

ÓRGANO INFORMATIVO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES  
Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

# Ichán

tecolotl  
"La casa del tecolote"

**Escribir pintando  
Los códices del México Antiguo**



## Contenido

- 3 Editorial  
Escribir pintando.  
Los códices mesoamericanos y del México antiguo.
- 8 XXV aniversario del CIESAS-Occidente  
y homenaje al Dr. Guillermo de la Peña.
- 10 Enrique Cabrero Mendoza nuevo  
director del Conacyt.
- Puntos de encuentro
- 12 Iniciaron intercambios entre la Licenciatura  
en Educación Media Superior Comunitaria  
(LEMSC) y el CIESAS-Pacífico sur.
- Docencia
- 13 Culmina el Diplomado Teoría y Práctica de la  
Antropología Social en el CIESAS-Programa noreste.
- La voz del estudiante
- 14 Exposición fotográfica en la Plaza San Juan.  
La voz de los vecinos flotó sobre la imagen.
- Premios y reconocimientos
- 16 Reconocen a la Dra. Carmen Blázquez Domínguez,  
directora regional del CIESAS-Golfo, dentro  
del Programa *Mujeres de Ideas Largas*.
- 18 Nombran al Dr. Luis Vázquez León director  
regional de la unidad Occidente del CIESAS.
- CIESAS en los medios
- 19 Alberto Aziz Nasiff en la revista *Alcaldes de México*.
- 19 Permanece la percepción de inseguridad  
en el Distrito Federal: Elena Azaola
- 20 El sueño americano en México,  
pesadilla para niños migrantes.
- 21 Expertos del CIESAS hablan sobre *el fin del mundo*.
- Presentaciones editoriales
- 22 CIESAS realiza coloquio  
"De la oralidad a la escritura digital".
- 23 Presenta CIESAS libros de sus investigadores  
en la FIL de Guadalajara.
- 24 Publican libro *Gender, Justice and Legal Pluralities:  
Latin American and African Perspectives*,  
de la Dra. Rachel Sieder.
- 25 Obituario  
Daniel Cazés Menache (1939-2012).
- 27 Cinemantropos  
*Det Enda Rationella* (Secretos de matrimonio, 2009)



Editorial



8



12



27

# Este número del Ichan tecolotl

puede ser consultado en formato PDF en el sitio oficial del CIESAS: [www.ciesas.edu.mx](http://www.ciesas.edu.mx)

## Editorial

En “Escribir pintando”, la Dra. Luz María Mohar aporta unas pinceladas de color al tema de los códices mesoamericanos y del México antiguo, donde los pobladores de esos territorios plasmaron, sobre papel amate, pieles de venado o lienzos de algodón, los hechos que consideraron relevantes.

## Nombran a Enrique Cabrero Mendoza nuevo director del Conacyt

El 3 de enero de 2013, el Dr. Enrique Cabrero Mendoza rindió protesta como nuevo director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, para el periodo 2012-2018. El nuevo funcionario rindió protesta en el salón Manuel Ávila Camacho de la residencia oficial de Los Pinos, y fue instruido por el presidente Enrique Peña Nieto para concretar un verdadero Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación que incremente el valor agregado a la producción nacional.

## La voz de los vecinos flotó sobre la imagen

En una sabrosa crónica, León Felipe Téllez Contreras, alumno de la maestría en Antropología Social del CIESAS-DF, nos relata cómo transcurrió la exposición fotográfica “Nuestro Barrio”, efectuada el domingo 16 de diciembre de 2012, en el portal de la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, “El Buen Tono”, ubicada en el Centro Histórico, donde la voz de los vecinos flotó sobre las imágenes expuestas en un original tendadero fotográfico de la Ciudad de México.

## Obituario

El Dr. François Lartigue recuerda a un intelectual “valioso, veleidoso, muy culto e inquieto”, el recién fallecido lingüista y antropólogo Daniel Cazes Menache, quien expiró el pasado 20 de diciembre a los 73 años de edad.

Consulte más noticias del CIESAS en el blog de difusión: [ciesas.wordpress.com](http://ciesas.wordpress.com)



Órgano Informativo  
del Centro de Investigaciones y  
Estudios Superiores en Antropología Social  
(CIESAS)

Juárez 87, Tlalpan 14000  
México, D. F., 54 87 36 00  
[ciejuare@ciesas.edu.mx](mailto:ciejuare@ciesas.edu.mx)  
<http://www.ciesas.edu.mx>

## Boletín | Ichan tecolotl

Juárez 222  
Col. Tlalpan  
México, D. F.  
Tel.: 54 87 35 70, ext. 1338  
[difusion@ciesas.edu.mx](mailto:difusion@ciesas.edu.mx)

## Edición

Ana Luisa Cruz Estrada  
[comunicacion@ciesas.edu.mx](mailto:comunicacion@ciesas.edu.mx)

## Asistencia

Alejandro Olivares Calderón  
Rodolfo Naró  
José Antonio Bernal

## Formación y diseño de portada

Samuel Morales Hernández

## Corrección de estilo

Montserrat Hawayek Figueroa  
Emilio Nudelman Cruz

## Imagen de portada

Códice en una sola hoja de papel europeo,  
60 x 43 cm. Oaxaca, México.  
Plano topográfico de Santa María  
Ixcatlán, siglo XVI.

Las colaboraciones para el próximo  
número de este boletín se reciben hasta  
el 8 de febrero de 2012.



# Editorial

## Escribir pintando. Los códices mesoamericanos y del México antiguo

DRA. LUZ MARÍA MOHAR BETANCOURT ♦ INVESTIGADORA CIESAS-DF  
quecholli@gmail.com

Las fuentes históricas conocidas proporcionan una visión de hechos sucedidos en diversos momentos de la humanidad. Generalmente son textos escritos, ya sea por conquistadores, viajeros o funcionarios que dan su visión de un evento o de una época. Sin embargo, existen fuentes que son evidencia también de hechos que se anotan no con caracteres latinos, sino mediante imágenes, muchas de ellas multicolores y que relatan igualmente la visión, ya sea de un grupo o de un personaje. Es en este segundo tipo de fuentes en el que se puede ubicar a los materiales elaborados en el centro del México antiguo por los llamados pintores-escritores, que en el caso del grupo náhuatl recibían el nombre de *tlacuilos*.<sup>1</sup> En los últimos años, mucho se ha discutido en torno a este tipo de escrituras, las cuales anotaron mediante imágenes hechos históricos, eventos y la vida cotidiana (Boone, E., 2000; Robinson, A., 2003; Galarza, J., 1990; Wohrer, A. M., 2006). Partimos aquí de la propuesta de considerar a la escritura mesoamericana como parte de un sistema decodificado en el que las imágenes son derivaciones de convenciones artísticas (Galarza, J. *op.cit.*).

Para el caso de Mesoamérica, son los conquistadores españoles, así como los frailes, quienes primero describen esta forma de registro utilizada por los indios mesoamericanos. Igualmente describen los palacios llamados *amoxcalli* en los que se resguardan los diferentes tipos de documentos. Algunos de ellos describen sus formatos como lienzos y otros más como “biombos”, lo que indica las diferentes formas de registro. Algunos de ellos

reconocen en las “pinturas” un sistema de escritura tal y como lo menciona Joseph de Acosta: “[...] y le mostraron sus librerías, y sus historias y calendarios, cosa mucho que ver porque tenían sus figuras y jerooglíficos con que pintaban las cosas de esa forma [...]” (1963:101).

Se sabe que desde el primer contacto de Cortés con Moctezuma, éste le mostró y le obsequió uno de estos documentos conocidos posteriormente como códices. Esta palabra utilizada en Europa fue adoptada erróneamente para clasificar a dichos materiales en los diversos repositorios y bibliotecas.

---

### Los códices mesoamericanos

---

Se conoce como tales a los materiales elaborados por los antiguos pobladores de este territorio, quienes plasmaron sobre diversos soportes (como papel amate, pieles de venado o lienzos de algodón) los hechos que les interesaba conservar y registrar.<sup>2</sup>

Para ello, los *tlacuilos* utilizaron una gran variedad de tintas de origen natural, como la grana cochinilla o insecto del nopal (*Dactilopius Coccus*) o el color morado de la tinta del caracol (*Púrpura Patula Pansa*), molusco emparentado con el *murex*, el cual se captura en la costa de Oaxaca. De la semilla del axiote se obtenía el color rojo anaranjado. De origen mineral, como el *tecocahuil*, o flores como el *cepasúchil*, se obtenían una gran variedad de colores.

---

<sup>1</sup> La palabra *tlacuilo* se deriva del verbo *tlacuiloa*. *Tlacuilolli* es la escritura. Es posible que los personajes que se dedicaban a escribir pintando fueran hombres o mujeres. Se conoce con certeza a una mujer *tlacuilo* que aparece en el Códice Telleriano Remensis, como la mujer del gobernante Huitzilhuilitl y cuya glosa la anota en caracteres latinos como “la pintora”. Ella aparece sentada a la manera tradicional femenina, sobre sus piernas plegadas, con el instrumento o pincel que identifica a esta especialidad, y reclinada, anotando.

---

<sup>2</sup> Muchos de los códices (tanto aquéllos elaborados sobre papel amate como sobre lienzos de algodón o piel de venado), tienen una preparación especial llamada “imprimatura” hecha a base de cal, con la cual se cubría la superficie del soporte sobre el que se deslizaba el pincel del *tlacuilo*. Sin embargo, existen documentos como el Códice Tlotzin, cuyo soporte es piel que no cuenta con esa base y sin embargo las imágenes son de gran calidad.



Fragmento del Códice Mendoza, 1541-1542, Tlatelolco ♦ Biblioteca Bodley, Oxford, Gran Bretaña

El mismo Fray Bernardino de Sahagún escribió cómo se vendían en el tianguis panes de color grana, los cuales eran comprados por los pintores y tintoreros. Señala igualmente cómo este color en polvo se mezclaba con ciertos entonadores para obtener matices anaranjados, amarillos, violetas y rojos (Sahagún; F.B. TIII: 151).

El negro<sup>3</sup> se obtenía del óxido de hierro monobásico, y el blanco del gris y del yeso. Verdes y azules se deslizaban del pincel del tlacuilo para dar diversas lecturas a los elementos pintados sobre soportes indígenas.

Resulta necesario mencionar que el color, además de tener un valor estético, era un elemento de lectura. Así, por ejemplo, el azul turquesa señalaba nobleza y era utilizado para colorear la vírgula de la palabra de los gobernantes o el color de las uñas de sus pies.

De los tlacuilos realmente sabemos poco; eran entrenados en este oficio y es posible que trabajaran en una especie de taller bajo la supervisión de expertos tanto en escritura como en el conocimiento de los diversos aspectos de la sociedad. No sería erróneo pensar que estaban especializados en los diversos temas que anotaban. Así, algunos de ellos estarían íntimamente relacionados con la religión, sus ritos, deidades y con los calendarios adivinatorios; otros más serían entrenados en la parte fiscal del registro de tributos. Algunos de ellos serían los responsables de anotar eventos históricos como celebraciones por la elección de un gobernante o sobre los logros

en las batallas militares. Es muy posible que formaran parte de la élite de poder o que fueran muy cercanos a los *pipiltin* o nobleza de más alto rango. Al respecto, Fray Diego Durán escribió: “[...] tenían ayos maestros que los enseñaban y ejercitaban en todo género de artes militares, eclesiásticas y mecánicas y de astrología para el conocimiento de las estrellas, de todo lo cual tenían grandes y hermosos libros de pintura y caracteres de todas estas artes por donde les enseñaban. También tenían libros de su ley y doctrina a su modo por donde los enseñaban hasta que doctos y hábiles no los dejaban salir sino ya hombres”.

Si bien los códices nos remiten al mundo indígena prehispánico, su manufactura continuó durante varios siglos posteriores a la conquista. Obviamente, nuevos soportes y nuevos materiales fueron utilizados y, sobre todo, nuevos temas fueron objeto de los tlacuilos coloniales. Muchos de ellos educados por frailes<sup>4</sup> modificaron formas, se añadieron glosas y textos en caracteres latinos, tanto en castellano como en náhuatl, otomí y diversas lenguas indígenas.

Su singularidad fue objeto de atención por los conquistadores, y más tarde por coleccionistas y viajeros quienes adquirieron en ocasiones, de forma no muy legal, colecciones completas de estos documentos que

3 El color negro se considera, al igual que el rojo, como elemento esencial de la escritura indígena. En los códices prehispánicos y en los coloniales tempranos las imágenes están delineadas en negro y posteriormente coloreadas. Esto se ha considerado como un elemento diagnóstico para el fechamiento de un códice.

