  
THE PORNICIFICATION OF WORK: A REFLECTION FROM PAUL B. PRECIADO  
MARCOS NAMBA BECCARI

UM DIÁLOGO PÓS-HUMANO ENTRE MICHEL FOUCAULT E BRUNO LATOUR  
A POSTHUMAN DIALOGUE BETWEEN MICHEL FOUCAULT AND BRUNO LATOUR  
PAULO KAWANISHI

TRANSMEDIA EDUCATIVA: CUERPOS, MEDIACIONES Y APRENDIZAJES  
EDUCATIONAL TRANSMEDIA: BODIES, MEDIATIONS, AND LEARNING  
MARÍA ELENA TOSELLO, PATRICIA PIERAGOSTINI

PANDEMIA COMO OPORTUNIDADE DE INTEGRAR MEIOS E MODOS DE REPRESENTAÇÃO  
THE PANDEMIC AS AN OPPORTUNITY TO INTEGRATE MEANS AND MODES OF REPRESENTATION  
ARTHUR HUNOLD LARA, DALTON BERTINI RUAS

CONSEQUÊNCIAS NÃO-DIGITAIS DO MEIO DIGITAL PARA O ENSINO DE PROJETO  
NON-DIGITAL CONSEQUENCES OF THE DIGITAL MEDIUM FOR DESIGN TEACHING  
GUILHERME LASSANCE DOS SANTOS ABREU

ESTRATÉGIAS DE ENSINO VIRTUAL DE CIDADE SAUDÁVEL EM UM CENÁRIO PANDÊMICO  
VIRTUAL TEACHING STRATEGIES ON THE HEALTHY CITY IN A PANDEMIC SCENARIO  
ANA MARIA SPERANDIO, CARLOS HENRIQUE DE CAMARGO, MARINA COSMO, RAFAEL DE SOUZA SALOMÃO

CONDIÇÃO DIGITAL E PANDEMIA NO JAPÃO  
DIGITAL CONDITION AND THE PANDEMIC IN JAPAN  
MARCO ANDRÉ VINHAS DE SOUZA, CHRISTINE GREINER

NEUTRALIDADE TECNOLÓGICA: RECONHECIMENTO FACIAL E RACISMO  
TECHNOLOGICAL NEUTRALITY: FACIAL RECOGNITION AND RACISM  
ALEX DA ROSA, SARA DE ARAÚJO PESSOA, FERNANDA DA SILVA LIMA

A PARTICIPAÇÃO POLÍTICA E AS TIC NO MUNICÍPIO DE PORTO ALEGRE, BRASIL  
POLITICAL PARTICIPATION AND THE ICT IN THE CITY OF PORTO ALEGRE, BRAZIL  
MANOELA CAGLIARI TOSIN, HELENIZA ÁVILA CAMPOS

VETORES PANDÊMICOS E A MODULAÇÃO ALGORÍTMICA DO POSSÍVEL  
PANDEMIC VECTORS AND THE ALGORITHMIC MODULATION OF THE POSSIBLE  
DANICHI HAUSEN MIZOGUCHI, LEANDRO JOSÉ CARMELINI FAFA BORGES

LEVANTAMENTO COLABORATIVO DE DADOS MEDIADO POR PLATAFORMA DIGITAL  
COLLABORATIVE DATA COLLECTION MEDIATED BY A DIGITAL PLATFORM  
GEISA TAMARA BUGS, FAUSTO BUGATTI ISOLAN, KAROLINE RAMOS ROCHA

O HABITAR NA PANDEMIA DA COVID-19: A TRANSIÇÃO PARA LUGARES VIRTUAIS  
DWELLING IN THE COVID-19 PANDEMIC: THE SHIFT INTO VIRTUAL PLACES  
BRUNA MAYER DE SOUZA, JOSÉ RIPPER KÓS

A PANDEMIA E SUAS JANELAS ABERTAS OU FECHADAS PARA AS INFÂNCIAS  
THE PANDEMIC AND ITS OPEN OR CLOSED WINDOWS FOR CHILDREN  
GISELLE CERISE GERSON, GISELLE ARTEIRO NIELSEN AZEVEDO, PAULO AFONSO RHEINGANTZ

MUSEUS NUNCA FORAM (TÃO) DIGITAIS  
MUSEUMS HAVE NEVER BEEN (SO) DIGITAL  
RENATO SILVA DE ALMEIDA PRADO

NARRATIVA EM TECNOLOGIAS MÓVEIS: "NUNCA É NOITE NO MAPA"  
THE NARRATIVE IN MOBILE TECHNOLOGIES: "IT'S NEVER NIGHTTIME IN THE MAP"  
ANALU FAVRETTO, MAURÍCIO VASSALI

**TAPETE**

**CARPET**

QUARANTINE  
QUARANTINE  
DANIELLE PIERRE SANDRINI

BURRICE ARTIFICIAL: DECODIFICAÇÃO, PROTESTO E PANDEMIA  
ARTIFICIAL STUPIDITY: DECODING, PROTESTS, AND THE PANDEMIC  
MATHEUS DA ROCHA MONTANARI

JANELAS POLIFÔNICAS: UMA EXPERIÊNCIA PROJETUAL POR CENÁRIOS  
POLYPHONIC WINDOWS: A PROJECT EXPERIENCE THROUGH SCENARIOS  
CLAUDIA PALMA DA SILVA, KARINE DE MELLO FREIRE

**NOMADS**

**NOMADS**

PROJETO REMOTE DESIGN STUDIO: RELATÓRIO FINAL

REMOTE DESIGN STUDIO PROJECT: FINAL REPORT

MARCELO TRAMONTANO, MARIO VALLEJO, MAURÍCIO DA SILVA FILHO, DANILO CAZENTINI MEDEIROS

## **PROJETO**

## **PROJECT**

ENSEÑANZA EN TIEMPOS DE PANDEMIA, O INTENTANDO CONVIVIR CON CORONAVIRUS

TEACHING PROCESS IN TIMES OF PANDEMIC, OR TRYING TO LIVE WITH CORONAVIRUS

JORGE TUSET SOUTO

## **PRÓXIMA VIRUS**

## **NEXT VIRUS**

LATINOAMÉRICA: VOCÊ ESTÁ AQUI!

LATIN AMERICA: YOU ARE HERE!

LATINOAMÉRICA: ¡USTED ESTÁ AQUI!

## **EXPEDIENTE**

## **CREDITS**