

AGENDA

Vous pouvez consulter ci-dessous la liste des résidents accueillis dans les quatre instituts d'études avancées de Lyon, Marseille, Nantes et Paris ainsi que les événements organisés par les quatre IEA.

Please find below the fellows invited and the events organized by the Institutes for Advanced Study during the next term.

IEA MEMBRES





[Le RFIEA est sur Facebook !](#)

Vous pouvez suivre l'actualité du RFIEA, les événements organisés par les 4 IEA ainsi que les résidents invités sur la page facebook du RFIEA.

Pour nous suivre et aimer notre page : [c'est ici !](#)



Appel à candidature de l'Institut d'études avancées de Paris pour l'année universitaire 2014-2015

L'[Institut d'études avancées de Paris](#) recrute des **chercheurs internationaux haut niveau en sciences humaines et sociales et domaines connexes** pour des périodes de 5 ou 9 mois. L'IEA de Paris offre la possibilité à une **vingtaine de chercheurs internationaux qu'il accueillera au cours de l'année universitaire 2014-2015** de développer, en toute liberté et en bénéficiant d'un environnement scientifique de premier plan, leurs projets de recherche et d'établir des réseaux durables avec les institutions universitaires et de recherche à Paris et dans la Région d'Ile de France.

Date de publication de l'appel : 1er février 2013

Date limite de dépôt des dossiers : 30 avril 2013

Les candidats peuvent postuler pour des séjours se déroulant lors des périodes suivantes :

• **Du 1er septembre 2014 au 31 janvier 2015 (5 mois)**

ou • **Du 1er octobre 2014 au 30 juin 2015 (9 mois)**

ou • **Du 1er février 2015 au 30 juin 2015 (5 mois)**

CRITERES D'ÉLIGIBILITÉ

Sont éligibles les chercheurs de toutes les régions du monde.

Ne sont pas éligibles les candidats qui ont séjourné en France un total de plus de 12 mois dans les trois années précédant cet appel (par exemple, chargés de cours, boursiers ou contractuels dans un établissement d'enseignement ou de recherche français).

Cet appel à candidatures concerne :

• **Les professeurs d'université et chercheurs internationaux « seniors » de haut niveau en sciences humaines et sociales et disciplines associées occupant un poste universitaire ou de recherche**

Call for applications Paris IAS / Academic year 2014-2015

The [Paris Institute for Advanced Study](#) welcomes applications from all over the world from established scholars and scientists in the fields of the **humanities, the social sciences and related fields** for periods of five or nine months, respectively. Paris IAS will host **twenty international guest researchers for 2014-2015** to work freely on the project of their choice, to benefit from the scientific environment of the Institute, and to create contacts with researchers in the academic institutions of Greater Paris.

Date of publication: February 1, 2013

Deadline for applications: April 30, 2013

Applicants may request residencies for the following periods:

• **1 September 2014 to 31 January 2015 (5 months)**

or • **1 October 2014 to 30 June 2015 (9 months)**

or • **1 February to 30 June 2015 (5 months)**

CONDITIONS OF ELIGIBILITY

Researchers from all countries are eligible.

Applicants, who have spent more than a total of 12 months in France during the last 3 years prior to the application, are not eligible.

This call for applications is open to :

• **Senior Fellows: having a full professorship or seniority at the professor-level and having a minimum of 10 years of full time research experience**

• **Junior Fellows: Having the status of postdoctoral researcher, holding a position in a university or research institution, and having a minimum of 3**

(au minimum 10 années d'expérience dans la recherche à temps plein).

• Les chercheurs « juniors » occupant un poste universitaire ou de recherche (au minimum 3 années et au maximum 9 années d'expérience postdoctorale dans la recherche à temps plein).

Dans les deux cas, une connaissance de l'anglais et du français est requise.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier, rédigé en anglais ou en français, est déposé exclusivement via le système de candidature en ligne (voir la procédure détaillée sur le site de l'IEA : www.paris-iea.fr). Les dossiers papiers ne sont pas acceptés.

