

Seminario

Antropología de la Infancia

Ética • Migración • Educación • Trabajo infantil • Salud
Juegos infantiles • Niños y espectáculo • Videos

Soninké • Indígenas • Gitanos • África • Bolivia • México • Canadá

13 y 14 de febrero • Seminario-Taller, Sede: El Colegio de San Luis, A.C.

18 de febrero • Conferencias, Sede: Ciesas-Tlalpan

20 de febrero • Seminario, Sede: El Colegio de Michoacán, A.C.



Foto: Lorenzo Armendáriz/Sistema Nacional de Creadores-FONCA

Programa

Comité Organizador

Coordinación general:

Neyra Patricia Alvarado Solís,
El Colegio de San Luis, A.C.

Leonardo Márquez Mireles,
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Salvador Pérez Ramírez,
El Colegio de Michoacán

Lucía Bazán,
Ciesas-México

PROGRAMA 2014

Seminario-Taller

Antropología de la Infancia

Coordinación: Neyra Patricia Alvarado Solís
El Colegio de San Luis, A.C.

Este seminario-taller pretende constituirse como un lugar de diálogo entre estudiantes de posgrado e investigadores sobre el tema de la infancia. A partir de investigaciones generadas en diferentes contextos geográficos de México, Bolivia y África interesa establecer dicho diálogo, compartiendo las múltiples experiencias obtenidas, los problemas enfrentados y las preguntas planteadas. En un primer intento por reunir a quienes han investigado el tema de la infancia, directa, tangencial o recientemente, en sus respectivas investigaciones, interesa profundizar en las diferentes dimensiones teórico-metodológicas de la investigación con niños. Inicialmente, la revelación de los procedimientos llevados a cabo en el trabajo de campo, permitirá evidenciar nuestra posición como investigadores frente a los niños. De igual forma, las diferentes aproximaciones teóricas que se han implementado, ayudarán a tener un panorama sobre las dimensiones epistemológicas de la disciplina antropológica sobre la infancia.

En suma, el objetivo general es la generación de una reflexión sobre una antropología de la infancia, a partir de los temas en la construcción de un campo antropológico, el rol de la ética en el trabajo con niños, los niños en la migración y la educación, el trabajo infantil, la salud y la infancia, juegos infantiles y los niños en el espectáculo. El análisis de videos sobre y de niños, permitirá identificar la forma en que se vehiculan las imágenes de niños e identificar el motor de dicha forma de representación. Este ejercicio forma parte de la reflexión sobre nuestra forma de situarnos como investigadores frente a los niños y en general, frente a las personas con las que desarrollamos el trabajo de campo en nuestras investigaciones.

Instituciones participantes

El Colegio de San Luis A.C.

El Colegio de Michoacán, A.C.

Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos-
El Colegio Franco-Mexicano en Ciencias Sociales

El Colegio de Michoacán, A.C.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Ciesas-DF

Universidad de Liège, Bélgica-
Laboratorio de Antropología Urbana-CNRS-Francia

IRD-MNHN

Universidad Autónoma de Yucatán

Universidad de Guadalajara

Ojo de Agua, A.C.

Seminario-Taller

13 y 14 de febrero 2014

Sede: El Colegio de San Luis, A.C.
Coordinación: Neyra Patricia Alvarado Solís

13 de febrero

9:30 - 10h Inauguración

10 - 11h Conferencia Magistral,
Élodie Razy,
Laboratorio de Antropología Social y Cultural (LASC, ULg, ISHS) /
Laboratorio de Antropología Urbana / IIAC,
UMR 8177 (CNRS/EHESS),
*"La antropología de la infancia: historia de un campo,
cuestiones metodológicas y perspectivas"*.

11 - 11:20h Discusión

11:20 - 10:30h Receso

Moderador: Daniel Solís Domínguez, UASLP

11:30 - 12h María Guadalupe Reyes Domínguez,
Profesora – investigadora de la Facultad de Ciencias Antropológicas
de la Universidad Autónoma de Yucatán,
"Ser niño entre los mayas de Yucatán".

12 - 12:20h Discusión

Programa

12:20 - 12:50h **Norma Casas,**
Maestra en Antropología Social del Colegio de San Luis, A.C.,
"Jugando bajo el mezquite. Formas de vida y aprendizaje cotidiano de las niñas y niños de una comunidad del altiplano potosino".

12:50 - 13:10h Discusión

13:10 - 13:40h **Neyra Patricia Alvarado Solís,**
Profesora-investigadora de El Colegio de San Luis, A.C.,
"El rol de los niños en el espectáculo de familias gitanas (ludar) que circulan en norte de México. Innovación, intercambio y creatividad".

13:40 - 14h Discusión

14 - 16h Comida

Moderador: **Arturo Gutiérrez del Angel, COLSAN**

16 - 16:30h **Alejandra León Gómez,**
Maestra en Ciencias Ambientales UASLP-Universidad de Colonia, Alemania
Ana Cristina Cubillas,
Profesora-Investigadora de la Facultad de ciencias químicas de la UASLP
Leonardo Ernesto Márquez,
Profesor-investigador de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP,
"Análisis de la percepción de exposición a riesgos ambientales a la salud en distintas poblaciones infantiles".

16:30 - 16:50h Discusión

16:50 - 17:30h **Guillermo Monteforte,**
Ojo de Agua, A.C.,
"Videocartas".

17:30 - 18h Intervención del Realizador documentalista

18h Coctel de bienvenida

Moderador: **Héctor Medina, UASLP**

10 - 10:30h

Élodie Razy,

Laboratorio de Antropología Social y Cultural (LASC, ULg, ISHS)/ Laboratorio de Antropología Urbana/IIAC, UMR 8177 (CNRS/EHESS),

"Migración y parentesco: la noción de familia transnacional bajo la prueba del trabajo de campo".

10:30 - 10:50h

Discusión

10:50 - 11:20h

Rodolfo Antonio San Juan San Juan,

Maestro en Antropología Social del Colegio de San Luis, A.C., Profesor del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la U de G.

"Los niños migrantes jornaleros penden de un hilo: Heterogéneos mundos de vida de los nuevos nómadas globales".

11:20 - 11:40h

Discusión

11:40 - 11:50h

Receso

11:50 - 12:20h

Daniel Solís,

Profesor-investigador de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP

Consuelo Patricia Martínez,

Profesora-investigadora en la Escuela de Ciencias de la Comunicación, *"Infancia y educación: aprendizaje de la diversidad cultural".*

12:20 - 12:40h

Discusión

12:40 - 13:10h

Norma Ramos Escobar,

Profesora-investigadora del Instituto de Ciencias Educativas de la UASLP, Maestra en historia por El Colegio de San Luis, A.C.