4 Los hijos de la nobleza indígena fueron educados por los frailes. El Colegio de Tlatelolco fue el centro en el cual se formaron numerosos jóvenes en las disciplinas europeas. El dibujo fue una parte importante de su formación. Nuevas técnicas, como el sombreado o la perspectiva europea, se aprendieron ahí, y se vertieron posteriormente en numerosos códices coloniales.

trasladaron al viejo continente. Así llegaron a Francia, Inglaterra, Italia y España, entre otros países.<sup>5</sup>

La dispersión del acervo de documentos prehispánicos fue enorme, especialmente por la relación que se estableció de estos libros con la religión. En los primeros años de la conquista su destrucción fue monumental; las hogueras llegaron a durar varios días y su combustible fueron los códices. La pérdida fue monstruosa. El patrimonio se vio seriamente dañado. La historia indígena plasmada en los diferentes soportes fue destruida. Actualmente sólo se reconocen como prehispánicos entre 13 y 14 códices de los cuales sólo el Códice Colombino permanece en México; el resto está en repositorios del extranjero.

Desde el siglo XVI, estos libros llamaron la atención de numerosos personajes europeos. Algunos documentos, como el Códice Mendoza, salieron a Europa con la intención de llegar al monarca español; sin embargo, debido a la piratería, éste llegó a Francia y, después de pasar por manos de coleccionistas, finalmente los herederos de John Selden lo entregaron a la Biblioteca Bodley, en Oxford, Inglaterra.<sup>6</sup>

Baste mencionar aquí a don Lorenzo Boturini Benaducci, quien logró reunir una cuantiosa colección en 1736, que le fue confiscada por las autoridades coloniales en 1743.<sup>7</sup> Esta colección se dispersó y maltrató durante siglos. De ella, el barón Humboldt adquirió varias piezas, las cuales trasladó a Europa, y se encuentra actualmente en Berlín.

En el siglo XIX, Alexis Aubin llegó a México y reunió una numerosa colección tanto de códices como de manuscritos, los cuales sacó del país para llevárselos a Francia. Durante varios años los estudió, pero debido a situaciones económicas desfavorables su colección pasó a manos de otros coleccionistas, para llegar, finalmente, a la Biblioteca Nacional de Francia.<sup>8</sup>

Este acervo, conocido como el Fondo Mexicano, reúne una gran variedad de códices elaborados sobre papel

amate o lienzos de algodón, así como en papel europeo.<sup>9</sup> Los formatos pueden ser de una pieza, como el Códice 029, Proceso entre Francisco de la Cruz Cohuatzingatl, que mide 40 x 53 cm o también, de gran tamaño, el 375, Mapa de Cuauhtinchan, que mide 113 x 167 cm.

Un nuevo formato apareció a partir de la conquista, en el que a semejanza de los libros europeos, se pintó sobre cada uno de los folios temas de interés, como el relato de la fundación de Tenochtitlan, las batallas militares, las fechas de inauguraciones de templos, fiestas religiosas, y una gama de diversos temas, como es el caso del Códice 035-036, Códice Aubin 1576. Una preocupación muy presente en este acervo es la necesidad de mostrar la genealogía de personajes, especialmente de la nobleza. Estos individuos se vieron en la necesidad de demostrar ante las autoridades españolas sus orígenes como miembros de la nobleza, como *pipiltin* pertenecientes a las familias nobles indígenas, de linajes que poseían tierras y tributarios. Para ello, se elaboraron numerosas genealogías en las que se mostraban precisamente la descendencia y la pertenencia al grupo de la nobleza. Así, varios documentos como el llamado 072, Genealogía de los Príncipes Mexicanos o el Códice 388, Genealogía de la Familia Cano. En este último se distingue claramente la transformación en los atuendos de los personajes de una misma familia; a partir de la conquista, se trata de los herederos de la hija de Moctezuma II. En el código se anotan a los grandes gobernantes como Chimalpopoca o Moctezuma sentados sobre jaguares, con sus mantas ricamente decoradas, y a las mujeres con sus huipiles indígenas y sentadas a la manera tradicional femenina. En contraste, el último personaje femenino de la genealogía viste ya un atuendo totalmente europeo y se encuentra de pie.

Otro conjunto permite conocer los castigos, el maltrato y la denuncia de la población indígena ante los excesos de las autoridades españolas (y los mismos frailes); tal es el caso del llamado 374, Códice del Aperreamiento o el documento 075, Ixtacmaxtitlan, en el que aparecen los conflictos entre pueblos y los frailes por exceso de demandas de estos religiosos.

Nuevas formas de tributación se anotan también en este acervo. A los encomenderos ya no les va a interesar la entrega de plumas, escudos o chimalli, mantas de algodón o pájaros desollados; van a exigir ahora el pago de monedas, yerba para sus caballos, peces y mano de obra, lo cual va a quedar asentado en documentos como el Códice 028, Tlaxinixcan Tlaylotlaca o en el Códice 027, Contrato de Encomienda.

5 Para mayor información sobre la localización de los códices en los diferentes repositorios, véase *Handbook of Middle American Indians*, vol. XIV.

6 La historia del Códice Mendoza o Mendocino relata que el documento fue mandado a hacer por el virrey de Mendoza, quien gobernó la Nueva España de 1535 a 1550. Se dice que su intención era hacer llegar al monarca español un libro que diese cuenta de la vida en los nuevos territorios.

7 Don Lorenzo de Boturini Benaducci (1698-1755) reunió una gran colección de códices y manuscritos. Durante los nueve años que permaneció en la Nueva España conformó un acervo al que llamó "Museo Indiano". Su interés por la aparición de la virgen de Guadalupe lo llevó a tener serios problemas con las autoridades coloniales: se le decomisó su colección, fue encarcelado el 7 de octubre de 1743 y deportado a España.

8 En 1840, una parte importante de la Colección Boturini fue sacada ilegalmente del país por el francés Joseph Alexis Aubin, quien estudió el sistema de escritura basado en imágenes, por lo que se le considera el primer estudioso de la glífica prehispánica.

9 El Fondo Mexicano ha sido trabajado en el Proyecto *Amoxcalli* realizado en el CIESAS con apoyo de Conacyt. Las imágenes de los códices pueden consultarse en su totalidad en: <[www.amoxcalli.org.mx](http://www.amoxcalli.org.mx)>.



La presencia de la evangelización quedó plasmada en los llamados Códices Testerianos o Catecismos indígenas, 076, 077, 078. En ellos, la mezcla de elementos de la escritura tradicional y europea es un ejemplo del uso de la imagen por los frailes para evangelizar a la población indígena. Anotados en pequeños libros que pueden medir 24 x 16 cm, tanto de papel europeo como de amate, a los que se les añadieron glosa en náhuatl u otomí, son un ejemplo claro de la mezcla de escrituras y elementos de ambas culturas: la indígena y la europea.

Hasta el siglo XVIII los códices siguen siendo parte de la documentación utilizada por los pueblos indígenas para la defensa de sus tierras y de su territorio. Tal es el caso de los llamados Códices Techialoyan 419-3, que bajo el formato de libros pueden estar hechos sobre papel europeo o amate y, a diferencia de otros documentos, cuentan con páginas completas escritas en caracteres latinos en náhuatl, así como páginas de imágenes trazadas únicamente en negro o coloreadas.

La variedad de temas y formatos de este rico acervo mexicano resguardado en la Biblioteca Nacional de Francia forma parte de un patrimonio que permite conocer numerosos aspectos de la vida indígena del México antiguo, así como los cambios que tuvieron lugar a partir del siglo XVI.

#### El Códice Mendoza o Mendocino

Un documento más, de gran importancia para conocer la vida, costumbres, conquistas y tributos que eran exigidos a los pueblos dominados por mexicas, es el llamado Códice Mendoza o Mendocino.<sup>10</sup> Este documento, que a diferen-

cia de los anteriores mencionados, se encuentra desde el siglo XVI en Europa, actualmente forma parte del acervo de la Biblioteca Bodley en Oxford, Inglaterra. Elaborado sobre hojas de papel europeo y formato de libro, sus páginas multicolores son un ejemplo de destreza de los pintores-escritores indígenas. Cada uno de sus folios contiene imágenes a color a las que se les añadieron glosas en caracteres latinos, que intentan identificar a cada imagen y cada numeral, en caso de los tributos. Igualmente en el reverso de las láminas se anotó una descripción de las imágenes que intenta identificar a cada una.

Dividido en tres secciones o “tiras”, los 71 folios de 32.7 x 22.9 cm contienen una sección que anota a cada uno de los gobernantes de Tenochtitlan, empezando por Izcoatl y terminando con Moctezuma II.

Se anotaron los topónimos o nombres de lugares de las poblaciones que fueron sometidas durante el periodo de cada gobierno. Para ello se marcó la fecha en el margen de las páginas de acuerdo con el calendario indígena de los años de su periodo; dichos años se colorearon en azul turquesa. Cada uno de los topónimos se acompañó del glifo que señala la derrota de la población, marcado por una casa cuyo techo está caído y con volutas de humo como elemento que indica la derrota militar.

La segunda sección anota en el margen izquierdo de cada página la lista de topónimos de la región sometida. En la parte central, el mayor espacio registra los tributos y, pictográficamente, las cantidades que debían pagar los anotados. Estos tributos son, sobre todo, objetos de

CIESAS con apoyo del Conacyt y del Museo Británico. Las imágenes completas, sus secciones y análisis pueden consultarse en: <[www.tetlacuilolli.org.mx](http://www.tetlacuilolli.org.mx)>.

<sup>10</sup> Este códice forma parte del Proyecto *Tetlacuilolli* realizado en el



Genealogía de la familia Cano, 1550 • Biblioteca Nacional de Francia.

lujo (como cacao, algodón, turquesas, plumas, pieles de jaguar, oro, textiles y trajes de guerrero con gran variedad de diseños elaborados con plumas y acompañados de sus respectivos escudos militares). También se anotaron productos agrícolas como maíz, frijol, chía, huautli, sal, chile y miel.

Esta sección permite conocer la gran variedad de productos existentes en el México antiguo, la especialización de los artesanos, así como la expansión y el sometimiento de una gran extensión del territorio mesoamericano dominado por los Señores de Tenochtitlan.

La tercera sección, y que por el momento más interesa, es la dedicada a la vida y las costumbres de los antiguos mexicanos. En ella se anotó desde el momento del nacimiento de un bebé y la ceremonia que realizaba la partera, hasta la presentación de un niño a sus futuros maestros.

Las páginas del códice van llevando al lector a mostrar la educación dada por los padres a los niños a partir de los tres años, hasta los 15. Las imágenes muestran las obligaciones y el entrenamiento a que eran sometidos por edad y género; desde pequeñas tareas como acarrear agua, para un niño, y la enseñanza del hilado, para una niña. Poco a poco se va mostrando, también, la alimentación que correspondía por edad, así como los castigos a los que se sometían por el incumplimiento de sus obligaciones.

Conforme se avanza en las páginas del códice se conoce el ingreso a las escuelas (*calmecac* o *cuicacalli*), así como el entrenamiento militar de los jóvenes.

Los diversos rangos militares y sus insignias, los privilegios de cada uno de quienes los poseían, se encuentran bellamente anotados. Las últimas páginas de esta sección indican la variedad de actividades a las que un jo-

ven podía dedicarse y cómo el padre lo entrenaba en ellas; amantecas o especialistas en el trabajo de plumas de ave, joyeros, carpinteros, orfebres, se anotan magistralmente. Termina esta sección señalando con imágenes los privilegios de los ancianos, con lo cual se cierra el ciclo vital de un personaje.

Es así como esta sección permite conocer un fragmento de la vida de un mexica y la complejidad de la vida militar, la educación estricta desde la infancia, la disciplina a la que eran sometidos los miembros de la nobleza, y también los privilegios propios de cada grupo.

Resulta necesario señalar que este documento es el único que muestra mediante imágenes las diversas etapas de la educación de un niño. Otros códices, como el Códice Florentino, muestran también algunas escenas en las que aparecen etapas como el nacimiento o la asignación de un nombre de acuerdo con los códices religiosos adivinatorios pero, a detalle, sólo en este códice se puede encontrar la educación infantil.

Los códices son parte de un patrimonio que, a diferencia de las fuentes escritas por los cronistas europeos, muestra la vida indígena escrita por los propios protagonistas del siglo XVI al XVIII. En las páginas o láminas asentaron aquello que les interesaba anotar, que deseaban que permaneciera y que fuera transmitido a las generaciones posteriores para defender sus tierras, para conocer su pasado y tal vez, por qué no, para sentirse orgullosos de su capacidad para contar con un sistema de registro diferente al europeo, pero mediante el cual su historia y sus preocupaciones quedaran escritas.

