

## Replicante 18

En su nueva edición, Replicante indaga en el sentido de las festividades y celebraciones desde la historia, el arte, la literatura, la música y el cine.

Replicante 18, vol. V, núm. 18, febrero-abril de 2009

En esta ocasión la revista está dedicada a descubrir el sentido de la fiesta, desde sus más remotos orígenes hasta sus más modernas e insólitas manifestaciones. En su sección PENSAMIENTO Y REFLEXIÓN reproduce la histórica conferencia de Mijail Bajtín sobre "Rabelais y la cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento", un acercamiento al carnaval y al humor del célebre teórico y crítico literario ruso. Sobre el sentido oculto de las festividades escribe Héctor Villarreal; el dramaturgo Enrique Olmos de Ita habla de las Bacantes y sus extáticos rituales, mientras que Raúl Olvera lo hace en torno al frenesí y el equilibrio en la fiesta. La polémica crítica de arte Avelina Lésper ensalza la utopía sadiana, el historiador José Mariano Leyva rememora la liturgia del ajénjo y el periodista Rogelio Garza transita de los antiguos misterios de Eleusis —lugar de culto a Deméter, diosa griega de la fertilidad— a los de Valle de Bravo.

Para proseguir la fiesta, Raúl Silva entrevista a Leonardo Da Jandra sobre su libro La hispanidad, fiesta y rito, y Ariel Ruiz conversa con Ramón Rojo, creador y director del famoso Sonido La Changa.

Además, en la sección de APUNTES Y CRÓNICAS, Teresa

Dovalpage, Fernanda Melchor y otros cronistas ofrecen visiones y revisiones de los carnavales y fiestas de La Habana, Montevideo, Alvarado, Juanchoy, Iztapalapa y Galicia. No podía faltar la reseña de las fabulosas fiestas de los narcos, como tampoco la reflexión sobre el desencanto de John Lennon cuando "la fiesta terminó".

En NOTICIAS Y RESEÑAS se presenta la segunda entrega del "Cómico intelectual", de Sergio Aviña —ilustrador del Libro Vaquero—, con el tema "Los premios de Ignacio Padilla". También figura la lista de "Los diez peores libros del 2008" según los redactores de la revista, y las reseñas de las novedades en libros, música, cine, arte, teatro y literatura gráfica.

Finalmente, en EL FOLLETÓN, Adrián Curiel Rivera discurre críticamente sobre "El Crack y la generación inexistente", en tanto que Guadalupe B. Aldaco cuestiona una "Crítica esquizofrénica de Cien años de soledad" y Alejandro de la Garza desmenuza Casi nunca, la nueva novela del premiado Daniel Sada.

Replicante estrena con este nuevo número su blog ([www.revistareplicante.wordpress](http://www.revistareplicante.wordpress)), en el cual los colaboradores abundarán sobre noticias y textos de actualidad.

Por si fuera poco, en el sitio web de la revista ([www.revistareplicante.com](http://www.revistareplicante.com)) hay otros textos que no se incluyen en la edición impresa.

Replicante se vende en las tiendas Sanborns, las librerías Gandhi, Fondo de Cultura Económica, Educal Libros y Arte y otros puntos de venta en todo el país. En Tijuana: Librería Sor Juana ([www.tijuanalibros.com](http://www.tijuanalibros.com)) y Librerías El Día (Tel. 684 0908). En Guadalajara: puesto de periódicos de Av. Américas y Morelos; Librería México (Plaza del Sol); Cafetería El Sorbo (Plaza del Sol); Librería Ítaca (Marsella y López Cotilla).

Sitio web: [www.revistareplicante.com](http://www.revistareplicante.com)

Correo electrónico: [editorial@revistareplicante.com](mailto:editorial@revistareplicante.com)

Números atrasados: [lectorio@gmail.com](mailto:lectorio@gmail.com)

## SUMARIO

### PENSAMIENTO Y REFLEXIÓN

De festividades, conservación del orden y supervivencia,  
Héctor Villarreal

Bacantes after party, Enrique Olmos de Ita

La fiesta, frenesí y equilibrio, Raúl Olvera Mijares

François Rabelais y la cultura popular en la Edad Media y en el  
Renacimiento, Mijail Bajtín

La utopía sadiana, Avelina Lésper

La liturgia de la decadencia. La fiesta del ajenjo, José Mariano  
Leyva

De Valle de Bravo a Eleusis en un trip entre el ácido y el ergot,  
Rogelio Garza