"Expresiones de la niñez a través de la cultura escrita.

Un recorrido por los textos escolares en Nuevo León de principios del siglo XX".

13:10 - 13:30h

Discusión

Programa

13:30 - 14h

Mayra Elizabeth Guerrero Alfaro,

Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP

Leonardo Ernesto Márquez,

Profesor-investigador de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP,

"El ritual del consumo de alimentos en las escuelas de educación básica. El caso de una escuela primaria del municipio de Soledad de Graciano Sánchez".

14 - 14:20h

Discusión

14 - 16h

Comida

Moderador: **Leonardo Márquez,** UASLP

16 - 16:30h

Charles-Édouard de Suremain,

UMR 208 PaLoc « Patrimoines Locales » (IRD-MNHN)

"Cuando "el pelo hace al hombre". La ceremonia del primer corte de pelo del niño en Bolivia".

16:30 - 16:50

Discusión

16:50 - 18h

Asesoría a proyectos de investigación de estudiantes de posgrado por **Élodie Razy.**

Antropología

Conferencias

18 de febrero 2014

Sede: CIESAS, Tlalpan, D.F.
Coordinación: Lucía Bazán

18 de febrero

10h

Elodie Razy,

Laboratorio de Antropología Social y Cultural (LASC,
ULg, ISHS)/ Laboratorio de Antropología Urbana/
IIAC, UMR 8177 (CNRS/EHESS),

***“Nacer y convertirse. Antropología de la
pequeña infancia entre los Soninké:
lecciones etnográficas perspectivas
antropológicas”.***

12h

Charles-Édouard de Suremain,

UMR 208 PaLoc “Patrimonios Locales » (IRD-MNHN),

***“¿Etnografía ética vs. ética etnográfica?
Experiencias latinoamericanas”.***

Programa

Antropología

Seminario

20 de febrero 2014

Sede: El Colegio de Michoacán, A.C.

Coordinación: Salvador Pérez Ramírez

20 de febrero

10 - 10:20h Inauguración.

10:20 - 11:20h Conferencia magistral
Elodie Razy,
Laboratorio de Antropología Social y Cultural (LASC, ULg, ISHS)/
Laboratorio de Antropología Urbana/IIAC, UMR 8177 (CNRS/EHESS),
"Hacer antropología de la infancia: trabajo de campo y ética"

11:20-11:40 Café

Mesa I. Moderadora: Neyra Patricia Alvarado Solís, COLSAN

11:40 - 12h **Elizabeth Juárez Cerdi,**
Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán,
*"Diversas miradas. Niños con madres ausentes por migración
laboral temporal internacional".*

12 - 12:20h **Leticia Díaz Gómez,**
Centro de Estudios Rurales, El Colegio de Michoacán,
*"Los niños y la tecnología digital. Comunicación México-EUA
en Ucácuaro, Michoacán".*

12:20 - 12:40h **Pedro Márquez Joaquín,**
Centro de Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán,
"Educación informal comunitaria en infantes".

- 12:40 - 13h **Salvador Pérez Ramírez,**
Centro de Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán,
"Prácticas de crianza en síndromes de filiación cultural".
- 13 -13:20h Sesión de comentarios
- 14h Comida

Mesa II. Moderadora: Elizabeth Juárez Cerdí, COLMICH

- 17 - 17:20h **Charles-Edouard de Suremain,**
UMR 208 PaLoc « Patrimonijs Locales » (IRD-MNHN),
"Hacer etnografía sobre, con y para niños. Retos y perspectivas desde América Latina".
- 17:20 - 17:40h Luis Seefoó Luján,
Centro de Estudios Rurales, El Colegio de Michoacán,
"Niños y Agricultura". Niños que trabajan en la agricultura; la formación (saber hacer); su contribución a la propia reproducción y la del grupo familiar.
- 17:40 - 18h **Eduardo Santiago Nabor,**
Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo,
"Trabajo infantil femenino y proyecto de vida en el Valle de Zamora, Michoacán"
- 18:00-18:20h **Ricardo Fletes Corona,**
Universidad de Guadalajara,
Infancia de la Exclusión al Desarrollo.
- 18:20 - 18:40h Sesión de comentarios

Resúmenes temáticos

El Colegio de San Luis, A.C.

13 de febrero 2014

“La antropología de la infancia: historia de un campo, cuestiones metodológicas y perspectivas”

Élodie Razy

Universidad de Liège, Bélgica-LAU-Cnrs, Francia
elodie.razy@ulg.ac.be

Después de haber presentado los momentos claves de la historia de la antropología de la infancia y su especificidad en relación a los Childhood Studies, cuestionaré las nociones problemáticas como « la voz de los niños » y de « agencia » para abordar la dimensión metodológica del trabajo de campo con los niños. Terminaré apuntando algunas pistas de investigación que merecerían ser desarrolladas en las más diversas áreas culturales y geográficas, como en la perspectiva transnacional, tanto desde el punto de vista de los adultos como de los niños : la experiencia de lo religioso, la práctica del parentesco y de los sentimientos y más aún, de las culturas de la infancia.

“Ser niño entre los mayas de Yucatán”

María de Guadalupe Reyes Domínguez

Universidad Autónoma de Yucatán

mardomin@uady.mx

El estudio antropológico de la vida de los niños entre los mayas de Yucatán ha ocupado un lugar marginal. Este trabajo busca destacar aquellos elementos que tienden a reiterarse en las escasas referencias etnográficas sobre los niños mayas. Tradicionalmente los mayas yucatecos han visto a los niños como seres que apoyándose en la observación, en sus capacidades intrínsecas y en el encauzamiento de sus actitudes y comportamientos por parte de los adultos, desarrollarán responsabilidad hacia el trabajo y hacia los miembros más pequeños de su núcleo familiar, respeto y obediencia a sus mayores y cooperación con los integrantes de su familia. No se ve a los niños como personas incapaces de ser responsables, de explorar su mundo con relativa autonomía, de ingeniárselas para resolver problemas o de contribuir al bienestar de su grupo de pertenencia. Tampoco se considera que los niños requieran reiteradas manifestaciones corporales de afecto, amplios espacios de juego, constantes explicaciones sobre el funcionamiento del mundo o tajante separación de las actividades y preocupaciones de los adultos, sino que se les ve como individuos que deben adaptarse a las formas y ritmos de vida de su familia y su comunidad. En su educación se prioriza la colaboración sobre los intereses o necesidades individuales. Tras esta concepción subyace la idea de que el niño no es una hoja en blanco, pues posee características innatas que se irán desplegando en forma natural y que marcarán límites a lo que los adultos pueden encauzar en distintas etapas. Tampoco se piensa en el niño como un ángel, una esponja o un espejo, que meramente absorba y refleje las enseñanzas de sus mayores; más bien se cree que los niños tienen propensión a la desobediencia. Por eso, las decisiones tomadas por los adultos para formar hijos trabajadores, respetuosos, obedientes y colaboradores no son negociables, sino que se consideran incuestionables. La idea presente en la perspectiva maya de que los niños no deben ser segregados del mundo adulto, hace que entre ellos resulte también inoperante la metáfora del niño como miembro de una tribu infantil con características particulares y totalmente distintas a las de los mayores. Más cercana a la óptica maya es la imagen del niño como agente activo, limitado por las condiciones que resultan de la interacción entre sus características interiores y su entorno.