Pour informations complémentaires :

IEA de Paris : <http://www.paris-iea.fr>

Conditions d'invitation : <http://paris-iea.fr/conditions-daccueil>

Charte du résident : <http://paris-iea.fr/charte-du-resident>

Adresse de correspondance : candidature2014@paris-iea.fr

and maximum of 9 years of full-time research experience after the Ph.D. Knowledge of French and English is required.

THE APPLICATION

The application, in English or French, should be submitted via an online application system (see our website <http://paris-iea.fr> for a detailed description of the procedure). Paper applications are not accepted.

For additional information :

About Paris IAS : <http://paris-iea.fr/en>

Terms and conditions : <http://paris-iea.fr/en/terms-and-conditions>

Fellow's Charter : <http://paris-iea.fr/en/fellows-charter>

E-mail address : candidature2014@paris-iea.fr



Mardi 12 février 2013, 18h

[Comment écrire une histoire du christianisme ?](#)

Conférence de Jean Robert Armogathe, directeur d'études en sciences religieuses à l'EPHE

Le christianisme est la seule religion qui a tenu à écrire sa propre histoire, peut-être depuis les Actes des apôtres (et les Évangiles), en tout cas expressément depuis Eusèbe de Césarée auteur d'une *Histoire ecclésiastique* au IV^e siècle. Y a-t-il pour autant une spécificité de « l'historien religieux » (autrement dit : du spécialiste de l'histoire religieuse, où l'adjectif épithète est équivoque) ? Il est cependant difficile d'établir déjà son objet de son étude (chaque époque a connu son type d'histoire « religieuse »).

C'est toute la difficulté et la gageure d'une *histoire générale*, *allgemeine Geschichte*, qui ne prétend pas parler de tout, mais qui prend de la hauteur pour resituer les événements concernant le christianisme à la fois dans la longue durée et dans un grand espace mondial : christianisme des papes et des conciles, mais aussi celui des peintres et des savants, des saints et des libertins : le christianisme est souvent vu par les yeux de ses adversaires, mais aussi du point de vue de la société – quand il essaie de réguler l'espace et le temps, la culture et les institutions.

De nombreuses questions sont soulevées par un tel projet : quelle place l'Église catholique occupe-t-elle dans cette *Histoire générale* ? – une place différente selon les époques, où elle semble se détacher peu à peu sur le fond général du christianisme, dans une identité croissante ? Comment le particulier, la microhistoire peut-elle s'articuler sur une histoire générale ? Quelle place *l'histoire de la foi* reçoit-elle dans une démarche scientifique ?

Lieu : IEA de Nantes, amphithéâtre Simone Weil, 5 allée Jacques Berque, 44000 Nantes



[Décoder la frontière](#)

DECODER LA FRONTIERE : BIOMETRIE, DRONES, FLUX DE DONNEES

Ce séminaire porte sur l'impact de l'escalade sécuritaire et technologique sur le fonctionnement et les manifestations des frontières des Etats au cours des 20 dernières années. Cette réflexion s'opérera dans un cadre transdisciplinaire associant des chercheurs en sciences humaines (historiens, sociologues, anthropologues, géographes, philosophes, politologues), des chercheurs en sciences dures (intelligence artificielle, informatique) et des artistes (webart, hypermedia, etc.). Dans le premier atelier, chercheurs, architectes et artistes discuteront des technologies de plus en plus sophistiquées (robots, drones, technoscience, biométrie) qui sont déployées le long des frontières mais aussi en deçà et au-delà de ces espaces. La perspective socio-historique adoptée dans le second atelier permettra de mieux comprendre dans quels processus s'inscrit l'émergence de ces technologies. Enfin, le troisième atelier présentera à travers deux œuvres transdisciplinaires et une intervention le caractère profondément envahissant et diffus des contrôles aux frontières. Entre biographies et codes, la frontière semble s'immiscer jusque dans les corps des individus, les images et les flux de données numériques.