Bibliografía sobre el tema y más imágenes de los códices pueden consultarse en [amoxcalli.org.mx](http://amoxcalli.org.mx)



## XXV Aniversario del CIESAS-Occidente y homenaje al Dr. Guillermo de la Peña

DRA. ALEJANDRA AGUILAR ROS ♦ INVESTIGADORA DEL CIESAS-Occidente  
alejandranguilar@gmail.com

El XXV aniversario del CIESAS-Occidente estuvo marcado por remembranzas, buena convivencia y logros académicos organizados por la unidad, particularmente por su directora regional, la Dra. Susan Street, por la Dra. María Eugenia de la O y los administrativos de Occidente, quienes estuvieron a cargo de varios aspectos de la logística y de la organización del evento.

El festejo comenzó el 22 de noviembre. La inauguración estuvo a cargo de la directora general del CIESAS, Dra. Virginia García Acosta, la directora regional del CIESAS-Occidente, Dra. Susan Street, el coordinador del doctorado, Dr. Santiago Bastos, y el Dr. Francisco Medina, director general de Coecytjal. En el festejo se destacó el homenaje a la trayectoria académica del Dr. Guillermo de la Peña quien, junto con su familia y amigos que le han acompañado en su quehacer académico, rememoró las vicisitudes que permitieron la fundación y consolidación del CIESAS-Occidente. Los doctores Larissa Lomnitz (IIMAS, UNAM), Bryan Roberts (Universidad de Texas en Austin), Teresa Rojas Rabiela (CIESAS-DF) y Agustín Escobar Latapí (CIESAS-Occidente), moderados por la Dra. Mercedes González de la Rocha (CIESAS-Occidente), y con el Dr. Humberto González (CIESAS-Occidente) como maestro de ceremonias, tomaron turnos para destacar no sólo los logros académicos de De la Peña, sino también el recuento de genealogías académicas, anécdotas y episodios que remitían a la generosidad de Guillermo tanto para con sus colegas como para con sus alumnos, varios de ellos hoy investigadores en la sede Occidente y diversas instituciones del país.

Por la tarde se mostró la historia del patrimonio arquitectónico de la casa donde se encuentra la sede Occidente, el llamado “castillito”, antiguamente habitado por la familia Rolleri. El arquitecto Juan Palomar situó la casa dentro del contexto de la época (principios del siglo xx), mientras que la bisnieta de Rolleri, la Dra. Rocío

Enríquez (ITESO), egresada del doctorado del CIESAS-Occidente, rememoró la casa de su infancia y sus espacios transformados. La Mtra. Montserrat Eufracio realizó una investigación documental sobre la casa, relatando aspectos de la vida de la familia Rolleri y sus descendientes.

Al término de la mesa, una sorpresa muy emotiva, como homenaje al Dr. De la Peña, fue la develación de una placa en su honor nombrando al auditorio del CIESAS con su nombre. Al término se inauguró la exposición fotográfica *De la Casa Rolleri al Castillito*, para concluir el día con un brindis.

El viernes 23 de noviembre, en la sede de Alemania, donde se encuentra la biblioteca y el posgrado de esta sede, se dedicó al tema “La Antropología y la Historia en los acervos documentales incorporados a la Biblioteca Carmen Castañeda García”, con la apertura de la mesa por parte de la Dra. Virginia García Acosta, la Dra. Susan Street y la Dra. Inés Herrera Canales (directora de la Dirección de Estudios Históricos del INAH). Durante la primera parte se presentaron los fondos históricos que resguarda la biblioteca, además de la *Guía de la Colección Independencia y Revolución en la memoria ciudadana CIESAS-INAH*, cuyo comentarista fue el Dr. Cuauhtémoc Velasco (Dirección de Estudios Históricos del INAH), la Dra. Alma Dorantes (INAH-Jalisco) y la Dra. Teresa Fernández (CIESAS-Occidente). A continuación se rememoró a la Dra. Carmen Castañeda con la reedición de su libro *La educación en Guadalajara durante la colonia (1552-*



Doctores Susan Street, Alejandra Aguilar Ros y Jorge Aceves, investigadores del CIESAS-Occidente • Foto: Ana Luisa Cruz.



Foto: Ana Luisa Cruz.

1821), coordinado por la Dra. Luisa Gabayet (fundadora del CIESAS-Occidente) y presentado por el Dr. Enrique González González (Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM). También se presentó la *Guía de la Colección Carmen Castañeda García*, que coordinó la Dra. Julia Preciado (CIESAS-Occidente) y presentó el Mtro. Jorge Garibay (ADABI). En los recesos de ambas mesas se invitó a los asistentes a visitar las dos exposiciones montadas para esta ocasión: el *Archivo documental de Guillermo Bonfil Batalla*, organizado por la subdirectora de Bibliotecas del CIESAS, Ximena González, y la exposición *Familias y revolución*, montada por las doctoras Teresa Fernández y Alma Dorantes.

Después de una comida de celebración, las mesas continuaron por la tarde en el auditorio del edificio del CIESAS en Av. España, con la presentación de los libros de la *Colección editorial de los XXV años*, por la Dra. Susan Street y el Mtro. Gonzalo Maulén Destéfani (subdirector de Difusión y Publicaciones del CIESAS) así como la presentación de la *Colección de tesis de posgrado de CIESAS*, ésta última, una colección de discos compactos que digitalizan y presentan las tesis que fueron recomendadas para su publicación por los comités de tesis, coordinada por el Dr. Gerardo Bernache (CIESAS-Occidente).

Los libros editados fueron el fruto de un trabajo colectivo de dos años, en el que los investigadores de la sede Occidente decidieron unir sus esfuerzos para mostrar la variedad de temáticas, así como las miradas sobre la re-

gión occidental del país que se producen en la unidad. Tres libros vieron la luz para el aniversario: *Jalisco hoy, miradas antropológicas* coordinado por los doctores René de la Torre y Santiago Bastos (CIESAS-Occidente). Este libro, presentado por el Dr. Rogelio Marcial (El Colegio de Jalisco), contiene artículos que representan los intereses y trabajos actuales de los investigadores de la unidad. El segundo, *Visiones múltiples: el Occidente de México desde la Antropología y la Historia*, coordinado por el Dr. Guillermo De la Peña y el Dr. Jorge Aceves (CIESAS-Occidente), y presentado por el Dr. Eduardo Zárate (El Colegio de Michoacán), es una recopilación de trabajos ya publicados por los investigadores de la sede occidente, pero que son de difícil acceso y los que se deseaba volver a difundir. El libro refleja también las diversas aproximaciones a las temáticas que los investigadores han trabajado en la región.

El tercer libro publicado en esta colección fue *Dilemas, debates y perspectivas. Ciencias sociales y reflexividad*, coordinado por las doctoras Magdalena Villarreal y Julia Preciado (CIESAS-Occidente) y presentado por el Dr. Raúl Fuentes (ITESO). El libro reúne en 20 capítulos algunos de los mejores trabajos de egresados de los posgrados del CIESAS, en una reflexión sobre dilemas teóricos, empíricos y éticos en torno a sus investigaciones de tesis, algunas de las cuales datan ya de hace más de una década.

El evento se clausuró al término de la presentación de los libros con un brindis y convivencia en la sede de la calle España.

## Enrique Cabrero Mendoza nuevo director del Conacyt

MTRA. ANA LUISA CRUZ ESTRADA ♦ COORDINADORA DE DIFUSIÓN  
comunicacion@ciesas.edu.mx



Dr. Enrique Cabrero Mendoza ♦ Foto: Prensa Conacyt.

El 3 de enero del presente año, en el salón Manuel Ávila Camacho de la residencia oficial de Los Pinos, el Dr. Enrique Cabrero Mendoza rindió protesta como nuevo director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) para el periodo 2012-2018, en sustitución del Dr. Enrique Villa Rivera.

En ese acto el presidente de México, Enrique Peña Nieto, dijo estar comprometido en ampliar los alcances y posicionar al Conacyt como un instrumento esencial del Estado mexicano para acelerar la transformación del país, e instruyó al nuevo director del Conacyt a concretar, en coordinación con las secretarías de Educación Pública y de Economía, un verdadero Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación que, entre otros objetivos, incrementa el valor agregado a la producción nacional.

El Dr. Enrique Cabrero Mendoza cursó la licenciatura en Administración en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (1977); obtuvo la Maestría en Administración Pública por el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE, 1980); cursó el Programa de Perfeccionamiento Pedagógico por el Centre d'Enseignement Supérieur des Affaires, (CESA), Francia, (1982), y obtuvo el Doctorado en Ciencias de Gestión por la Escuela H.E.C, Francia; (2001). Ha sido profesor visitante en la École Normale Supérieure de Cachan, en Francia, en la Universidad de Birmingham, en Gran Bretaña, y en la Universidad Autónoma de Barcelona, en España, entre otras. Además, es miembro del Siste-

ma Nacional de Investigadores (SNI), nivel III.

Desde 1982 imparte clases en la División de Administración Pública del CIDE; fue director de esta división, y de dicho centro, de 2004 a 2012. Es fundador de la revista *Gestión y Política Pública* de ese mismo centro de investigación, la cual forma parte de las revistas científicas del padrón Conacyt. También es fundador del Premio Gobierno y Gestión Local que lleva a cabo el CIDE anualmente desde el año 2000. Ha sido autor y editor de 20 libros y más de una centena de artículos y capítulos de libro en México y diversos países como los Estados Unidos, Francia, España, Gran Bretaña, Canadá, Brasil, Argentina y Chile, en temas de descentralización, políticas públicas, gobiernos locales, ciudades, competitividad, y políticas de ciencia y tecnología. Entre sus publicaciones más recientes se pueden mencionar *Ciudades Mexicanas. ¿Desafíos en concierto?* (FCE, 2011), *Competitividad de las ciudades en México, la nueva agenda urbana* (CIDE-SE, 2009), *El diseño institucional de la política de ciencia y tecnología en México* (UNAM-CIDE, 2006) y *Acción pública y desarrollo local* (FCE, 2005).

Recibió la distinción Caballero en la orden de las Palmas Académicas por el Ministerio de Educación Nacional de Francia; es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y del Consejo Nacional de ANUIES, donde representa a los Centros Públicos de Investigación del país; fue nombrado consejero del Instituto Mexicano para la Competitividad (Imco), y nombrado miembro del



Toma de protesta como titular del Conacyt, Dr. Enrique Cabrero ◆ Foto: Prensa Conacyt.

consejo directivo de Woodrow Wilson Center de Washington, El Colegio de la Frontera Norte (Colef), Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), Centro de Investigación en Matemáticas (CIMAT); ha sido miembro del consejo editorial de las revistas *International Management Review*, *Public Organization Review*, *Gestión y Política Pública*, *Revista Norteamérica*, *Revista Iberoamericana de Estudios Municipales*, entre otras; ha sido donatario de diversas fundaciones y organismos internacionales como Ford Foundation, Centro de Estudios y Documentación Internacionales de Barcelona (CIDOB), Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Organización Internacional del Trabajo (OIT), Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD), entre otras; es miembro fundador de la Academia de Políticas Públicas y de la Red de Investigadores sobre Gobiernos Locales, y ha sido nombrado miembro de los 300 líderes de México. También ha fungido como consultor de diversas instituciones internacionales como Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD), DEXIA (institución financiera), Banco Mundial; y nacionales como la Secretaría de Economía, Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), Comisión Federal de Mejora Regulatoria (Cofemer) y Secretaría de SARH, entre otras.

Durante su intervención, el Dr. Enrique Cabrero Mendoza señaló que el crecimiento económico de un país y el

bienestar de sus habitantes están ligados a su desarrollo científico y tecnológico, y a la capacidad que tengan para insertarse en la sociedad del conocimiento. Añadió que en el escenario mundial contemporáneo, los países con mayor capacidad para generar ideas y nuevos desarrollos científicos y tecnológicos son los que dominan los mercados internacionales, los que logran mayores niveles de competitividad y los que se posicionan como líderes en la economía mundial.

El especialista en Ciencias de Gestión admitió que un diagnóstico objetivo lleva a reconocer que México ha llegado tarde a su integración en la llamada sociedad del conocimiento, y que tampoco hemos sido capaces de integrar todos los elementos que tenemos a favor bajo una normatividad adecuada y al amparo de una política pública clara y eficaz. Cabrero asumió el compromiso de impulsar e instrumentar una agenda de reformas a la regulación del sector encaminada a lograr una adecuada simplificación, así como modificaciones necesarias para alcanzar los objetivos de la política en esta materia, en la actual administración.

El presidente de la Academia Mexicana de Ciencias, José Franco, presente en la toma de protesta, expresó al concluir el acto protocolario: “El Dr. Cabrero Mendoza hizo un planteamiento que todos conocemos: el retraso en el cual ha estado viviendo nuestro país en términos de innovación, conocimiento y competitividad; sin embargo, también nos habló de cuáles son algunas de las rutas en las que hay que transitar para mejorar esta situación”.