.....

“Jugando bajo el mezquite. Formas de vida y aprendizaje cotidiano de las niñas y niños de una comunidad del altiplano potosino”

Norma Casas

Maestra en Antropología Social del Colegio de San Luis, A.C.

cassiel_norma@hotmail.com

La inquietud que guía este trabajo es conocer cómo los procesos cognitivos son constituidos y qué nos pueden decir acerca de las relaciones en que surgen: qué significa ser niño de una cultura, cómo se construye el conocimiento de los niños en un medio y contexto específico. Partimos del supuesto de que la construcción del conocimiento que tienen las niñas y niños está íntimamente vinculada con el medio ecológico, social y cultural que les rodea, y de que niños y niñas construyen su conocimiento y sus múltiples referentes culturales a través de las actividades que realizan cotidianamente al interior de la unidad doméstica. El objetivo de la investigación es conocer el bagaje de conocimientos y habilidades que construyen y desarrollan los niños y niñas de entre 6 y 13 años, que viven en el ejido El Mezquital de Bocas, San Luis Potosí, S. L. P., y saber cómo se determina la conformación de género en esta comunidad potosina. En la primera parte del trabajo se realiza una exploración bibliográfica del trato que ha tenido el tema en la historia, en la sociología y la antropología. Esta parte constituye una aproximación conceptual para poder definir al niño desde los propios datos del trabajo de campo. Se trata de mostrar al lector, las múltiples aristas que representa el concepto de infancia, y el por qué cada sociedad construye social y culturalmente la infancia. Por otra parte el hablar de socialización desde la perspectiva Construccionalista, se justifica en razón de que cada sujeto construye a partir de su referente más inmediato su propia infancia. De ahí la importancia de fundamentar la conceptualización del término, y la necesidad de hablar del término en plural. Es importante también dar cuenta de la peculiaridad del entorno ecológico de desierto, con el objetivo de situar el lugar de estudio; Bajo este contexto se describe la población que habita en El Mezquital de Bocas. Se retoman algunos aspectos históricos importantes, ya que el ejido, antiguamente formó parte de una de las haciendas más importantes del Estado, hecho que determina aspectos sobre la configuración actual que se describe en un segundo apartado. Es importante también la aproximación al espacio doméstico, ya que constituye el primer referente social de los individuos. Se analiza desde la distribución del espacio doméstico, hasta los diversos actores que en él convergen; la división de actividades que prevalece al interior de la familia, desde la lógica de la unidad doméstica, donde el trabajo de los niños/as

Resúmenes temáticos

de la Infancia

aparece no sólo como un recurso económico, sino que forma parte del bagaje cultural, de la experiencia vital de las generaciones que conforman los grupos domésticos. Un elemento más que atraviesa ineludiblemente la cotidianidad de los habitantes de la comunidad es el religioso, desde el cual se perfilan los referentes y modelos de conducta, lo propio y lo impropio, lo bueno y lo malo, además de que es un espacio de convivencia y juego. Lo más significativo de este trabajo es la mirada de los propios niños, son sus expresiones las que dan cuenta de sus actividades, de su tiempo, de sus gustos y juegos. El objetivo es darle voz a los sujetos, para poder conocer, los patrones culturales que se están asimilando, conocer si les representa el entorno ambiental. Se expone la voz de los sujetos: es su forma de verse, de mirar al otro (a) y de reconocerse insertos en un contexto lleno de significados.

.....

“El rol de los niños en el espectáculo de familias gitanas (ludar) que circulan en norte de México. Innovación, intercambio y creatividad”

Neyra Patricia Alvarado Solís
El Colegio de San Luis A.C.
nalvarado@colsan.edu.mx

En el norte de México circulan familias ludar dando espectáculo en pueblos y colonias de ciudades de esta gran región de México. El espectáculo consiste en hipnosis colectiva, números de magia, cantantes de karaoke y números cómicos. Los niños participan con números de música ranchera, asisten los números de magia y participan escenificando historias de los temas que abordan las canciones de moda. Todos los números provocan tanto la aceptación como la risa del público, lo que indica que existe un conocimiento de sus gustos. Este saber hace posible que el espectáculo sea eficaz ya que el público los demande. No obstante el rol de los niños en el espectáculo es para mí un enigma: ¿cómo preparan sus números y cómo los seleccionan?, ¿cómo se dan los ensayos?, ¿cómo logran subir al escenario, frente a un público diverso y cambiante, en una edad temprana y efectuando un espectáculo eficaz para el público infantil y adulto?, ¿cuál es el vínculo que establecen con los niños de los lugares por donde circulan? Son algunas de las preguntas que intento responder considerando algunos aspectos metodológicos para su tratamiento.

.....

Resúmenes temáticos

“Análisis de la percepción de exposición a riesgos ambientales a la salud en distintas poblaciones infantiles”

Alejandra León Gómez

Ana Cristina Cubillas Tejeda

Leonardo Ernesto Marquez Mireles

leonardoemm@uaslp.mx

El objetivo de esta investigación fue realizar un análisis de percepción de riesgos ambientales a la salud en niños de primaria a través de la técnica del dibujo. En total se trabajó con 170 niños de 4 escuelas localizadas en los sitios de estudio. La técnica del dibujo consistió en pedir a los niños que respondieran a cuatro preguntas a través de dibujos, las cuales fueron: 1) ¿Qué hay dentro de tu casa que te hace bien?, 2) ¿Qué hay dentro de tu casa que te hace mal?, 3) ¿Qué hay fuera de tu casa que te hace bien?, y 4) ¿Qué hay fuera de tu casa que te hace mal?. La actividad se realizó durante el “II Congreso Infantil: cuidando nuestra gran canica azul”, los días 19 y 21 de abril del 2012 en el Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes de San Luis Potosí.

