

CURSO



Análisis del discurso: diversas aproximaciones

por Luisa Puig

Del 6 de marzo al 24 de abril de 2013
Miércoles de 17:00 a 20:00 hrs. (7 sesiones)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de Humanidades
Casa de las Humanidades

Curso

Análisis del discurso: diversas aproximaciones

por Luisa Puig

Miércoles, del 6 de marzo al 24 de abril de 2013
De 17:00 a 20:00 hrs.

(7 sesiones)

Cupo limitado

Se otorgará constancia con el 100% de asistencias.

Cuota de recuperación:

Público general: \$2 000.

Estudiantes, profesores e INAPAM con credencial vigente: \$1 600.

Sede: Casa de las Humanidades, UNAM

Presidente Carranza #162 (casi esquina con Tres Cruces), Coyoacán, México, D.F.

Informes e inscripciones: 55 54 84 62 y 55 54 85 13, exts. 102, 106 y 110

difhum@unam.mx

www.cashum.unam.mx

Facebook: Casa de las Humanidades

Twitter: @casahumanidades

Curso

Análisis del discurso: diversas aproximaciones

En la actualidad existe la tendencia a considerar un “orden del discurso” que no puede reducirse al dispositivo retórico y que se conforma de diversos mecanismos que regulan la comunicación, entre los cuales se encuentran factores no sólo de orden lingüístico, sino también psicolingüístico, cognoscitivo, sociolingüístico, etcétera.

En esta perspectiva, el discurso deviene objeto de estudio de diversas disciplinas, con distintos intereses y perspectivas e incluso diferentes concepciones de la lengua y del sentido, pero que a menudo se interesan las unas en las otras y, bajo ciertas condiciones, pueden establecer vínculos interdisciplinarios.

En este panorama de teorías y orientaciones, algunos autores definen el discurso como el lugar de encuentro de un texto con un lugar social. Esto significa que producir un texto equivale a activar un dispositivo de enunciación, de naturaleza tanto verbal como institucional, que establece el vínculo entre una determinada organización textual y una situación de comunicación.

Hablar de discurso es, por otra parte, activar una serie de hipótesis teóricas que se vinculan con lo que se ha dado en llamar la perspectiva pragmática de la lengua.

La pragmática aparece a menudo como un conglomerado de problemáticas permeables unas con otras, todas interesadas en estudiar el discurso, es decir, el lenguaje en contexto, pero con perspectivas muy diversas.

En este curso se abordarán algunas de estas perspectivas relacionadas con determinadas propiedades del discurso: su carácter interactivo, polifónico, argumentativo y su organización transaccional.

Objetivo: introducir a la problemática del discurso en una perspectiva pragmática.

Dirigido: en particular a estudiantes de humanidades, pero abierto a cualquier persona interesada en este campo de estudio.

TEMARIO

El Análisis del discurso: diversas aproximaciones

I. Delimitación del campo de estudio

1. La perspectiva pragmática
2. La enunciación
3. Definición de texto y enunciado
4. El análisis del discurso como objeto de estudio
5. Los precursores

II. Los tipos y géneros del discurso.

1. Las diferentes tipologías
2. La función de los géneros del discurso

III. Las propiedades del discurso

1. El discurso como forma de acción
2. El discurso como una interacción
 - La teoría de la polifonía
3. El discurso y su carácter argumentativo
 - El *ethos*
 - Los conectores argumentativos
4. El discurso y su organización transaccional
 - La proposición enunciada
 - Los enlaces
 - Los periodos y las secuencias

Dra. Luisa Puig es investigadora de carrera de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y profesora de Postgrado en Lingüística Hispánica y de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior de la UNAM. Su trabajo de investigación y docente se ha centrado en torno a la lingüística, la retórica y la argumentación. En particular, el estudio de las relaciones entre la retórica clásica, la concepción semántico pragmática de la lengua, la lingüística del texto y las teorías modernas que se han desarrollado en torno a la argumentación y al análisis del discurso.

Asimismo, ha llevado a cabo diversos análisis semántico-argumentativos del español. Es miembro de la "International Society for the History of Rhetoric" y editora asociada de *Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric*.

Entre sus publicaciones más recientes se encuentran:

Retórica y argumentación: Perspectivas de estudio, Luisa Puig y David García Pérez, editores, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011, 335 pp.

El discurso y sus espejos, Luisa Puig, editora, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, 390 pp.

Encomio de Helena. Homenaje a Helena Beristáin, Tatiana Bubnova y Luisa Puig, editoras, México, IIFL, UNAM, 2004, 459 pp.

“La argumentación: Tres miradas convergentes”, *Retórica y argumentación: Perspectivas de estudio*, Luisa Puig y David García Pérez, editores, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011, 25-42 pp.

Mtra. Mariana G. Pichardini
Jefa de la Casa de las Humanidades
de la UNAM

Av. Presidente Carranza 162,
casi esquina con Tres Cruces, Coyoacán,
C.P. 03020, México, D.F.

Tel. directo 56 58 29 49, conmutador 55 54 84 62 y
56 59 04 24 ext. 106, 115 y 110. difhum@servidor.unam.mx, pichardi@servidor.unam.mx
www.cashum.unam.mx