El CIESAS se congratula de este nombramiento que, por primera vez, recae en un científico social proveniente de uno de los más prestigiados centros de investigación de este país.

# Puntos de encuentro

## Iniciaron intercambios entre la Licenciatura en Educación Media Superior Comunitaria (LEMSC) y el CIESAS-Pacífico sur

DRA. ALEJANDRA AQUINO ♦ INVESTIGADORA DEL CIESAS-PACÍFICO SUR  
alejandra.aquinom@yahoo.com

JULIETA BRISEÑO ♦ DIRECCIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL CSEIIO



Asistentes a la conferencia inaugural dirigida a estudiantes  
Foto: Alejandra Aquino.

Como parte de una serie de intercambios académicos entre el CIESAS-Pacífico sur y la Licenciatura en Educación Media Superior Comunitaria (LEMSC) ubicada en la comunidad *ayuuk* de Santa María Alotepec, en la Sierra Norte de Oaxaca, la Dra. Margarita Dalton dictó la conferencia “Cuando el género suena, cambios trae. El feminismo en la historia del siglo xx”. La conferencia estuvo dirigida a 130 estudiantes de primer y tercer semestre, y tuvo como objetivo central presentar un panorama general de lo que ha sido la lucha de las mujeres contra la opresión y por sus derechos en diferentes momentos de la historia. Buscó también que los estudiantes conocieran algunos de los aportes que el pensamiento feminista ha hecho a las ciencias sociales.

La licenciatura establecida en la comunidad de Santa María Alotepec se creó hace un año y medio con la misión de formar docentes comunitarios para la enseñanza en el nivel medio superior, principalmente en los Bachilleratos Integrales Comunitarios (BIC) de los que actualmente funcionan 39 en el estado de Oaxaca, aunque no exclusivamente. El modelo educativo de la LEMSC se ba-

sa en diferentes ejes rectores, tales como la investigación como proceso de construcción de conocimientos; la autonomía en la producción de conocimientos; la responsabilidad con la comunidad y en el aprendizaje; la articulación de los conocimientos comunitarios con otros saberes, y el uso y aprendizaje de diferentes lenguas, entre otros.

En sus pocos meses de vida, la licenciatura se ha configurado como un espacio de convivencia y aprendizaje pluricultural en el que interactúan jóvenes de todas las regiones de Oaxaca, y donde coexisten ocho diferentes lenguas como español, mixteco, mazateco, zapoteco, chinanteco, chatino, mixe, zoque y sus diferentes variantes.

La LEMSC es uno de los pocos proyectos educativos cuya planta docente también es pluricultural y cuenta con gran experiencia en la enseñanza en contextos comunitarios.

La conferencia de Margarita Dalton, directora regional del CIESAS-Pacífico sur, inauguró lo que esperamos sea un ciclo de intercambios e iniciativas fructíferas entre la licenciatura de Alotepec esta sede el CIESAS.



# Docencia

## Culmina el Diplomado Teoría y Práctica de la Antropología Social en el CIESAS-Programa noreste

DR. EFRÉN SANDOVAL ♦ COORDINADOR DEL DIPLOMADO  
Y COORDINADOR REGIONAL DEL CIESAS-PROGRAMA NORESTE  
esandoval49@yahoo.com.mx

Con la realización de un coloquio en el que los estudiantes presentaron sus resultados de trabajo de campo, los pasados 5 y 6 de octubre concluyó el Diplomado Teoría y Práctica de la Antropología Social en el Programa noreste del CIESAS. A lo largo de dos sesiones, los 12 estudiantes egresados recibieron comentarios de compañeros y profesores de la planta del Programa noreste, así como de la Dra. Eva Salgado Andrade, subdirectora del CIESAS, quien nos acompañó para constatar los avances logrados con este diplomado.



Estudiantes y profesores del Diplomado Teoría y Práctica de la Antropología Social ♦ Foto: Dra. Mónica Chávez.

Los estudiantes que presentaron sus temas fueron los siguientes:

Claudio Tapia	Familiares de desaparecidos en busca de “acompañamiento” de la sociedad civil.
Anabela Sánchez	Buscando seguridad en la inseguridad. El caso de una colonia cerrada en el municipio de Santa Catarina.
Laura I. Charles	Relaciones familiares en las mini casitas.
María Eli Ceballos	Patrona: una etnografía sobre el servicio doméstico y la maternidad.
Deyanira Gómez	Creencias <i>new age</i> y veganismo.
Arturo Delgado	Religiosidad cristiana en dos iglesias del área metropolitana de Monterrey.
Ma. Fernanda Solórzano	Representaciones sociales del desarrollo en huicholes y catorceños en torno al conflicto en Wirikuta.
Félix López	Jotdogueros náhuas: lazos de protección y apoyo laboral en un contexto urbano.
Lidia Muñoz	Migrantes internacionales dentro del programa de visas H2.
José Carlos Zarazúa	Identidades musicales en el Área Metropolitana de Monterrey
Marlene Flores	El Jardín: el lugar que nunca cierra.
Isabel Villarreal	Escuela del Graffiti.

En el diplomado participaron, como profesores, las doctoras María Eugenia Olavarría, Séverine Durin e Hiroko Asakura, así como los doctores Juan Luis Sariego, Guillermo de la Peña, Federico Besserer, Gunther Dietz, Shinji Hirai y Efrén Sandoval. A todos ellos agradecemos por su participación tan valiosa. Los resultados muestra-

dos en el coloquio final evidencian el buen trabajo realizado con los estudiantes y la importancia de llevar a cabo este tipo de actividades docentes. Al mismo tiempo, agradecemos a Claudio, Anabella, Laura, María Eli, Deyanira, Arturo, Ma. Fernanda, Félix, Lidia, José Carlos, Marlene e Isabel, por el entusiasmo mostrado a lo largo del diplomado.

## La voz del estudiante

### Exposición fotográfica en la Plaza San Juan La voz de los vecinos flotó sobre la imagen

LIC. LEÓN FELIPE TÉLLEZ CONTRERAS

ALUMNO DE LA MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL CIESAS-DF ♦ lftc10@yahoo.com.mx



Foto: Tiaré Esquivel.

**E**ran las 9:40 del domingo 16 de diciembre de 2012 cuando llegué al portal de la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe “El Buen Tono”, ubicada en el Centro Histórico de la Ciudad de México (CHCM). Allí se encontraba ya el señor Rafael, un entusiasta cronista de materiales relacionados con la historia del mercado de San Juan, quien había llegado unos minutos antes para darle una barrida al área donde instalaríamos la Exposición Fotográfica “Nuestro Barrio”.

Entre el señor Rafael y yo colocamos los lazos de lo que denominamos “nuestro tendedero fotográfico”. Poco después, con la ayuda de Tiaré, una joven vecina del lugar, colgamos con pinzas las 42 imágenes que habíamos elegido. La plaza San Juan, donde se encuentran la iglesia y el mercado de artesanías, mostraba todavía poco movimiento, pero en unos cuantos minutos comenzaría el ajetreo cotidiano de esta tradicional zona comercial. Eran ya las 10 de la mañana.

Los organizadores de la exposición nos habíamos propuesto cumplir dos objetivos. El primero era mostrar al público en general el material fotográfico que encuadraba distintos momentos de la zona donde estuvo

asentado el antiguo barrio de San Juan Moyotla. A través de estas imágenes, que reunimos a lo largo de cinco meses, se podían observar calles, plazas, parques, mercados y edificios que forman o formaron parte del entorno urbano de habitantes y usuarios de la zona sur-poniente del hoy llamado Perímetro B del CHCM. El segundo, crear un espacio en el que pudiéramos registrar de manera escrita y audiovisual las reacciones de los asistentes al material que expusimos, en particular lo concerniente a las transformaciones socio espaciales en la zona.

Nuestros objetivos se cumplieron con creces porque se logró coordinar todo el trabajo con otras actividades, como la celebración del centenario de la consagración del templo, el cincuentenario sacerdotal del presbítero Alfonso Ramírez Jasso, una pastorela y un concierto navideño. Poco más de 300 personas recorrieron de extremo a extremo nuestra exposición. Uno veía familias enteras, paseantes solitarios, niñas, niños, ciclistas, locatarios y trabajadores de los mercados, jóvenes y viejos, muchos de ellos vecinos del barrio.

Frente a cada fotografía se murmuraban recuerdos, se contaban abiertamente las experiencias pasadas y

presentes; algunos incluso discutían sobre los años precisos en que tal o cual cosa cambió. No faltaron las opiniones sobre las condiciones actuales del lugar, “sus aspectos negativos” y “sus virtudes”. Cada fotografía era un pretexto para activar la memoria, ubicarse en el espacio, asombrarse con los objetos centenarios y con los cambios más actuales.

Durante las ocho horas que estuvo montada la exposición vimos a las abuelas señalarle a sus hijos y nietos las calles donde han vivido y los lugares donde han trabajado. La profundidad histórica y algunas dimensiones de la identidad de los habitantes adquirió forma a través de las palabras que detonaba la foto de una fuente centenaria. Las fotografías aéreas fueron a veces laberintos que intentaban descifrarse lo mejor posible. Sobre ellas se arremolinaban las manos para decir “este parque es La Alameda”, “aquí estamos, esta es la plaza San Juan”, “¿dónde está el Eje Central?”, “aquí está Pescaditos, Aranda, Ayuntamiento”. Infinidad de preguntas trataban de ser contestadas sobre las tomas aéreas de 1931, 1946, 1956 o 1967. La disposición de una imagen desató disputas en torno a qué negocio, qué cantina o qué esquina era ésta o aquella. Las fotografías de lugares desaparecidos fueron la excusa para buscar a los organizadores y preguntar ¿Cuál es este edificio? —Es la cigarrera—, ¿y dónde estaba?, —Justo allí donde hoy están el metro y Telmex”—.

Por muy modesta que sea la actividad que pretendamos realizar los estudiantes del CIESAS con aquellas per-

sonas con quienes cada vez (re)aprendemos a hacer trabajo de campo, hemos de encontrar en ella una excelente oportunidad para agradecer a aquellas personas que nos han permitido ocupar sus salas, sus patios, su tiempo de trabajo, sus espacios familiares, para conversar, para hacer entrevistas formales o para caminar por las calles de su barrio mientras nos cuentan los vaivenes de sus vidas.

Concluir la parte más intensa del trabajo de campo con esta exposición me ha permitido pensar sobre la necesidad de desempolvar los archivos para llevarlos a las calles, donde adquieren sentido en función de la memoria de quienes le dan vida a un lugar. Sin duda, también deja la puerta abierta para seguir reflexionando sobre las dinámicas que estimulan o limitan la organización colectiva en la ciudad o sobre el papel de los espacios públicos y sus diversos usos. No quedan fuera los pensamientos en torno a los múltiples papeles del antropólogo en campo —investigador organizador— y los alcances de nuestros esfuerzos por construir una confianza mutua —con los actores locales— capaz de movilizar distintas voluntades para alcanzar objetivos específicos —como una exposición o un proyecto a largo plazo—. Allí están plasmados los compromisos personales y profesionales que cada día ponemos en juego, nuestras reticencias a participar en ciertas lógicas o nuestra iniciativa para contribuir en la construcción de una sociedad diferente.



Panorámica de la exposición fotográfica "Nuestro Barrio" ♦ Foto: León Felipe Téllez.



# Premios y reconocimientos

Reconocen a la Dra. Carmen Blázquez Domínguez,  
directora regional del CIESAS-Golfo, dentro  
del Programa *Mujeres de Ideas Largas*

DRA. FILIBERTA GÓMEZ CRUZ

INVESTIGADORA-INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICO SOCIALES-UV ♦ fgomez@uv.mx

El 27 de noviembre de 2012 en la sala Carlos Fuentes de la USBI en Xalapa, Veracruz la Dra. Carmen Blázquez Domínguez, directora regional del CIESAS-Golfo recibió el reconocimiento dentro del Programa *Mujeres de Ideas Largas*.

Este programa tiene como objetivo rendir homenaje a la trayectoria y a las obras de académicas de la Universidad Veracruzana, impulsado por la Secretaría Académica de la propia institución.

El comité académico responsable de este programa está integrado por las doctoras Esther Hernández Palacios y Leticia Mora Perdomo, investigadoras de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias; Sara Ladrón de Guevara, directora del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) y Socorro Moncayo Rodríguez, investigadora de tiempo completo del Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad de la Universidad Veracruzana.

La Dra. Carmen Blázquez Domínguez, mujer extraordinaria, ha logrado en el desempeño profesional, desde sus primeros pasos, ser parte de la elite académica y mantenerse en ella. Blázquez ha sido una verdadera líder en la forja del conocimiento de Veracruz, una de las tareas fundamentales de la Universidad Veracruzana.