Con esta información se conoció la percepción de riesgos de los niños de cada sitio y se realizaron comparaciones entre la percepción de los niños por edades, por género y por lugar de residencia. Los dibujos, como forma de expresión, fueron la fuente de información para analizar si la percepción de riesgos ambientales a la salud de los niños corresponde a los riesgos a los que están expuestos en su medio, determinados previamente por los expertos en evaluación de riesgos a la salud. Como resultados se obtuvo que algunas de las problemáticas ambientales detectadas por los investigadores sí fueron percibidas por los niños, sin embargo se identificaron diferencias en la percepción de riesgos entre los sitios de estudio. Otro resultado obtenido fue la percepción de los niños a problemáticas que no fueron detectadas previamente por los investigadores.

.....

Antropología

Resúmenes temáticos

“Videocartas. Niños y niñas de comunidades rurales de Oaxaca, México, comparten sus saberes, tradiciones y juegos contigo”

Guillermo Monteforte

Ojo de Agua, A.C.

gmonteforte@ojodeaguacomunicacion.org

Son vídeos donde niñas y niños muestran ante la cámara cómo viven, cómo juegan, cómo es su comunidad, sus gustos, etc., con el fin de que otros niños y niñas respondan con otra videocarta.

.....

El Colegio de San Luis, A.C.

14 de febrero del 2014

.....

“Migración y parentesco: la noción de familia transnacional bajo la prueba del trabajo de campo”

Élodie Razy

Universidad de Liège, Bélgica-LAU-Cnrs, Francia

elodie.razy@ulg.ac.be

El estudio de la familia en el campo de las migraciones, continuamente descansa en análisis de redes de parentesco y la noción de « familia transnacional ». Estos, parecen ser tomados de forma unánime sin ser, por lo tanto, definidos. Después de haber puntualizado los problemas que poseen las declinaciones de la familia transnacional en la literatura, desarrollaré el ejemplo de las circulaciones de niños (entre los soninké Mali/Francia) más que la aproximación antropológica fundada en un trabajo de campo, circulación que permite captar mejor las nociones de « parentesco plural » y de « deuda migratoria ».

.....

“Los niños migrantes jornaleros penden de un hilo: Heterogéneos mundos de vida de los nuevos nómadas globales”

Rodolfo Antonio San Juan San Juan

Mtro. Colegio de San Luis A.C.

rawepa@hotmail.com

Una de las características de los seres humanos, es su capacidad para ir y venir de un lugar a otro, desocupar territorios, construir y reconstruir socialmente, cultural y económicamente los espacios, sin embargo, no existe una fórmula social que evite que la migración altere, de alguna manera, el status de los residentes de un lugar determinado y, en ese sentido, mientras que ocurre el proceso de aceptación y adaptación, el migrante es un extraño que no merece toda la confianza y aprecio, esto ocurre en el plano internacional, nacional, regional y local. La migración nacional de los jornaleros agrícolas ha venido aparejada con el crecimiento demográfico, la carencia de la tierra y la pobreza de los suelos debido a su sobreexplotación. Así como a la imposibilidad de las economías locales y regionales para generar las condiciones de vida y de trabajo suficientes para arraigar y/o contener a las familias en sus localidades de origen. Además se tiene que considerar al desarrollo agroindustrial exportador de ciertas regiones del país que demandan mano de obra barata y en cantidades considerables para el cultivo, cosecha y empaque de los productos hortofrutícolas y para el corte de la caña de azúcar, todo lo cual ha dado como resultado una alta demanda de trabajo, aun cuando básicamente han generado empleos precarios mal pagados e inestables. El experto en el tema Hubert Carton de Grammont, afirma que la migración, además de que es generada en parte por la pobreza, la cual está en crecimiento, se diversifica a donde quiera que vayan los migrantes. Las rutas de la migración más importantes en el contexto nacional, están determinadas por los ciclos productivos, la necesidad de mano de obra migrante y la especialización del trabajo; de éstas se pueden mencionar, la ruta del Pacífico parte de Chiapas y concluye en Nayarit, pasando por las costas michoacanas, Colima y Jalisco; la ruta del Bajío incluye zonas de Guanajuato y Michoacán principalmente; la ruta del Noroeste que parte de Sinaloa, pasa por Sonora y termina en Baja California; la ruta del Golfo que incluye parte del norte de Chiapas, Tabasco, Veracruz y Tamaulipas. El avance de la transferencia biotecnológica en los campos de agroempresas es impresionante, debido a las exigencias del mercado internacional que reclaman cumplimiento cabal de las normas técnicas y sanitarias. En especial estamos hablando de construcción de plantas tratadoras de agua asociadas a los campamentos, sanitarios móviles en los campos de cultivo, producción en invernadero, plasticultura (acolchado), riego por goteo,

Resúmenes temáticos

de la Infancia

riego por aspersión y control biológico, entre otros. Estos modernos desarrollos tecnológicos generalmente conllevan mayor intensificación del trabajo, nuevas formas de flexibilización laboral y poca o nula mejoría en las condiciones de vida de los jornaleros migrantes. Esto no es general y todavía muchos productores siguen utilizando paquetes tecnológicos agresivos al medio ambiente y a la salud de los trabajadores y consumidores. Los principales estados receptores de migrantes jornaleros en el país son: Sinaloa, Baja California, Tamaulipas, Sonora, San Luis Potosí, Jalisco, Michoacán y Morelos. En tanto, los principales estados de origen son: Guerrero, Oaxaca, Veracruz, Chiapas, Puebla, Morelos, Estado de México, Michoacán, Jalisco y Sinaloa. Se calcula que a nivel nacional, alrededor de seis millones de personas migran cada año a distintas regiones, de éstas más del 70% son de origen indígena y procedentes de estados y municipios del centro sur y sureste del país, cuyo desarrollo económico, social y político se encuentran por debajo de la media nacional. La migración es un fenómeno social en donde miles de familias nucleares y extensas deciden aventurarse por distintas rutas geográficas siguiendo la temporalidad productiva de diversos cultivos comerciales como una estrategia de sobrevivencia. En este contexto, las familias sufren para adaptarse a los cambios culturales, por la carencia de alimentos y su costo, por la precariedad de las viviendas, por la falta de servicios de salud y educación de calidad, así como por las actitudes de rechazo y marginación de las que son objeto en las poblaciones de residencia temporal, sin olvidar las injustas condiciones laborales a las que están sometidos por las empresas y enganchadores que los contratan. Para poder aproximarse a comprender los diferentes aspectos mencionados y sus imbricadas conexiones es fundamental reconocer, que los mercados de fuerza de trabajo rurales intervienen no solamente los oferentes (jornaleros) y demandantes de trabajo (productores agrícolas) (C. De Grammont y Lara 2000, García 2003, Sánchez 2003), sino que constituye un espacio social complejo en el que intervienen otros actores sociales que además condiciona el conjunto de las relaciones y prácticas sociales que se dan dentro y fuera de los campos agrícolas, especialmente en los campamentos, cuarterías y albergues. Es en este amplio escenario donde considero habría que reconocer que surgen diferentes y graves problemas sociales que afectan a los niños jornaleros, tales como el trabajo infantil, atención inadecuada en estancias infantiles y programas educativos, abandono, venta y raptos de niños y niñas en proceso migratorios, consumo y venta de drogas, abuso y explotación sexual. Interesa en particular considerar la situación y experiencia de vida de los niños, debido al escaso conocimiento que se tiene sobre su problemática particular, siendo que se trata de un segmento que representa una tercera parte o más de este tipo de contingentes de trabajadores agrícolas que se desplazan en familia en el estado de Jalisco, México.