DECODING BORDERS: BIOMETRY, DRONES, DATA FLOWS

This research seminar will discuss the way security and technological escalation have impacted State borders over the last 20 years. It will implement a trans-disciplinary perspective by bringing together human scientists (historians, sociologists, anthropologists, geographers, philosophers, political scientists), hard scientists (artificial intelligence, computer sciences) and artists (webart, hypermedia). In the first workshop, the speakers will discuss the increasingly sophisticated technologies (robots, drones, biometry, technosciences) deployed nowadays along State borders as well as within and beyond these spaces. The socio-historical perspective adopted within the second workshop will help better grasp the processes within which this technological escalation is embedded. Finally, the third workshop will present two trans-disciplinary works discussing the pervasive and diffuse character of border controls. Between biographies and codes, borders pervade human bodies and flows of digital data.

Lieu : Amphithéâtre de l'École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, rue Émile Tavan, 13100 Aix-en-Provence



Mardi 19 février 2013, 18h

[Les droits sociaux sur le marché](#)

Conférence-débat d'Alain Supiot, professeur au Collège de France, directeur de l'Institut d'Etudes Avancées de Nantes, avec la participation de Jean-Claude Guillebaud, essayiste et journaliste au Nouvel Observateur, ancien grand reporter au Monde.

Inscription obligatoire avant le 14 février sur le site du CNAM
<http://www.legoutdelavenir.com>

Lieu : Cité Nantes Events Center - 5, rue Valmy - salle 300



Jeudi 28 février 2013, 18h








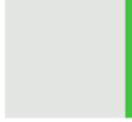




[Vernissage de l'exposition d'Akhilesh Verma](#)

Exposition d'Akhilesh, résident à l'IEA de Nantes en 2011-12 à la Galerie du Faouëdic à Lorient du 29 février au 14 avril (vernissage le 28 février à 18h).










Akhilesh est peintre, écrivain, commissaire d'expositions et vice-président de l'Alliance Française de Bhopal. Ses compositions abstraites présentent une certaine candeur à travers un langage géométrique qui combine lignes, couleurs et tons.

Lieu : Galerie du Faouëdic, Bd du Général Leclerc, 56100 Lorient










→ COLLEGIUM DE LYON

 <p>MICHALIS AVEROF Biologie Collegium de Lyon 17/09/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>JAMES BLEVINS Linguistique 15/09/2012 - 15/07/2013</p>	 <p>SALVATORE COSTANZA Philologie Collegium de Lyon 17/09/2012 - 15/07/2013</p>
 <p>EDGAR FERNANDEZ Droit 15/02/2013 - 15/12/2013</p>	 <p>ORLY GOLDWASSER Archéologie 17/09/2012 - 15/02/2013</p>	 <p>MARTHA HOWELL Histoire 15/01/2013 - 15/06/2013</p>
 <p>BENEDEK LANG Histoire 17/09/2012 - 15/07/2013</p>	 <p>CLAIRE MALWE Droit 15/02/2013 - 15/12/2013</p>	 <p>GIULIO PALUMBI Archéologie 01/10/2012 - 31/07/2013</p>
 <p>CSABA PLEH Psycholinguistique 17/09/2012 - 15/07/2013</p>	 <p>AKIRA SUEHIRO Économie 17/09/2012 - 15/02/2013</p>	 <p>SERGE ZENKINE Littérature 17/09/2012 - 15/07/2013</p>

→ IMÉRA DE MARSEILLE

 <p>SABINE BRAUCKMANN Histoire 18/02/2013 - 12/07/2013</p>	 <p>BRYAN CONNELL Art 01/09/2012 - 31/12/2012</p>	 <p>JUAN JOSE GARRIDO JURADO Biologie 01/10/2012 - 31/01/2013</p>
 <p>CLAUDE WENDELL HORTON Physique IMÉRA de Marseille 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>GUILA CLARA KESSOUS Art 18/02/2013 - 12/07/2013</p>	 <p>PATRICK JUVET LOWE GNINTEDEM Droit 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>TIMOTHY PERKIS Art 18/02/2013 - 12/07/2013</p>	 <p>DAMIEN PESSEUSE Anthropologie 01/10/2012 - 30/09/2013</p>	 <p>EQUIPE PROJET AUDIO-TACTILE Art 04/02/2013 - 15/03/2013</p>