Carmen, al igual que otras *Mujeres de ideas largas*, ha desplegado su potencial en varias vertientes: la investigación, la docencia, la gestión, la función universitaria y la función pública, y lo ha hecho de manera sincrónica, lo que en síntesis la define como una mujer con liderazgo académico y social, participe plena del proceso de fortalecimiento de nuestra universidad.

Como investigadora goza de reconocimiento nacional a su quehacer desde 1984, cuando ingresó muy joven al Sistema Nacional de Investigadores y tan solo un año después obtuvo el Nivel II, convirtiéndose en la primera

mujer en esta universidad en lograr tal distinción. Años más tarde le sucedió lo mismo con respecto al Nivel III, lo que habla de su talento y de la calidad de su producción, catalogada como investigación básica porque contribuye en la construcción del conocimiento histórico.

Determinada, versátil y consistente, Blázquez ha logrado trascender en el rubro de la historia regional y ser un referente en su campo, a nivel nacional e internacional, así como, poner en alto el nombre de Veracruz.

Recuerdo un día, en una charla entre amigos con el Dr. Joaquín González al preguntarle: ¿cómo fue que se interesó por Veracruz? y me dijo: - Mira, en Varsovia, cuando busqué información sobre Veracruz, lo primero que encontré fueron las publicaciones de Carmen Blázquez, yo conocí a Veracruz leyendo a Carmen Blázquez.- ahora tendríamos que añadir también a Joaquín.

Aunque muchos podrían decir lo mismo, los textos de Carmen son obligatorios, imprescindibles para nuestros jóvenes estudiantes, investigadores, científicos sociales y amantes de la historia de Veracruz, ya que la gama que abarca su obra va desde la investigación básica, la que genera nuevo conocimiento, hasta textos escritos para la difusión de la Historia, como *Sumaria Historia de Veracruz* y muchos otros que se podrían citar. Además ha tenido que generar fuentes: organizando, compilando y poniendo al alcance de todos, documentos dispersos en diversos y lejanos acervos, ha elaborado catálogos, colecciones de documentos, material hemerográfico e imágenes en microfilmes, etcétera porque Carmen es una historiadora completa.

“

Carmen, al igual que otras *Mujeres de ideas largas*, ha desplegado su potencial en varias vertientes: la investigación, la docencia, la gestión, la función universitaria y la función pública, y lo ha hecho de manera sincrónica, lo que en síntesis la define como una mujer con liderazgo académico y social, participe plena del proceso de fortalecimiento de nuestra universidad.

”



Dra. Carmen Blázquez ♦ Fuente: El Sol de México, [www.oem.com.mx](http://www.oem.com.mx)

Al frente de grupos de investigación ha llevado a buen término diversos proyectos y me viene a la memoria el ambiente de trabajo que su sola presencia inspira, muchas veces en broma: -Ricardo Corzo dice: van a ver ahí viene Carmelita, ¿a ver dónde están sus textos?- Y sí, es verdad, una de sus contribuciones a la historia veracruzana es la organización de grupos de trabajo, de investigación, porque ella siempre está conduciendo, impulsando el proceso de formar verdaderos científicos sociales y lograr que emerjan nuevos temas con resultados fundados, pero sobretodo que sean productos de la reflexión.

La Dra. Blázquez ha logrado consolidar grupos de historiadores que se desempeñan en diversos ámbitos: en la investigación, en la profesión de historiador, en docentes, que en el paso por el aula sin duda aprenden, porque es muy hábil para transmitir de manera ordenada lo esencial de los procesos históricos. Es admirable también el compromiso que asume con todos y cada uno de sus estudiantes, quienes aprenden la importancia de la historiografía, de los contextos que rodean el transcurrir de la vida colectiva y de los grupos de poder.

Carmen ha mantenido particular devoción con el siglo XIX, y se ha renovado cada día al incorporar nuevas tecnologías a su praxis, valorando la importancia de las imágenes, las opciones multimedia, aunque por su personalidad fuerte, equivocadamente muchos piensan que prefiere las continuidades de la historia -en realidad se inclina por los liberales, de hecho es experta en el cambio, en la evolución del conocimiento, del acontecer social y adopta lo nuevo.

Educada, institucional, defensora del talento local ha constituido redes académicas con diversos colectivos de centros dedicados a la investigación y posgrado como El Colegio de México, El Colegio de Michoacán, el Instituto José María Luis Mora, la UAM, LA BUAP, la UNAM, y académicos de instituciones extranjeras, la Universidad de La Habana, la Universidad del País Vasco y la Universidad de Granada, entre las más destacadas.

Como gestora es persistente, posee una memoria excelente y sabe negociar con firmeza.

Ha estado al frente de instancias clave en nuestra universidad, la dirección del Instituto de Investigaciones Humanísticas en los años ochenta, después fue directora de Investigaciones, en los años noventa, cargo que solamente han ocupado dos mujeres, la fundadora de esa dependencia: la Dra. Cristina Díaz de Zepeda a finales de los setenta y nuestra homenajeadada.

Blázquez también ha desarrollado proyectos, como el financiado por el Conacyt, *Veracruz: las fuentes del poder...*, parte importante de ese proyecto fue lograr becas para estudiantes, tesis de licenciatura y posgrado y el resultado: todos se titularon; diez becas a estudiantes de licenciatura; diez tesis logradas, tres becas para doctorantes, tres doctores. Blázquez dedica mucho tiempo a sus tutorados y está orgullosa de ellos, de todos no sólo de aquellos que alcanzaron premios y creo que ese compromiso con los demás, esa generosidad para escuchar y formar nuevos historiadores, muchos de ellos, ahora docentes e investigadores de diversas instituciones de prestigio en el país, demuestran la trascendencia de esta *Mujer de Ideas Largas*.

## Nombran al Dr. Luis Vázquez León director regional de la unidad Occidente del CIESAS

LIC. RODOLFO NARÓ ♦ ASISTENTE DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
rodolfonaro@ciesas.edu.mx

Dr. Luis Vázquez, director regional del CIESAS-Occidente, entrante y Dra. Susan Street, directora saliente ♦ Foto: Stephanie Elena Castañeda.



Doctores Luis Vázquez y Susan Street ♦ Foto: Stephanie Elena Castañeda.

A partir del 15 de enero del año en curso, la Dirección General del CIESAS nombró al Dr. Luis Vázquez León como director regional del CIESAS-Occidente en sustitución de la Dra. Susan Street, quien durante su gestión llevó a cabo una valiosa labor de investigación, docencia y vinculación.

El Dr. Luis Vázquez León es licenciado en Antropología Social por la ENAH y maestro en el mismo rubro por El Colegio de Michoacán, donde obtuvo el Premio Miguel Othón de Mendizábal a la mejor tesis de maestría en antropología social, concedido por el INAH; también es doctor en Ciencias Sociales por el CIESAS. Actualmente tiene el nivel I en el Sistema Nacional de Investigadores; su línea de investigación son las Relaciones Étnicas e Identidades Comunitarias, y su proyecto de trabajo Historia de la Etnología: la Antropología Social Mexicana, consistente, en una primera fase, en reunir una elección de autores clave en la historia de la antropología sociocultural mexicana para continuar la serie iniciada por el Dr. Ángel Palerm.

Además, el Dr. Vázquez fue consultor del Banco Mundial para el Proyecto Perfiles Indígenas de Michoacán, de julio de 1999 a enero de 2000, y de mayo a noviembre de 2006 fue evaluador de la Secretaría de la Reforma Agraria para el proyecto Programa de Atención a Focos Rojos del Sector Agrario. También fue investigador de tiempo completo en el INAH de 1977 a 1995, en los centros regionales de Coahuila, Guanajuato, Tlaxcala, Michoacán, Puebla y Jalisco, e investigador del CIESAS-Occidente desde 1996 a la fecha.

Es autor de más de cuarenta artículos en revistas y libros, entre los que destacan “La práctica de la antropología social durante el cardenismo”, *Cuicuilco* (1986); “Etnia y poder en Michoacán”, en Jesús Tapia (ed.) *Intermediación social y procesos políticos en Michoacán* (1992), y “Ángel Palerm y la institucionalización de la antropología social en México”, *Alteridades* (1998); es autor de los libros *Antropología política de la comunidad indígena en Michoacán* (1986); *Caminos de la antropología. Entrevistas a cinco antropólogos* (1990); *El leviatán arqueológico. Antropología de una tradición científica en México* (1996); *Indígenas e indigenismo en el occidente de México. Antología del primer coloquio sobre pueblos indígenas e indigenismo en el occidente de México* (2007), en edición con Rosa Rojas y, recientemente, *Multitud y distopía. La nueva condición étnica en Michoacán* (2010), entre otros.

Asimismo, el Dr. Vázquez es miembro de la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología (SMHCYT), de la Red Mexicana de Arqueología (RAM), del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales (CEAS), de la European Association of Social Anthropologists (EASA) y del Latin American Studies Association (LASA), entre otras asociaciones.

La comunidad del CIESAS y su directora general, la Dra. Virginia García Acosta, le agradecen su disposición para colaborar en las actividades del CIESAS-Occidente y le reiteran la más cordial bienvenida en sus nuevas funciones.

# CIESAS en los medios

## Alberto Aziz Nassif en la revista *Alcaldes de México*

LIC. ALEJANDRO OLIVARES ♦ ASISTENTE DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
aolivares@ciasas.edu.mx ♦ con información de [www.alcaldesdemexico.mx](http://www.alcaldesdemexico.mx)

Ante la evolución reciente de la vida democrática del país, la revista *Alcaldes de México*, especializada en temas municipales, entrevistó al Dr. Alberto Aziz Nassif, investigador del CIESAS-DF. Experto en temas electorales.

*Alcaldes de México* busca contribuir a la gestión de hombres y mujeres líderes, políticos de municipios y estados en el ejercicio de gobierno, así como comunicar las ideas, prácticas, técnicas y reflexiones que conciernen al municipalismo.

En su edición número 35 del mes de enero, el Dr. Alberto Aziz Nassif dio su opinión sobre las elecciones realizadas en 14 entidades federativas. A decir del investigador el PRI conservará su liderazgo en los congresos más importantes, ya que posee una fuerte estructura que permite a sus candidatos una movilidad plena en sus zonas de influencia.

De acuerdo con el Dr. Aziz, existe la posibilidad de divisiones internas en el PRI que pueden debilitarlo, y habrá que observar las competencias intrapartidistas: “No hay que descartar nunca las divisiones. Una clave de la

fortaleza electoral de los partidos tiene que ver con las posibilidades de ir sin divisiones internas, ya que éstas siempre los van a afectar y los van a poner en una situación menos competitiva para ganar.”

Las alianzas en futuras elecciones de 2013, en su opinión no serán relevantes al momento de la elección; sin embargo, en los estados donde ha existido una alternancia, podría darse una reñida contienda electoral al encontrarse con una oposición fuerte bien organizada.

“En Oaxaca, la alianza PAN-PRD-Movimiento Ciudadano y Partido del Trabajo (PT) logró desplazar al PRI. Pero ahora el tricolor viene con mucha fuerza a tratar de recuperar municipios y puestos en el congreso local. Puebla es otro estado que llegó con alianza opositora. Ahí no existen ya prácticamente indicios de coalición; el gobierno de Rafael Moreno Valle está más cercano del PAN que a los otros partidos, y va a ser interesante ver si el PRI puede recuperar algunos de los principales municipios, pues sabemos que tiene mucha fuerza en zonas rurales”, comentó el académico.

---

## Permanece la percepción de inseguridad en el Distrito Federal: Elena Azaola

LIC. ALEJANDRO OLIVARES ♦ ASISTENTE DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
aolivares@ciasas.edu.mx ♦ con información de [www.reforma.com](http://www.reforma.com)

A pesar de que en el Distrito Federal la incidencia delictiva disminuyó 13%, la percepción de inseguridad es la misma. Así lo señala la Encuesta de Victimización y Eficacia Institucional (Envei) 2012 presentada por el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y la Dra. Elena Azaola del CIESAS-DF.

La encuesta refleja las opiniones de los ciudadanos respecto a 13 delitos que se comenten en sus colonias: riñas

entre vecinos; robo a casas; robos a autos; asaltos en la calle; vandalismo; secuestros; disparos de arma; secuestros exprés; venta de drogas; violaciones; homicidios; consumo de alcohol o drogas en la calle y robo de niños, los cuales fueron calificados en una escala del 0 al 13, donde cero es una percepción nula y 13 una consideración alta.