“Infancia y educación: aprendizaje de la diversidad cultural”

Daniel Solís Domínguez

danielsolis18@yahoo.com.mx

Consuelo Patricia Martínez Lozano

patmarloz@yahoo.com.mx

En esta colaboración se presenta una reflexión sobre las formas en que estudiantes, hombres y mujeres, de escuelas públicas de educación básica perciben y aprenden la diversidad cultural. La información se recupera en primarias y secundarias del estado de San Luis Potosí, México. Suponemos que la escuela pública transmite un modelo de cultura centrado en un esquema mono-cultural mientras que los niños y las niñas provienen de contextos multiculturales. De tal manera que hay tensiones y conflictos entre el modelo mono-cultural de la escuela con la realidad de donde proviene el estudiantado. Se hace énfasis en cuatro dimensiones sociales generadoras de la diferencia cultural: la religión, el género (sexualidad-cuerpo), lo generacional y la etnicidad.

.....

“Expresiones de la niñez a través de la cultura escrita. Un recorrido por los textos escolares en Nuevo León de principios del siglo XX”

Norma Ramos Escobar

Profesora-investigadora Instituto de Ciencias Educativas de la UASLP

amronramos75@gumail.com

En el presente casi nadie cuestiona el hecho de que los niños tienen voz y actitud para demandar de los adultos atención y manifestar opiniones. No obstante, el reconocerlos como sujetos históricos, con capacidad de acción, como actores sociales, es de reciente cuño, pues han sido los sujetos “olvidados”, “ignorados”, “invisibles”, “ágrafos y sin voz” (Márquez, 2010; Reyes, 2005 y Ramos, 2011). Para los historiadores ha sido complicado documentar la presencia de los niños a lo largo del tiempo, pues son pocas las huellas que éstos dejan, por lo regular lo que sabemos de los niños y niñas es porque otros sujetos han hablado y escrito en su nombre, desdibujándose el papel de la niñez en la historia. El objetivo de este trabajo es analizar los textos que los niños construyeron, principalmente en cartas, dibujos, ex libris y prensa escolar, producciones escritas que expresaban cómo vivían, entendían y representaban la escuela y sus

Resúmenes temáticos

de la Infancia

entornos, a la vez que se observan agencias infantiles que nos permiten reconocer su papel en la escuela posrevolucionaria nuevoleonesea.

.....

“El ritual del consumo de alimentos en las escuelas de educación básica. El caso de una escuela primaria del municipio de Soledad de Graciano Sánchez”

Mayra Elizabeth Guerrero Alfaro

Egresada de la Escuela de CSyH-UASLP

Leonardo Ernesto Márquez Mireles

Profesor Investigador de la Escuela de CSyH-UASLP

leonardoemm@uaslp.mx

Para el año 2010 México encabezó la lista mundial en términos de obesidad y sobrepeso entre la población infantil y adulta. Estos padecimientos son culpabilizados por las autoridades mexicanas de un derroche en el presupuesto nacional para la salud. Por lo anterior, se propusieron reformas a la Ley de Salud para promover entre los mexicanos la activación física y una buena alimentación. El día 23 de agosto del 2010 el Gobierno Federal dio a conocer un programa de acción para el contexto escolar, llamado Acuerdo Nacional para la Salud Alimentaria. Estrategia contra el Sobrepeso y la Obesidad. Con esto se pretende erradicar paulatinamente y con la ayuda de las autoridades educativas, alumnos y padres de familia la promoción y venta de alimentos chatarra dentro de las escuelas, además de ofrecer una educación acerca de los beneficios de llevar una alimentación correcta para que sea aplicada dentro y fuera del plantel. La presente pesquisa se enfoca en los aspectos socioculturales que originan estos padecimientos entre los alumnos de una escuela primaria; tomando como premisa que sí lo deseado es un cambio profundo en la alimentación de una cultura, es de suma importancia enfocar los esfuerzos en la población infantil. De forma precisa, este trabajo es guiando con los aportes teóricos de la Antropología Social y la Antropología del Cuerpo.

.....

de la Infancia

“Cuando ‘el pelo hace al hombre’. La ceremonia del primer corte de pelo del niño en Bolivia”

Charles-Édouard DE SUREMAIN

UMR 208 PaLoc “Patrimonios Locales” (IRD-MNHN)

suremain@ird.fr

Si bien se trata de un “rito de pasaje”, la ceremonia del primer corte de pelo en las comunidades quechua hablantes de la Amazonia Boliviana permite finalizar el proceso de adquisiciones motrices y sociales fundamentales en las representaciones locales del desarrollo del niño pequeño (wawa) e iniciar el proceso de su integración a la infancia. La construcción social del sexo, la ampliación del entorno del niño y de sus padres – mediante la elección de una madrina o de un padrino de “pelo” – y la inserción del niño en los flujos monetarios que suceden durante la ceremonia atestiguan de la evolución de su estatuto social y de la afirmación de su identidad (social, sexual, espiritual...). Más allá, el tratamiento del pelo es uno de los “marcadores” fundamental que jalonan el ciclo de vida de la persona, desde el nacimiento hacia la muerte.