La prueba del ácido, Luis Castrillón

La fiesta del monstruo, Iván de la Torre

La hispanidad, fiesta y rito. Entrevista a Leonardo Da Jandra,

**Raúl Silva**

**La fiesta patronal de Juanchorrey, Zacatecas, Kenia Ortiz**

**Una mirada al carnaval afrouruguayo, Rafael Juárez  
Sarasqueta**

**Embriagar a las estrellas, Rafael Toriz**

**Sonido La Changa. Los inicios de la fiesta sonidera. Entrevista  
a Ramón Rojo, Ariel Ruiz Mondragón**

**Fiesta en el Gólgota, Said Javier Estrella**

**Los comedores de pulpo, Pablo Santiago**

**Fiestas irrespetuosas de manteles largos, Alberto Allende**

**Una boda memorable, J. Manuel Lomelí**

**El Maestro Garcés, Ulises Corona Samayoa**

**John Lennon: la fiesta terminó, Iván de la Torre**

## **APUNTES Y CRÓNICAS**

**Érase una vez, fotografías de Ambra Polidori**

**"El Proyecto de las Morras", Interdisciplinario La Línea**

**Ballenas en el cielo de Juárez, Magali Velasco Vargas**

**Poemas en Chihuahua, Buba Alarcón**

**Nuevos apuntes sobre turismo fúnebre, Pedro Trujillo**

**Sapo crucificado, Víctor Ortiz Partida**

**Ciudad. Once años, Edgar Velasco**

**Polvos de cartón, Esther Díaz**

**Artifariti. El caballo de Troya saharauí, Valeria Saccone**

**El cielo prometido, Mara Muñoz**

**Carnavales de La Habana 2008, Teresa Dovalpage**

**El encierro de burros de Alvarado, fotografías de Pedro  
Audirac, texto de Fernanda Melchor**

## **RESEÑAS Y NOTICIAS**

**LECTORES QUE ESCRIBEN - LIBROS Y AUTORES** Los 10 peores libros del 2008 / El cómic intelectual: "El invencible" / Terra cognita, de Mauricio Montiel Figueiras / Al otro lado, de Heriberto Yépez / Ateo Dios, de Enrique Olmos de Ita / Imperio, de Rocío Cerón / Por culpa de Candela, de Teresa Dovalpage / La estupidez. El pánico: Heptalogía de Hieronymus Bosch, de Rafael Spregelburd / Los 70 a destajo. Ajoblanco y libertad, de José Ribas / Vie et mort de la jeune fille blonde, de Philippe Jaenada / Manu Chao. Música y libertad, de Alessandro Robecchi / Invitación a una bacanal / Periodismo y publicidad - BUZÓN HACHE: Novedades en inglés - TIEMPO FUERA: El terror de la irracionalidad - CINEBully, mentes perdidas, de Larry Clark - MÚSICA 3Motherfunkers y Troker / Duos III, de Luciana Souza / The Hungry Saw, de Tindersticks - PROSA SONORA / A Mad & Faithfull Telling, de DeVotchka / Lie Down in the Light, de Bonnie "Prince" Billy / Holy Pictures, de David Holmes / Un día, de Juana Molina / Black Ice, de AC/DC / Dear Science, de TV on the Radio - CÓMICS I Shall Destroy all the Civilized Planets!, de Fletcher Hanks - LITERATURA GRÁFICA - TEATRO La venganza y el arte de ser breve (La Orestíada), de Michael Thalheimer - ARTE El Museo Universitario de Arte Contemporáneo / Videoinstalaciones, de Marina Abramovic

## **EL FOLLETÓN**

Entre el Crack y la generación inexistente, Adrián Curiel Rivera  
Una crítica esquizofrénica sobre Cien años de soledad,  
Guadalupe Beatriz Aldaco

Del procedimiento Sada a la comedia ranchera, Alejandro de la Garza

Vasili Grossman y la pertinencia del terror, Francisco Arvizu  
Hugues

Michael Crichton o el regreso de la aventura, Manuel Guillén

Margo Glantz. De mujeres y diletantes sublimes, Raúl Olvera  
Mijares

Culpas de occidentales, Adriana Díaz Enciso

Rudo y Cursi, José Felipe Coria

Zorba el Gringo y el tesoro de Stavros, Leonardo Rodríguez

La historia de las orgías, Jorge Rueda

Portada: "Divided Soul" © David Alan Harvey / LatinStock /  
Magnum Photos

Gráfica de Marina Abramovic, Pedro Audirac, Rafael Aviña,  
Pablo Balbontin, María Cervantes, Ignasi Deulofeu, Gustave  
Doré, Richard Dumas, Eko, Federico Gama, John Haynes,  
Martin Kippenberger, David Korchin, Sebastian Kruger,  
Emiliano Martín, Francisco Mata, Pedro Meyer, Abraham  
Orozco, Ambra Polidori, Terry Rodgers, François Roettiers,  
Ariel Ruiz, Eduardo Salgado, Chema Skandal, Alan  
Tannembaum, Salvador Tuset, Ricardo Velmor, Timothy  
Vermeulen, Giorgio Viera.