De acuerdo con los investigadores, la percepción sobre la frecuencia delictiva, la sensación de inseguridad,

es un fenómeno social que se construye desde diferentes perspectivas. Los índices presentados en la encuesta posibilitan la comprensión de las distintas aristas de la problemática de la inseguridad pública; por ejemplo, la población del Distrito Federal se siente más insegura que en el Estado de México, a pesar de que en la capital se reportan menos ilícitos.

La Dra. Elena Azaola, especialista en temas de seguridad, dijo: “Si los entrevistados siguen temiendo los mismos delitos, quiere decir que las autoridades no han te-

nido programas efectivos. La gente teme que la asalten”.

La investigadora criticó a las autoridades capitalinas porque la percepción de inseguridad es la misma desde 2005 a la fecha. A decir de la antropóloga, una buena policía brinda a los ciudadanos una sensación de seguridad y no sólo persigue delincuentes, sino que contribuye a construir un ambiente social.

Según el documento, se observa que los capitalinos perciben con mayor frecuencia los delitos de asaltos, robos de autos y a casas habitación.

---

## El sueño americano en México, pesadilla para los niños migrantes

LIC. ALEJANDRO OLIVARES ♦ ASISTENTE DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
aolivares@ciesas.edu.mx

La migración de guatemaltecos, hondureños y salvadoreños a causa de la desintegración familiar, la pobreza, el maltrato, la guerra civil, el pandillerismo y el abandono, afecta principalmente a los niños. Así lo señaló la Dra. Carolina Rivera Farfán, investigadora del CIESAS-Sureste, en el Foro Niños, niñas y adolescentes migrantes, realizado por la Secretaría de Cultura de la Presidencia, a través de la Dirección Nacional de Investigaciones en Cultura y Artes de El Salvador.

“Los niños siempre han migrado, siempre han estado allí y siempre han sido los más vulnerables”, explicó la académica al considerar que México es, para muchos niños migrantes, una frontera inasequible en su intento por llegar a Estados Unidos.

Expulsados de sus comunidades por razones económicas, sociales y familiares, los niños indocumentados de América Central que deciden residir en México sin documentación se enfrentan a situaciones de extrema vulnerabilidad laboral e indefensión social, explicó la Dra. Carolina Rivera.

De acuerdo con la académica, 33% de los niños migrantes se emplea en la agricultura, 16% realiza tareas en el sector de servicios y entretenimiento principalmente, las jóvenes salvadoreñas y hondureñas de entre 15 y 17 años se desempeñan como bailarinas de centros nocturnos: “muchas de ellas se sienten esclavizadas, sin poder salir de ese círculo”, apuntó. De los inmigrantes varados en México, 17% se dedica a la venta ambulante y el resto a una serie variada de actividades irregulares.

La Dra. Carolina Rivera comentó que los niños migrantes en México reciben una paga por debajo del salario promedio, cumplen con largas jornadas laborales, y sufren vejaciones y abusos por parte de sus empleadores. Sólo 6% de los menores había cursado alguna modalidad de educación superior; sólo 2% cursó alguna materia en la universidad.

La principal causa de la migración de menores, en la mayoría de los casos, es la violencia intrafamiliar. De acuerdo con reportes de la Policía Nacional, sólo en El Salvador, entre enero y junio, las denuncias en este rubro ascendieron a 1 028, el doble de las registradas en 2011.

En México, el Instituto Nacional de Migración (INM) deportó, entre enero y julio de 2011, a 3 391 menores guatemaltecos, hondureños y salvadoreños, de los cuales 2 801 viajaban sin acompañamiento y, en algunos casos, son abandonados por los coyotes. Tras ser detenidos sus opciones son pocas: ser deportados o vivir en ese país sufriendo constantes violaciones a sus derechos.

## Expertos del CIESAS hablan sobre *el fin del mundo*

LIC. ALEJANDRO OLIVARES ♦ ASISTENTE DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
aolivares@ciesas.edu.mx ♦ con información de <www.spanish.news.cn/iberoamerica.com>,  
<www.vanguardia.com.mx> y <www.yucatanall.com>

*“Los mayas del periodo clásico son historia,  
los mayas del periodo actual no tienen historia.”*  
Juan Villoro

Con el final de la cuenta larga del calendario maya conocido como Baktun trece, el pasado 21 de diciembre los doctores Pedro Bracamonte y Sosa, director regional del CIESAS-Peninsular y Jesús Lizama Quijano, investigador de esa misma sede del CIESAS, opinaron en diversos medios nacionales sobre los mayas actuales y *el fin del mundo*.

Interpretado por hoteleros, restauranteros y bares de la ciudad de Mérida como una oportunidad para atraer turistas con la sonada predicción del Apocalipsis, el fin del ciclo de 5 200 años en el calendario maya, para sus descendientes, no significa gran cosa.

“Para el maya corriente, el de a pie, el que vemos en la calle, el real, con el que podemos conversar, para él no significa mayor cosa; es más, muchos de ellos ni siquiera estarán enterados de que el 21 es el supuesto fin del mundo. Por lo tanto tampoco hay celebraciones especiales y tampoco hay ceremonias específicas. Quienes han empezado a hacerlas son algunos líderes mayas que, aprovechando este discurso, presentan como una versión alternativa los rituales que están organizando: rituales de purificación, de acción de gracias y cosas así”, opinó Lizama Quijano, experto en cultura maya.

De acuerdo con el antropólogo, los actuales descendientes de la civilización maya padecen condiciones de pobreza y marginación que atentan contra su identidad cultural. Las nuevas modalidades de migración han impactado en las actividades tradicionales: quienes no se dedican al comercio, la construcción o el turismo, cultivan la tierra y crían a sus animales.

“En México sí hay una valoración con respecto a la cultura maya, pero es una valoración de la cultura maya muerta, es decir, se elogia, se enaltecen los monumentos antiguos o las aportaciones científicas de los mayas prehispánicos, a nivel folclórico. Lo que hemos observado

en los últimos días con esta cuestión del *fin del mundo* es un elogio precisamente a los mayas muertos, pero no a los mayas vivos que sufren marginación.

El pueblo maya está, dentro del panorama regional, en situación de pobreza y marginalidad; con escasos ingresos, en pobreza extrema, con falta de posibilidades para concluir su educación, falta de oportunidades para acceder a servicios de salud, para obtener los servicios básicos de drenaje, electrificación y agua potable”, concluyó el académico.

El Dr. Pedro Bracamonte y Sosa comentó que de acuerdo con estudios realizados por el CIESAS, los mayas tienen índices muy bajos de desarrollo en Yucatán. Sus comunidades presentan carencias drásticas de ingreso, salud, educación, bienestar y empleo.

Dos de cada diez mayas no tienen ingresos, y cinco de cada diez tienen un ingreso, que va de tres a seis dólares diarios. Sólo uno de cada diez, gana más de 17 dólares al día, y en cuanto a la escolaridad 5.59% tiene la preparatoria terminada y 2.94% concluyó una licenciatura.

“La pobreza trae como consecuencia el drama de la pérdida de la cultura. Tratan de despojarse, de huir de la condición étnica que padecen como un estigma”, aseguró el Dr. Pedro Bracamonte y Sosa al diario nacional *Vanguardia*.

En el diagnóstico, que contempló ocho localidades entre marzo y junio de 2012, el CIESAS aplicó 613 entrevistas a jefes de familia que supieran hablar alguna lengua maya y que a la vez tuvieran, cuando menos, un apellido maya, en Kanasín, Acanceh, Valladolid, Motul, Chemax, Espita, Ticul y Akil.

“Quizá han mejorado muy lentamente en términos de economía, de ingresos monetarios, pero cada vez son menos los que se quedan en sus comunidades y se dedican a la milpa (...) Están viviendo en un contexto muy diferente al de hace 100, 500 años”, explicó Bracamonte.

# Presentaciones editoriales

## CIESAS realiza coloquio “De la oralidad a la escritura digital”

LIC. RODOLFO NARÓ ♦ ASISTENTE DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
rodolfonaro@ciesas.edu.mx

En el marco de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, el pasado martes 6 de noviembre comenzó el coloquio De la oralidad a la escritura Digital, en las instalaciones del CIESAS-DF. Los ponentes fueron el Dr. Juan José Briseño (CIESAS-DF), la Dra. Frida Villavicencio (CIESAS-DF) y el Dr. Miguel Pastrana (IIH-UNAM). El moderador fue el poeta mixteco Kalu Tatyisavi.

A la pregunta ¿qué es la oralidad?, la Dra. Villavicencio opinó que “es la forma de ser más inmediata del ser humano, siendo el lenguaje lo que nos permite vivir en sociedad”.

El Dr. Miguel Pastrana hizo hincapié en el uso de la memoria a través de la oralidad en la época precolombina, para conservar la historia de los pueblos.

Por su parte, el Dr. Briseño expuso el caso de los conflictos agrarios de los pueblos indígenas, donde la oralidad es un elemento de intercambio recíproco entre los miembros de una comunidad.

“Es un elemento de salud y enfermedad, donde se persigue la mentira y la maledicencia por causar graves conflictos entre sus habitantes”, dijo, y añadió que “acostumbrados a la palabra oral más que a la escrita, cada palabra cuenta para el tipo de trato entre los vecinos, siendo la oralidad su legítimo sistema político, por lo que hacen una limpia del lugar cuando la autoridad va a hablar; así evitan que las palabras se las lleve el viento”. El poeta Kalu Tatyisavi comentó que “la oralidad se va modificando”.

La Dra. Villavicencio respondió que la gama del lenguaje oral es muy compleja: “uno hace cosas con las palabras uno bendice, entierra a los muertos o recibe a los recién nacidos con palabras”, apuntó, e hizo notar que en la historia del *homo sapiens*, la escritura, con sus 6000 años de antigüedad, es relativamente nueva; incluso los niños aprenden “tarde” a escribir, a los cinco o seis años, cuando ya tienen, por lo menos desde los dos, un lenguaje oral más o menos dominado.

“Por medio de las palabras pedimos perdón, permiso, prometemos”, continuó, “lo que antes valía la honra y la

vida, ahora, ese valor incalculable que representaba el decir una promesa o un compromiso, tiene que escribirse, quedar por sentado en papel como acuerdos o contratos, haciendo que se dé una mayor importancia a lo escrito que a lo oral”.

La Dra. Villavicencio también comentó cómo la oralidad se va modificando con el paso del tiempo, cómo el lenguaje cambia conforme se modifica el mundo y cómo el lenguaje oral representa una ideología política de tiempo y época, en el que cada gobierno impone sus costumbres en el lenguaje.

También señaló las dos grandes diferencias entre el lenguaje oral y el escrito, diciendo que el primero permite muletillas, frases inconclusas, mientras que el segundo exige un bagaje más amplio de palabras.

La Dra. Villavicencio terminó su intervención recordando las dos grandes revoluciones que ha vivido el lenguaje; la primera con la invención de la imprenta, y la segunda con los avances tecnológicos. Dijo que las nuevas generaciones usan tecnología en su beneficio con mensajes de texto en celulares que, por la rapidez del medio, han creado un nuevo código de lenguaje, y que son éstas nuevas generaciones las únicas que pueden decidir hacia dónde quieren llevar su lengua materna.

Por su parte, el Dr. Juan José Briseño intervino, asegurando que el uso de celulares de alta tecnología en comunidades indígenas marca un *status* entre esas sociedades y hace que se reconstruyan al enviarse entre sí imágenes y videos de bodas, bautizos, ceremonias y fiestas patronales, opinión con la que coincidió Miguel Pastrana, al concluir que “estamos retomando el lenguaje icónico que usó por 2000 años la Iglesia católica con sus santos, al reproducir, hasta el infinito, una imagen que representa un concepto, una idea, una revolución, como los zapatistas que usaron la fotografía y los mensajes de correo electrónico desde su resguardo en la selva Lacandona, para darse a conocer al mundo”.

## Presenta CIESAS libros de sus investigadores en la FIL de Guadalajara 2012.

LIC. RODOLFO NARÓ ♦ ASISTENTE DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
rodolfonaro@ciesas.edu.mx

1 y 2: Dr. Santiago Bastos (CIESAS-Occidente) y José Luis Claro (indígena mezcalence), doctores Bruno Baronnet (IRD) y Guiomar Rovira ♦ Foto: Ana Luisa Cruz.



Doctoras Renée de la Torre (CIESAS-Occidente) y Cristina Gutiérrez  
♦ Foto: Ana Luisa Cruz.