Palabras claves – Rito de pasaje, pelo, niño, desarrollo, parentesco espiritual, construcción social del sexo, identidad, Bolivia.

.....

Conferencias Ciesas, D.F.

18 de febrero del 2014

.....

“Nacer y convertirse. Antropología de la pequeña infancia entre los Soninké’: lecciones etnográficas perspectivas antropológicas”

Élodie Razy

Universidad de Liège, Bélgica-LAU-Cnrs, Francia

elodie.razy@ulg.ac.be

Si la infancia ha suscitado gran interés desde los principios de la disciplina, es sobretodo desde el punto de vista de los adultos que ha sido tratada. En efecto, la construcción social y simbólica ha ocupado desde hace mucho tiempo un lugar central en los trabajos antropológicos sobre la infancia. Sin negar su

importancia, por mi parte intenté documentar la vida cotidiana de los niños de temprana edad (0- 2 años) entre los soninké (Mali) lo más cerca y desde el punto de vista de los niños como de los adultos. « La etnografía del detalle » que desarrollé postula que el niño pequeño puede informar de forma privilegiada y esta empresa está anclada en el cuerpo. Tomaré como ejemplos « pequeños nada » para ilustrar mi aproximación y terminaré con el interés de desarrollar una perspectiva comparativa a partir de prácticas ligadas a la pequeña infancia.

.....

“Etnografía ética vs. ética etnográfica? Experiencias latinoamericanas”

Charles-Édouard de Suremain

UMR 208 PaLoc « Patrimoines Locales » (IRD-MNHN)

suremain@ird.fr

Cada vez más, el etnólogo se ve confrontado con la dimensión “ética” que debe integrar su trabajo de campo, sobre todo si este último incluye investigaciones con niños. A pesar de un relativo desierto bibliográfico sobre el tema en la etapa de su formación académica, el etnólogo se ve involucrado, casi del día al otro, en una serie de escenarios muy diferentes. En esta conferencia, me propongo relatar algunos de estos escenarios, a partir de mi propia experiencia de investigaciones de campo realizadas sobre el trabajo infantil en Guatemala, la salud del niño en Bolivia y Perú, y los “chicos de la calle” en Bolivia, tanto en medio rural y urbano. Discutiré en particular la “complicidad”, el “intervencionismo”, la “política de espera” y la “participación” como modos de acción y salidas teóricas posibles para el etnólogo. Si estos escenarios no se excluyen cada uno, su toma en cuenta puede permitir la construcción de una reflexión crítica de la ética como punto de partida para profundizar las dimensiones epistemológicas y políticas de la antropología de los niños y de la niñez.

Palabras claves: Ética, niños, investigación, escenarios etnográficos, América Latina.

Resúmenes temáticos

Antropología

El Colegio de Michoacán, A.C.

20 de febrero del 2014

“Hacer antropología de la infancia: trabajo de campo y ética”

Élodie Razy

Universidad de Liège, Bélgica-LAU-Cnrs, Francia

elodie.razy@ulg.ac.be

Abordando las implicaciones metodológicas que posee una investigación antropológica sobre la infancia, enfatizaré las cuestiones éticas. Concluiré con las perspectivas temáticas y las nuevas orientaciones por explorar.

Mesa I

“Diversas miradas. Niños con madres ausentes por migración laboral temporal internacional”

Elizabeth Juárez Cerdí.

Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán

ecerdi@colmich.edu.mx

El documento presenta un primer acercamiento a las percepciones, emociones y sentires que los niños expresan sobre la ausencia de su padre o madre que migran contratados por varios meses para trabajar en la agricultura en Estados Unidos o Canadá. Las percepciones, y sentires infantiles están medidas, por una parte, por el tipo de interacción (armónica o conflictiva) que tenga con los padres sustitutos (abuelos, tíos, hermanos mayores), por la expectativa de los bienes materiales que pudiera recibir al regreso de sus padres; y por otra parte, por los sentimientos que le provoca dicha ausencia.

Antropología

Resúmenes temáticos

“Los niños y la tecnología digital. Comunicación México-EUA en Ucácuaro, Michoacán”

Leticia Díaz Gómez

Investigador Asistente del Centro de Estudios Rurales,
El Colegio de Michoacán

En este trabajo me centro en algunos aspectos tecnológicos que permiten acortar las distancias y el tiempo de comunicación entre migrantes y sus comunidades de origen. Se comparan dos momentos históricos de la migración y sus recursos de la comunicación, mostrando los cambios y contenido de cada uno, a los que les he nombrado etapa analógica y digital. Me enfoco en un grupo de niños de 8 a 14 años para entender cómo estos elementos configuran el proceso de socialización de la migración y se forman las expectativas de migrar a Estados Unidos como principal proyecto de vida.

.....

“Educación informal comunitaria en infantes”

Pedro Márquez Joaquín

El Colegio de Michoacán
pmarquez@colmich.edu.mx

.....

“Prácticas de crianza en síndromes de filiación cultural”

Dr. Salvador Pérez Ramírez

Centro de Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán
salvador@colmich.edu.mx

Michoacán. Se utilizarán los datos reportados por la encuesta aplicada por CONAFE en las distintas regiones de Michoacán. De entre los datos obtenidos se elegirán los que se relacionan con síndromes de filiación cultural como son el mal de ojo y el susto. Las encuestas se aplicaron en cinco regiones estimadas por CONAFE. Las prácticas de crianza se dan en un ámbito doméstico, a donde difícilmente llega la intervención de los programas biomédicos en materia de prevención. Las creencias acerca de cómo debe cuidarse al infante son puestas en común y utilizadas por los familiares cercanos, de esta manera se logran los

Resúmenes temáticos

Antropología

recursos necesarios para salvaguarda de la niñez de la comunidad en su conjunto. Cotidianamente, los saberes locales se van construyendo, reformulando y poniendo al día, en este proceso, los trastornos a los que se pueden exponer los niños son conjurados con las acciones marcadas por estos saberes.

.....