→ IEA DE NANTES

 <p>SLIM - Art IEA de Nantes 01/10/2012 - 31/12/2012</p>	 <p>PERRY ANDERSON Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>ABDULLAH HUSSEIN AYAD Design IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>JOSEPH BERGIN Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>HANS CHRISTOPH BUCH Littérature IEA de Nantes 01/10/2012 - 31/01/2013</p>	 <p>TATIANA BULGAKOVA Ethnologie IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>CHIKOUNA CISSÉ Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>EMMANUEL DROIT Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>BARBARA DUDEN Sociologie IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>



HENRIQUE ESPADA LIMA
Histoire
01/01/2013 - 31/03/2013



ROBERTO FRAGALE
Droit
IEA de Nantes
01/10/2012 - 30/06/2013




PARVIS GHASSEM FACHANDI
Anthropologie
IEA de Nantes
01/10/2012 - 30/06/2013



KATHERINE E. HOFFMAN
Anthropologie
IEA de Nantes
01/09/2012 - 30/06/2013



XUELEI HUANG
Histoire
IEA de Nantes
01/10/2012 - 28/02/2013



IOANA MANEA
Littérature
01/02/2013 - 30/06/2013



GÉRARD MINAUD
Histoire
01/12/2012 - 30/06/2013



VIDYA RAO
Art
IEA de Nantes
01/10/2012 - 30/06/2013



ZEKERIA SALEM
Sciences politiques
IEA de Nantes
01/10/2012 - 30/06/2013



SAFA SARACOGLU
Histoire
IEA de Nantes
01/10/2012 - 30/06/2013



OUSMANE SIDIBE
Droit
IEA de Nantes
01/10/2012 - 31/12/2012



CHAOHUA WANG
Histoire
IEA de Nantes
01/10/2012 - 30/06/2013


→ IEA DE PARIS



SARA BEAM
Histoire
01/09/2012 - 30/06/2013



MARIA ELENA BARRAL
Histoire
IEA-Paris
01/10/2012 - 30/06/2013



JENS BECKERT
Sociologie
IEA-Paris
01/10/2012 - 30/06/2013



EDUARDO BRONDIZIO
Anthropologie
01/03/2013 - 30/07/2013




ANTHONY CERULLI
Histoire
IEA-Paris
01/09/2012 - 30/06/2013



JOHN DAVIS
Histoire
01/02/2013 - 30/06/2013



MICHEL MAQDISSI
Histoire
IEA-Paris
01/11/2012 - 30/06/2013



MICHELA NACCI
Philosophie
01/11/2012 - 31/07/2013



JORGE PAVEZ
Anthropologie
01/01/2013 - 31/07/2013



DRAGO ROTAR
Histoire
01/10/2012 - 30/06/2013



KRZYSZTOF RZEPKOWSKI
Anthropologie
IEA-Paris
01/10/2010 - 30/06/2013



FARZANA SHAIKH
Sciences politiques
01/10/2012 - 13/06/2013




GIANLUIGI SIMONETTI
Littérature
IEA-Paris
01/10/2012 - 30/06/2013



VIKTORIA SMIRNOVA
Histoire
01/01/2013 - 31/07/2013



GABOR SONKOLY
Histoire
IEA-Paris
01/10/2010 - 30/06/2013



PIOTR TYLUS
Littérature
01/01/2013 - 31/07/2013

CONTACT

RÉSEAUX SOCIAUX

RFIEA, Réseau français des instituts d'études avancées
Siège : 15 Parvis René-Descartes, 69007 Lyon
Bureaux : 190-198 avenue de France, 75013 Paris
Tél. : 01 49 54 22 12