En el marco de la vigesimosexta Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) se presentaron los libros *Religiosidades nómadas. Creencias y prácticas heterodoxas en Guadalajara* de la Dra. Renée de la Torre Castellanos (CIESAS-Occidente); *Mezcala: la memoria y el futuro. La defensa de la isla en el bicentenario*, coordinado por el Dr. Santiago Bastos (CIESAS-Occidente) y *Luchas "muy otras". Zapatismo y autonomía en las comunidades indígenas de Chiapas*, coordinado Bruno Baronnet, del IRD, Richard Stahler-Sholk de la Universidad de Michigan y la Dra. Mariana Mora Bayo (CIESAS-DF)

Acompañando a la Dra. de la Torre, quien hizo una investigación de campo de 10 años a la que calificó de "nomadismo", estuvieron la Dra. Cristina Gutiérrez Zúñiga (El Colegio de Jalisco) y la Dra. Sarah Corona Berkin (Universidad de Guadalajara). Ambas comentaron la pertinencia de este libro que examina, desde una perspectiva antropológica, las nuevas formas de la religiosidad contemporánea en Guadalajara, los "catolicismos a la carta", la existencia de 120 asociaciones religiosas que crearon nuevos santuarios y rituales, siendo esta investigación "una sociología extensiva de los fenómenos de la creencia", puntualizó Gutiérrez Zúñiga.

Asimismo, en la presentación del libro *Mezcala: la memoria y el futuro. La defensa de la isla en el bicentenario*, coordinado por el Dr. Santiago Bastos se contó con la presencia del doctor en historia Álvaro Ochoa Serrano

(Colmich) y José Luis Claro, quienes hicieron un recuento de la historia de los últimos 200 años de Mezcala, isla enclavada en el lago de Chapala. José Luis Claro, indígena mezcalence heredero de la tradición de su pueblo, que ha sido un ejemplo de defensa de su idiosincrasia, leyó un texto poético pero contundente sobre los abusos cometidos a su comunidad por las autoridades locales y federales por la posesión de la isla.

En tanto, en la presentación en la FIL de *Luchas "muy otras". Zapatismo y autonomía en las comunidades indígenas de Chiapas*, -libro que también se presentó para los alumnos de doctorado en el CIESAS-Occidente y en el ITESO-, Guiomar Rovira hizo un minucioso recorrido por cada uno de sus cinco capítulos, haciendo especial énfasis en la gran labor de apoyo a las comunidades indígenas zapatistas que han hecho sus coordinadores, la cual ha continuado, como un medio de comunicación y enlace en su blog <<http://zapatismoyautonomia.wordpress.com/>>.

La FIL de Guadalajara se realizó del 24 de noviembre al 2 de diciembre de 2012 y tuvo como país invitado a Chile. Auspiciada por la Universidad de Guadalajara, la FIL se ha convertido en la feria de libro más importante de habla hispana. Entre las casi dos mil editoriales que presentaron sus catálogos y novedades, el CIESAS estuvo presente la Red Nacional Alttexto, la cual agrupa a editoriales universitarias y académicas del país.



## Publican libro *Gender, Justice and Legal Pluralities: Latin American and African Perspectives*, de la Dra. Rachel Sieder

DRA. RACHEL SIEDER ♦ INVESTIGADORA DEL CIESAS-DF  
rachel.sieder@ciesas.edu.mx

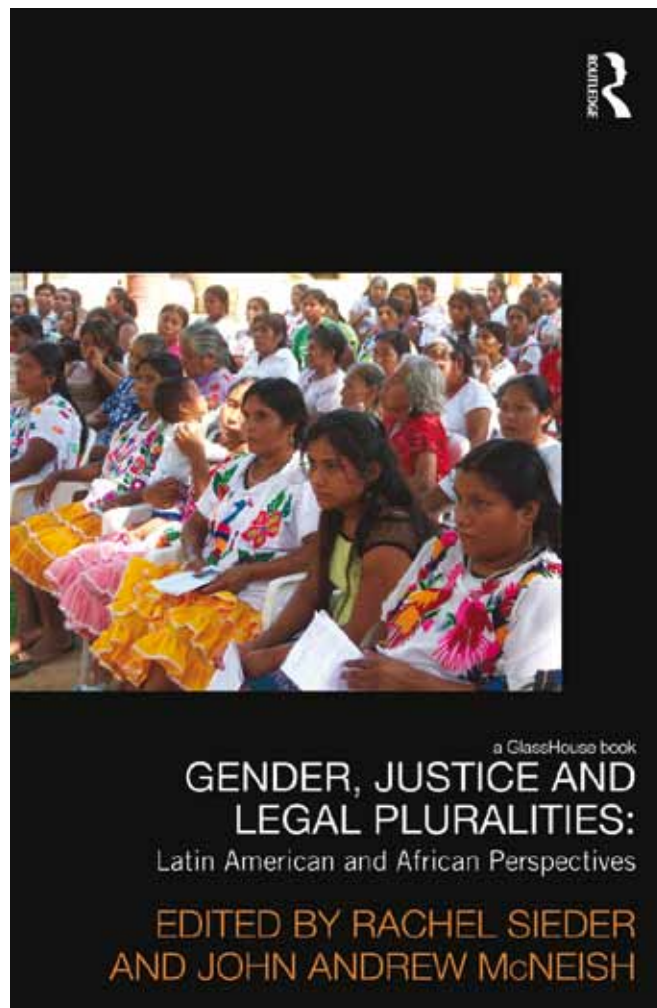
En noviembre de 2012 fue publicado por la editorial Routledge en Nueva York, el libro *Gender, Justice and Legal Pluralities: Latin American and African Perspectives*, editado por Rachel Sieder (CIESAS-DF) y John-Andrew McNeish (UMB, Oslo/ CMI Bergen).

Este libro es el resultado de un proyecto colectivo de tres años basado en un convenio de colaboración entre el CIESAS y el Chr. Michelsen Institute de Bergen, Noruega, que fue financiado por el Consejo Noruego de Investigación a través de su programa de pobreza y paz.

El libro ofrece una perspectiva antropológica sobre las dinámicas entre el pluralismo legal contemporáneo y las luchas en favor de la justicia de género. Reúne los distintos debates conceptuales sobre ambas temáticas, e incluye una serie de estudios de caso de América Latina y África (México, Guatemala, Bolivia, Sudán, Tanzania, Mozambique, Zimbabwe y Sudáfrica), con la intención de promover la reflexión transregional.

Incluye contribuciones de dos profesoras-investigadoras del CIESAS (Rachel Sieder y María Teresa Sierra) y de dos estudiantes de posgrado (Natalia De Marinis, promoción del Doctorado en Antropología 2009-2013, y Ana Cecilia Arteaga Böhr, promoción de Maestría en Antropología Social 2011-2013). El libro fue presentado en el congreso de la *American Anthropological Association* en San Francisco, EUA, en noviembre, y en dos eventos en Noruega –uno en Oslo y el otro en el Chr. Michelsen Institute en Bergen– en diciembre. Está en proceso de traducirse al español y se espera que sea publicado en México en 2013.

Contenido: Introduction: Gender, justice and legal pluralities: Latin American and African perspectives, Rachel Sieder y John-Andrew Mcneish; Gender, human rights and legal pluralities: experiences from Southern and Eastern Africa, Anne Hellum; Indigenous Women Fight for Justice: Gender Rights and Legal Pluralism in Mexico, María Teresa Sierra; The Gender of Law: Politics, Memory and Agency in Mozambican Community Courts, Bjørn Enge Bertelsen; Sexual Violence and Gendered Subjectivities: Indigenous Women's Search for Justice in Guatemala, Rachel Sieder; Between Sharia and Cedaw in Sudan: Islamist Women Negotiating Gen-

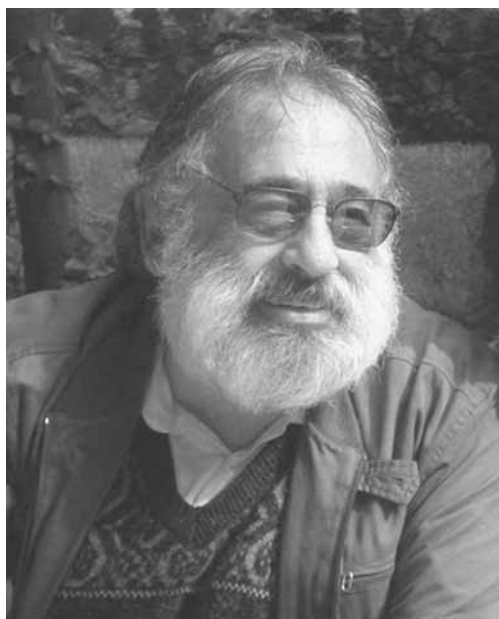


der Equity, Liv Tønnessen; Indigenous Rights and Violent State Construction: The Struggle of Triqui Women in Oaxaca, Natalia De Marinis; Opening the Pandora's Box: Human Rights, Customary Law, and the "Communal Liberal Self" in Tanzania, Natalie J. Bourdon; An Accumulated Rage: Legal Pluralism and Gender Justice in Bolivia, John-Andrew Mcneish y Ana Cecilia Arteaga Böhr.

## Obituario Daniel Cazés Menache (1939-2012)



MTRO. FRANÇOIS LARTIGUE ♦ INVESTIGADOR CIESAS-DF  
lartigue@ciesas.edu.mx



Lamentamos la muerte de nuestro colega y amigo, el lingüista y antropólogo Daniel Cazés Menache, quien falleció el 20 de diciembre pasado con 73 años. Fue un intelectual valioso, veleidoso, muy culto e inquieto; y supo también reírse de sí mismo, frecuente y muy afortunadamente. Lo conocí en 1969 en la Universidad Iberoamericana; Ángel Palerm lo había invitado a dar clases allí, siendo uno de los nuevos maestros que se habían alejado rápidamente de la ENAH-INAH cuando, al calor de las discusiones de 1968, los profesores Arturo Warman y Guillermo Bonfil fueron considerados no gratos por grupos dogmáticos de esta institución y expulsados de ella.

Daniel era, todos lo decían entonces, el discípulo lingüista más brillante del gran Maurico Swadesh. En 1970 Daniel se fue a trabajar al Centre Nationale de la Recherche Scientifique (CNRS) a Francia, como un investigador del grupo de especialistas de lenguas amerindias formado en París por Bernard Pottier. Regresó a México después de unos años, aburrido por la rutina francesa de entonces, y se metió a la acción universitaria comunista, la de la construcción en Puebla de un proyecto de universidad popular; un proyecto atrevido, novedoso, entonces

tan atractivo como autoritario, muy autoritario. Luego, durante muchos años fue un importante investigador del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM.

Atrevido e inquieto, divertido y provocador, inteligente y conspirador, Daniel solía ser un interlocutor ameno, pertinente y agresivo; coincidimos en varias discusiones sobre los derechos humanos, las sexualidades, las afiliaciones y las desafilaciones, en las que se podía apreciar su cálida heterodoxia, ya desplegada con el paso del tiempo, al compás de las múltiples crisis de las aspiraciones progresistas de nuestros tiempos. Con Manuel Esparza teníamos la intención de convocarlo para recordar y reflexionar acerca de las conversaciones indigenistas armadas por Ángel Palerm en la UIA, a pedido de Gonzalo Aguirre Beltrán y que acercaron en Xicotepec de Juárez, en enero del 1970, a los intelectuales progresistas de muy distintos bandos y a los clérigos posconciliares en crisis a propósito de los pueblos indígenas de México y de sus vivos reclamos.

Conviene recordarlo como alguien brillante, culto, difícil; por lo tanto, un intelectual valioso.

# Convocatorias

## Maestría en Lingüística Indoamericana (2013-2015)

(Padrón Nacional de Posgrados Conacyt, nivel internacional)

Tiene como objetivo formar lingüistas de excelencia con un dominio teórico y metodológico de la disciplina, capaces de investigar e intervenir en el diseño de proyectos de investigación y políticas públicas dirigidas al conocimiento y desarrollo de las lenguas amerindias.

Líneas de investigación:

- Documentación lingüística (Morfología, Tipología y Sintaxis)
- Lengua y sociedad (Adquisición, Lingüística Antropológica, Sociolingüística y Escuela)

Recepción de documentos:

Del 30 de octubre de 2012 al 30 de abril de 2013

Informes:

Posgrado en Lingüística Indoamericana  
Juárez 222, Tlalpan  
C.P. 14000, México, D.F.

Teléfono: (+52 55) 5487-3570  
exts. 1306, 1326 y 1327  
mli@ciesas.edu.mx

---

## Maestría en Antropología Social (2013-2015) y Doctorado en Antropología (2013-2017)

(Programas registrados en el PNPC SEP-Conacyt, ambos competentes a nivel internacional)

Los programas de maestría y doctorado buscan dotar a los estudiantes de una sólida formación en las corrientes y problemas actuales más relevantes de la antropología social, de manera que puedan desempeñarse en la investigación, la docencia y el ejercicio profesional.