Mesa II

“Hacer etnografía sobre, con y para niños. Retos y perspectivas desde américa latina”

Charles-Édouard de Suremain

UMR 208 PaLoc « Patrimoios Locales » (IRD-MNHN)

suremain@ird.fr

Parece muy sorprendente que las palabras “ética” o “deontología” solo aparecen muy recientemente en los guías de metodología etnográfica publicados hasta la hora. Apenas se cuestiona hoy el estatuto del informante en relación a este del etnógrafo, y su propio estatuto en su sociedad de origen. Actualmente, sucede que el problema de la ética etnográfica se ha vuelto muy agudo desde que los niños se han vuelto el centro de una serie de reglamentaciones cada vez más complejas. De hecho, la singularidad del trabajo etnográfico que induce una fuerte proximidad con el informante implica aún más precauciones. También, en un contexto de mediatización creciente, la dimensión ética del trabajo etnográfico con niños está puesto a prueba. Esta observación es válida en el contexto de los “países del Sur” donde los niños pueden ser utilizados, más que en otros lugares, como sujetos sometidos “a prueba” para la investigación... En esta conferencia, me focalizaré sobre estudios de caso que me permitirán distinguir cuatro “escenarios etnográficos” a los cuales se puede enfrentar el etnólogo que trabaja sobre, con y para niños en América Latina. Palabras claves: Ética, niños, etnografía, escenarios etnográficos, América Latina.

.....

Antropología

“Niños y Agricultura”. Niños que trabajan en la agricultura; la formación (saber hacer); su contribución a la propia reproducción y la del grupo familiar.

Luis Seefóo Luján
El Colegio de Michoacán
seefoo@colmich.edu.mx

.....

“Trabajo infantil femenino y proyecto de vida en el Valle de Zamora, Michoacán”

Dr. Eduardo Santiago Nabor
Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo

En el trabajo se propone desarrollar una premisa: El contexto de cambios estructurales que configuran la dinámica productiva y comercial de la región del valle de Zamora reconfigura las formas y contenidos de sujetos sociales y sus posiciones dentro de las dinámicas intrafamiliares. Identifico una tendencia de niñas de 12 a 17 años, que dejan de estudiar y se insertan con sus familiares adultos en los mercados laborales de la región. En poco tiempo, estas niñas comienza a pensar y diseñar su vida orientándola a la formación de matrimonios: se casan y tienen hijos pronto. La región se ha orientado hacia los cultivos altamente tecnificados y comerciales como la gama de frutillas como la fresa, arándano y zarzamora: se suma a lo anterior el amplio mercado laboral de la industria de alimentos, encarnada en las congeladoras y procesadoras de fruta. Rematan este panorama la entrada reciente de empresas transnacionales que han introducido cambios en las dinámicas y relaciones de los diversos agentes que conforman este complejo contexto. Las cadenas productivas a las que se engrana la región se basan en la participación contundente de empresas transnacionales de alimentos, que han llegado a la región a rentar y comercializar los productos de alto valor en mercados internacionales. Estos casos nos dan cuenta de que se están transformando las formas y contenidos de la construcción de los sujetos sociales en dichos contextos: niñas y niños cambiando su visión de trabajo y expectativa de vida, Mujeres reconfigurando su papel económico dentro de sus comunidades y hogares.

.....

“Infancia de la Exclusión al Desarrollo”

Ricardo Fletes Corona
El Colegio de Michoacán

Presentaré ejemplos de resultados de diagnósticos relativamente recientes y algunas reflexiones sobre exclusión y desarrollo.

.....

Síntesis biográficas de acuerdo a Programa

.....

Élodie RAZY

Assistant Professor in social and cultural anthropology (Ulg, ISHS)

Directrice du LASC (Laboratoire d'Anthropologie Sociale et Culturelle, ULg, ISHS)

Membre associé du Laboratoire d'Anthropologie Urbaine/IIAC, UMR 8177 (CNRS/EHESS)

Courriel : Elodie.Razy@ulg.ac.be

2002 Doctorat d'Anthropologie Sociale et d'Ethnologie, École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris). Titre de la thèse : Devenir Soninké. Une ethnologie de la petite enfance au Mali. (Mention Très Honorable et Félicitations du Jury).

Sélection de publications

(à paraître) « Ways of Being a Child in a Dispersed Family: Multi-parenthood and migratory debt between France and Mali (Soninke homeland) » in A. Veale & G. Dona, Children, migration & globalization, Palgrave macmillan.

2012 Razy, É. & Rodet, M. « Les migrations africaines dans l'enfance, des parcours individuels entre institutions locales et institutions globales », « Migrations dans l'enfance, migrations de l'enfance. Regards pluridisciplinaires », É. Razy & M. Ro-

det (ed.), *Journal des Africanistes* 81(2): 5-48

2012 RAZY, E., SUREMAIN (DE), C.-É. & PACHE HUBER, V. « Introduction (fr) » / « Introduction (eng) », *AnthropoChildren* 1.

2011 RAZY, É. & BABY-COLLIN, V. « Introduction », « La famille transnationale dans tous ses états », É. Razy & V. Baby-Collin (ed.), 57-58, Autrepart : 7-22.

2009 KUCZYNSKI, L. & RAZY, É. « Anthropologie et migrations africaines en France : une généalogie des recherches », *REMI*: 79-100.

2007 a Naître et devenir. *Anthropologie de la petite enfance en pays soninké (Mali)*, Nanterre : Société d'Ethnologie (Collection Sociétés Africaines), 424p.

2007 b « Les 'sens contraires' de la migration. La circulation des jeunes filles d'origine soninké entre la France et le Mali », *Journal des Africanistes*, 77(2): 19-43.

Coordination d'événements scientifiques récents

2012 Panel Ethics and Ethnography with Children: What can Anthropology Offer ?, International Union of Anthropological and Ethnological Sciences, Inter-Congress « Children and Youth in a Changing World », Bhubaneswar (India). Rodet, M., Lord, J. & Razy, É. 2012 Workshop Children and migration in Africa: an interdisciplinary perspective, SOAS (Londres).

2011 Razy, É., de Suremain, C.-É. & Pache, J.-V. « Pour une Anthropologie de l'enfance et des enfants. De la diversité des terrains ethnographiques à la construction d'un champ », Congrès international, ISHS, Université de Liège (Liège).

Activités d'édition

2012 Co-fondatrice et Co-éditrice (avec C.-E. de Suremain, IRD, France) de la revue en ligne *AnthropoChildren*. Perspectives ethnographiques sur les enfants & l'enfance/*Ethnographic Perspectives in Children & Childhood*.

2012 Co-fondatrice et Co-directrice (avec J.-M. Gauthier, J.-R. Seba & V. Servais, ULg) de la collection *Mondes de l'enfance* aux Presses Universitaires de Liège.

Participation à des colloques récents

2013 « Fabriquer des corps et des personnes : exemples d'Afrique de l'Ouest » Comment fait-on les bébés ? Enjeux autour des définitions de l'être humain dans la procréation, journée d'étude, Université de Lausanne

2012 « From transnational to multilocal childhood: concepts and children's experiences (Mali/France) at the core », Panel : Migrant Children's Cultures and the Culture of Migrant Childhoods (A. Dar and M.O. Ensor), International Union of Anthropological and Ethnological Sciences, Inter-Congress « Children and Youth in a Changing World », Bhubaneswar (India).

