



NOVEDAD

Iris M. ZAVALA

La (di)famación de la palabra

Ensayos polémicos de ética y cultura

208 pp. ISBN 978-84-7658-942-7 PVP: 11,90 euros

Se despliega en estos ensayos polémicos un pensamiento común: la (di)famación de la palabra en nuestra posmodernidad, la injuria, el insulto y la palabra poética, la devaluación de la metáfora y, finalmente las huellas de la memoria histórica. La muerte de la palabra frente a la imagen, que se permite evadir eso que se llama "el malestar de la cultura", que se nota en las nuevas formas de discriminación y segregación, la globalización y sus efectos en la subjetividad. Recuperar la memoria no es vivir del pasado, es permitir que fluya el deseo renovador del presente. La lucha es por el futuro, no por el pasado. El olvido, el silencio, amenazan nuestra libertad, domesticar el deseo.

ÍNDICE

Prólogo. La (di)famación de la palabra. La injuria, el insulto y la palabra poética. La impudicia y lo obsceno en la cultura contemporánea. La escritura del enigma. Cómo leer el síntoma social. Las huellas de la memoria histórica

IRIS M. ZAVALA (Puerto Rico). Ensayista, novelista y poeta, es conocida como teórica que aúna diversas disciplinas con la filosofía. Ha recibido múltiples premios, entre ellos el Premio María Zambrano de Pensamiento (2008), doctorados Honoris Causa (Universidad de Puerto Rico y Universidad de Málaga) y la condecoración Lazo de Dama de la Orden del Mérito Civil. Entre sus últimas obras figuran *Leer el Quijote. Siete tesis sobre ética y literatura* (Anthropos, 2005) y la novela *Dora* (2009).

OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON ESTA OBRA

Antropología. Historia, cultura, filosofía

2008, 336 pp., ISBN: 978-84-7658-887-1 WULF,

Christoph

Bajtín y sus apócrifos

1996, 223 pp., ISBN: 84-7658-473-3

ZAVALA, Iris M. (Coord.)

Crítica de la singularidad cultural

- 2003, 492 pp., ISBN: 84-7658-666-3 GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Aurora**
Debilitando la filosofía. Ensayos en honor a Gianni Vattimo (Trad. Francisco J. Martínez Contreras)
- 2009, 512 pp., ISBN: 978-84-7658-911-3**
ZABALA, Santiago (Ed.)
El exilio de las Españas de 1939 en las Américas: «¿Adónde fue la canción?»
- 1991, 431 pp., ISBN: 84-7658-268-4 NAHARRO-CALDERÓN, José M.^a (Coord.)**
El poder de la fantasía. Observaciones sobre la historia del pensamiento occidental (Pres. Emilio Hidalgo-Serna)
- 2003, XII+253 pp., ISBN: 84-7658-649-3**
..... GRASSI, Ernesto
La conciencia humana: perspectiva cultural
- 2005, 303 pp., ISBN: 84-7658-747-3 ÁLVAREZ MUNÁRRIZ, Luis (Ed.)**
La filosofía del Humanismo. Preeminencia de la palabra
- 1993, 223 pp., ISBN: 84-7658-388-5**
..... GRASSI, Ernesto
La palabra como provocación. Magia, versos y filosofemas
- 2008, 174 pp., ISBN: 978-84-7658-855-0 RINCÓN, Carlos y SERNA ARANGO, Julián**
La sociedad evanescente
- 2009, 192 pp., ISBN: 978-84-7658-910-6**
ROCHE CÁRCEL, Juan A.
La Teoría Crítica y las tareas actuales de la crítica

2005, 476 pp., ISBN: 84-7658-755-4

LEYVA, Gustavo (Ed.)

Memoria histórica e identidad cultural. De la posguerra a la posmodernidad

2005, 286 pp., ISBN: 84-7658-733-3

COLMEIRO, José F.

Necesidad de conciencia. Un modo de construir conocimiento

2002, XVII+138 pp., ISBN: 84-7658-630-2

ZEMELMAN, Hugo

Re(d)unidos. Cultura, innovación y comunicación

2009, 160 pp., ISBN: 978-84-7658-929-8

CONTRERAS, Fernando R.

Renovación del hombre y de la cultura. Cinco ensayos

(Introd. G. Hoyos; Trad. A. Serrano de Haro)

2002, XXXVI+106 pp., ISBN: 84-7658-623-X

HUSSERL, Edmund

Unamuno y el pensamiento dialógico. M. de Unamuno y M. Bajtin

1991, 207 pp., ISBN: 84-7658-276-5

ZAVALA, Iris M.

Viajar sin llegar. Un encuentro filosófico con Iberoamérica

(Pres. E. Hidalgo-Serna y J.M. Sevilla. Introd. y trad. J. Barceló)

2008, XXIV+152 pp., ISBN: 978-84-7658-883-3

GRASSI, Ernesto

Iris M. Zavala. Una poética del imaginario social. Investigación crítica de la literatura y de su producción social. Teoría textual y feminismo. *Revista Anthropos* 145, ISSN:

0211-5611

Guerra Civil y producción cultural. Teatro, poesía, narrativa. *Revista Anthropos*
148, ISSN: 0211-5611

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com