Líneas de especialización:

### Maestría en Antropología Social

- Agua, sociedad y cultura
- Antropología de la salud y la enfermedad
- Antropología semiótica
- Estado, democracia, cultura política y seguridad

### Doctorado en Antropología

- Diversidad cultural, etnicidad y poder
- La articulación de lo global a lo local
- Territorio y Sociedad
- Violencias, géneros y sexualidades diversas

Recepción de documentos:

Del 7 de enero al 22 de marzo de 2013

Inicio de cursos:

2 de septiembre de 2013

Informes:

Coordinación del Posgrado en Antropología CIESAS-DF  
Juárez 222, Tlalpan  
C.P. 14000, México, D.F.

Teléfono: (+52 55) 5487-3570  
exts. 1330 y 1307

mas@ciesas.edu.mx y docant@ciesas.edu.mx

# Cinemanthropos

## *Det Enda Rationella*

(*Secretos de Matrimonio*, Suecia, Finlandia, Alemania, Italia, 2009)

Dir. Jörgen Bergmark.

MTRA. KARLA PANIAGUA RAMÍREZ

EGRESADA DE LA MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL CIESAS-DF

Docente del Centro de Diseño Cine y Televisión ♦ [www.centro.edu.mx](http://www.centro.edu.mx)

[kpaniagua@centro.edu.mx](mailto:kpaniagua@centro.edu.mx)

Erland y May tienen un matrimonio ejemplar, tanto que imparten charlas de orientación para parejas en la iglesia pentecostal de su pueblo. Erland es el mejor amigo de Sven-Erik, con quien comparte el trabajo y el esparcimiento.

Un buen día, el buen Erland se enamora perdidamente de Karin, la esposa de Sven-Erik. Este amor es correspondido con gran pasión y tras algunos encuentros furtivos, los amantes deciden poner al tanto del engaño a sus cónyuges y juntos, encontrar una salida.

Incapaz de mediar con sus emociones sin intelectualizarlas, Erland propone una “solución racional” al problema. No, estimados lectores y lectoras: los personajes no acuerdan terminar con la relación prohibida. Convencidos de que tarde o temprano la pasión que Erland y Karin sienten se desvanecerá, las dos parejas se mudan bajo el mismo techo y establecen un decálogo para regular la convivencia. Las reglas, que rayan en lo absur-

do, no son más que vanos intentos por constreñir un comportamiento que no puede explicarse sólo en función de la racionalidad, por lo que pese a sus intentos por no salir lastimados en el proceso, los cuatro adultos comienzan a ver minado su ánimo.

Les recomiendo esta película por los siguientes motivos. Primero, porque aborda de una forma aguda e irónica el gran tema de las relaciones amorosas en los matrimonios que pasan de los 50. Segundo, porque también refiere al tema no menor de la amistad y sus vericuetos. Tercero, porque sugiere un experimento muy provocador que pone a prueba las instituciones y en esta medida, nos da material para reflexionar. Finalmente, porque esta película de



Jörgen Bergmark está muy bien dirigida y la gran pericia de los actores permite mantener la tensión y el interés a lo largo de prolongadas secuencias de conversación en torno a temas tabú, en una rara mezcla de discurso explícito y discurso tácito.

Encontrarán esta película en Amazon.com. No se la pierdan.

# Agenda académica

Miércoles 13

**Seminario Permanente de Antropología Médica** | Coord. Eduardo Menéndez (CIESAS-DF)

emenendez1@yahoo.com.mx ♦ **Sesión:** El modelo de atención de ISSSTESON. Evaluación y diseño de servicios de salud en un instituto estatal de seguridad social ♦ **Ponente:** Armando Haro (El Colegio de Sonora) ♦ **Comentarista:** José Sánchez (CIESAS-Golfo) ♦ **Sede:** CIESAS-DF, Sala de Actos, Juárez 87, Tlalpan, 10:00 a 14:00 h, Seminario cerrado

Viernes 22

**Seminario de estudios antropológicos y socioculturales en el noreste de México** | **Tema:** Fútbol amateur y ciudadanía en Monterrey ♦ **Ponente:** Dr. Hugo Santos Gómez (CIESAS-Programa noreste) ♦ **Sede:** CIESAS-Programa noreste

**Informes:** durin@cieras.edu.mx y esandoval49@yahoo.com.mx

Miércoles 27

**Sesión del Seminario Violencias, géneros y sexualidades diversas** | Coords. Patricia Torres Mejía (CIESAS-DF) y Magdalena Barros Nock (CIESAS-DF) ptorres@cieras.edu.mx ♦ **Sede:** Auditorio del CIESAS, Juárez 222, Col. Centro de Tlalpan, 10:00 h

Miércoles 27

**Taller de Códices** | Coord. Manuel Hermann Lejarazu (CIESAS-DF), hermann@cieras.edu.mx ♦ **Sede:** CIESAS-DF, Sala de Actos Juárez Juárez 87, Tlalpan, 16:00 h

Miércoles 27

**Sesión del Seminario Permanente de Metodología de la Historia**

**Historiografía** | Coord. Dra. Laura Machuca (CIESAS-Peninsular), laurama@cieras.edu.mx ♦ **Tema:** Integración social de la Generación 1.5: reconstrucción de un ejemplo histórico ♦ **Ponente:** Mtra. Alma Durán-Merk (Universidad de Habsburgo) ♦ **Sede:** CIESAS-Peninsular, Calle 61, 443 (entre 50 y 52), Col. Centro, Mérida, Yucatán, 17:00 h

Jueves 28

**Sesión del Seminario Género, Violencia y Diversidad Cultural en la Frontera de Ciudad Juárez/El Paso, Texas** | Coords. Patricia Ravelo (CIESAS-DF) y Sergio Sánchez (CIESAS-DF), sads542@yahoo.com.mx ♦ **Sede:** Auditorio del CIESAS-DF, Juárez 222, Col. Centro de Tlalpan, 10:00 h



El CIESAS tendrá presencia en la XXXIV FIL-Minería con venta de publicaciones y la presentación de dos títulos:

Sábado 23 de febrero

*Ciencias Sociales y Mundo Audiovisual. Memorias de un Seminario*, Ricardo Pérez Montfort (CIESAS-DF) Presenta: Mtra. Karla Paniagua Ramírez Auditorio 6, 15:00h

Domingo 24 de febrero

*La razzia cósmica. Concepción nahua sobre el clima. Deidades del agua y graniceros en la sierra de Texcoco*, David Lorente y Fernández Auditorio 7, 13:00h

## Febrero • 2013

L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
											1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11	12	<b>13</b>	14	15	16	17
18	19	20	21	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	25	26	<b>27</b>	<b>28</b>			

## OFICINAS ADMINISTRATIVAS EN MÉXICO, D.F.

Juárez 87, Tlalpan, 14000  
México, D. F. Tel. 54 87 36 00

**Directora General**  
Virginia García Acosta  
(ext. 1167) dirgral@ciesas.edu.mx

**Directora Académica**  
Isabel Campos Goenaga  
(ext. 1160) diracad@ciesas.edu.mx

**Directora de Vinculación**  
Alejandra Meyenberg Leysegui  
(ext. 1169) dirvinc@ciesas.edu.mx

**Subdirección de Informática**  
(ext. 1149) computo@ciesas.edu.mx

**Subdirectora de Investigación**  
Lourdes Mondragón Barrios  
(ext. 1155) investi@ciesas.edu.mx

Juárez 222, Tlalpan, 14000, México, D. F.  
Tel. 54 87 35 70

**Subdirectora de Docencia**  
Eva Salgado Andrade  
(ext. 1302) docencia@ciesas.edu.mx

**Subdirector de Difusión y Publicaciones**  
Gonzalo Maulén Destéfani  
(ext. 1337) editor@ciesas.edu.mx

Ximilpa 39, Tlalpan, 14000, México, D. F.  
Tel. 54 85 42 82

**Subdirectora de Bibliotecas**  
Ximena González Munizaga  
(ext. 1501) xgmuniza@ciesas.edu.mx

Niño Jesús 251, Tlalpan, 14090, México, D. F.  
Tel. 54 87 36 90

**Director de Administración**  
Raúl Rufino Serrano Sierra  
(ext. 1035) diradmin@ciesas.edu.mx

**Subdirectora de Recursos Financieros**  
María de Lourdes Jaime Rodríguez  
(ext. 1030) ppp@ciesas.edu.mx

**Casa Chata**  
Hidalgo y Matamoros s/n  
Tlalpan, 14000, México, D. F.  
54 87 71 00

**Librería Guillermo Bonfil Batalla**  
56 55 00 47  
ventas@ciesas.edu.mx

## UNIDADES Y PROGRAMA

**CIESAS-DF**  
**Directora regional: Lucía Bazán Levy**  
Juárez 87, Tlalpan, 14000, México, D. F.  
Tel. 54 87 36 00 ext. 1177 y 1175  
dirunidaddf@ciesas.edu.mx

**CIESAS-Golfo**  
**Directora regional: Carmen Blázquez D.**  
Encanto esq. Antonio Nava Col. El Mirador 91170,  
Xalapa, Ver. Tel. (228) 842 39 40  
direccion.golfo@ciesas.edu.mx

**CIESAS-Occidente**  
**Director regional: Luis Vázquez León**  
Av. España 1359, Col. Moderna, 44190, Guad. Jal.  
Tel. (33) 32 68 06 00, Fax (33) 32 68 06 25  
occte@ciesas.edu.mx

**Biblioteca CIESAS-Occidente**  
Av. Alemania 1626, Col. Moderna  
44190, Guadalajara, Jal.  
Tel. (33) 38 10 44 53,  
área académica (33) 38 11 68 17  
biciesas@ciesas.edu.mx

**CIESAS-Pacífico Sur**  
**Directora regional: Margarita Dalton Palomo**  
Dr. Federico Ortiz Armengol 201  
Fracc. La Luz la Resolana, Col. Reforma  
68050, Oaxaca, Oax. Tel. (951) 502 16 00  
oaxaca@ciesas.edu.mx

**CIESAS-Sureste**  
**Directora regional: Dolores Palomo Infante**  
Carr. San Cristóbal-San Juan Chamula, km 3.5  
Barrio Quinta San Martín  
29247, San Cristóbal de Las Casas, Chis.  
Tel. (967) 674 91 00, Fax (967) 674 91 02  
sureste@ciesas.edu.mx

**CIESAS-Peninsular**  
**Director regional: Pedro Bracamonte**  
Calle 61, 443 (entre 50 y 52)  
Col. Centro, 97000, Mérida, Yucatán  
Tel. y fax (999) 930-34-40  
peninsu@ciesas.edu.mx

**CIESAS-Programa Noreste**  
**Coordinador: Efrén Sandoval**  
Morelos Ote. 822, Barrio Antiguo  
64000, Monterrey, NL  
Tel. (81)83 44 71 16 y 83 42 75 82  
coordinacion@ciesasnoreste.com.mx

## PROGRAMAS DE POSGRADO

**Doctorado en Antropología  
y Maestría en Antropología Social  
CIESAS-DF**  
**Coordinadora: Rachel Sieder**  
docant@ciesas.edu.mx,  
mas@ciesas.edu.mx  
Tel. (55) 54 87 35 70 ext. 1324  
México, D. F.

**Doctorado y Maestría en Historia  
CIESAS-Peninsular**  
**Coordinadora: Gabriela Solís Robleda**  
historiapeninsular@ciesas.edu.mx  
Tel. (999) 923 48 13  
Mérida, Yucatán

**Doctorado y Maestría  
en Lingüística Indoamericana  
CIESAS-DF**  
**Coordinadora: Regina Martínez Casas**  
mli@ciesas.edu.mx  
Tel. (55) 54 87 35 70, ext. 1326  
México, D. F.

**Maestría en Antropología Social  
CIESAS-Pacífico Sur**  
**Coordinador: Salvador Aquino**  
maesistmo@ciesas.edu.mx  
maesistmo@yahoo.com.mx  
Tel. (951) 502 16 00, ext. 6523  
Oaxaca, Oaxaca

**Doctorado en Ciencias Sociales y  
Maestría en Antropología Social CIESAS-Occidente**  
**Coordinador: Santiago Bastos Amigo**  
pdoctoradoco@ciesas.edu.mx  
pmaestriaco@ciesas.edu.mx  
Tel. (33) 38 10 46 28  
Guadalajara, Jal.

**Maestría en Antropología Social  
CIESAS-Occidente/Sureste**  
**Coordinador: Andrés Fábregas Puig**  
mtriasur@ciesas.edu.mx  
Tel. (967) 674 91 00, ext. 4024  
San Cristóbal de Las Casas, Chis.

**Maestría en Antropología Social CIESAS-Golfo**  
**Coordinador: Saúl H. Moreno Andrade**  
masgolfo@ciesas.edu.mx  
Tel. (228) 842 39 40, ext. 5109  
Xalapa, Veracruz



DESTINATARIO