2012 « Le 'nouvel ordre transnational' et les femmes : cycle de vie et circulations migratoires (Mali/France/République Centrafricaine) », Colloque : Femmes,

Síntesis biográficas

genre et générations en Afrique subsaharienne : de nouveaux défis (A.-E. Calvès, M. Gomez-Perez & M. N. Leblanc), Conférence annuelle de l'ACEA : L'Afrique en mutations : l'Afrique des individus, l'Afrique des générations (Québec).

Activités d'évaluation d'articles de revues

Alterstice. Revue Internationale de la Recherche Interculturelle ; Autrepart ; Cahiers de Géographie du Québec ; Children & Society ; Enfances, Familles, Générations ; L'Autre. Cliniques, Cultures et Sociétés. Revue transculturelle ; Psychopathologie africaine ; Revue Canadienne des Etudes Africaines.

María de Guadalupe Reyes Domínguez

Doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana. Para la obtención de este grado presentó la tesis Construcción de la niñez y las identidades infantiles en un contexto de rupturas. Dos colectivos infantiles con ascendiente maya en el municipio de Mérida.

Como docente de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de la Universidad Autónoma Metropolitana y, desde hace quince años, de la Universidad Autónoma de Yucatán ha impartido una amplia variedad de materias de licenciatura y posgrado, relacionadas en su mayoría con la teoría antropológica y las metodologías para la investigación etnográfica.

Ha realizado investigación sobre diversas temáticas entre las que destacan: comercio ambulante, luchas urbanas por suelo y vivienda, espacios lúdicos y festivos, identidades infantiles.

En 2003 publicó Carnaval en Mérida: fiesta, espectáculo y ritual. Así mismo es coautora de varios libros: Los usos de la identidad barrial; La ciudad: de monumento histórico a laberinto social; Estructura socioeconómica de México. Ha escrito diversos artículos y capítulos de libros colectivos, relacionados principalmente con la antropología urbana y la antropología de la infancia.

Actualmente se desempeña como profesora – investigadora de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY.

Norma Casas

Maestra en Antropología Social por el Colegio de San Luis A. C. presentó la Tesis "Jugando bajo el mezquite: Formas de vida y aprendizaje cotidiano de las niñas y niños en una comunidad del Altiplano Potosino". Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco. Cursó el Diplomado en Análisis de la Cultura impartido por el INAH, y el Diplomado en Desarrollo sustentable, Nueva ruralidad e Indianidad" impartido por la

Síntesis biográficas

de la Infancia

Universidad Autónoma de Chapingo. Profesionalmente se ha desempeñado como asesor en la Secretaría de Desarrollo Social en la Dirección de Atención a Grupos Prioritarios, en el diseño e implementación de talleres lúdicos sobre derechos de los niños, prevención de accidentes con agroquímicos y planeación participativa con hijos de jornaleros agrícolas migrantes. Se desempeñó como Asesor de la Sedesol en el proyecto Fomentar y Mejorar la educación intercultural para los Migrantes (Fomeim) financiado por el Fondo Mixto de Cooperación México-España, a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional, en el que realizó una metodología para establecer ludotecas para niños hijos de jornaleros agrícolas migrantes en Oaxaca y Nayarit, además de trabajar coordinadamente con Instituciones del sector educativo que atienden a niños y niñas hijos de familias jornaleras agrícolas migrantes. Ha realizado talleres para niños hijos de familias jornaleras agrícolas en Baja California Sur, Baja California, Michoacán, Hidalgo, Oaxaca, San Luis Potosí, Sinaloa, Guerrero, Veracruz y Querétaro. Distinciones: El Fondo de las Naciones Unidas para la infancia otorga el 2do lugar en la categoría de Mejor investigación por su tesis de Maestría en el Tercer premio UNICEF 2010 “Los derechos de la niñez y la adolescencia en México”. Publicando dicho trabajo. La Universidad Autónoma Metropolitana le otorgó Diploma de Primer lugar en el concurso de investigación convocado en la división de Ciencias Sociales y Humanidades.

Neyra Patricia Alvarado Solís

Doctora en etnología (Universidad de Paris, X, Nanterre), profesora-investigadora en el Programa de Estudios Antropológicos de El Colegio de San Luis, A.C., desde 2007. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I, desde 2002. Ha sido profesora invitada en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán, A.C, del Laboratorio de Antropología Urbana-CNRS, Francia, del Instituto Pluridisciplinario de Estudios de las Américas de Toulouse de la Universidad de Toulouse le Mirail y de la Universidad Estatal de Arizona en el departamento de Antropología de Tucson. Sus temas de investigación son los sistemas rituales, específicamente su vínculo con la oralidad, la representación del cuerpo humano entre los Mexicaneros, nahuas de la Sierra Madre Occidental y en peregrinaciones de los desiertos mexicanos. Actualmente desarrolla los proyectos: “Real de Catorce, espejo de la diversidad, nuevas caras en la construcción de lo “catorceño”, San Luis Potosí” y “Rituales del espectáculo entre gitanos (ludar) que circulan el norte de México”. Ha publicado libros y artículos como: El laberinto de la fe, peregrinaciones en el desierto mexicano, ColSan-Conacyt, 2008; Titailpí...timokotonal, Atar la vida Trozar la muerte, el sistema ritual de los mexicaneros de Durango, 2004 y Oralidad y ritual: El dar

Síntesis biográficas

parte en el xuravét de San Pedro Jícoras, Durango, 1996 UMSN, México; 2011, (Neyra Alvarado, Isabel Mora y Javier Maisterrena Ed.) Huellas en el desierto, trabajo y ritual en el norte de México, ColSan; 2010, (Neyra Alvarado Ed.) Sistemas normativos huichol, cora, tepehuano y Mexicaneros, CDI, colección antropología social; "Culto gitano (rom y ludar) a Santa Ana y Guadalupe, en Canadá y México" en Anales de Antropología, UNAM, (en prensa) y "L'espectacle des tsiganes en France et au Mexique: Innovation, transformation et créativité" en Etudes Tsiganes (en prensa). Recibió por la Academia Mexicana de Ciencias, en 2008, el Premio Nacional de Investigación en Humanidades.

Alejandra León Gómez

Egresada de la maestría en ciencias ambientales del programas multidisciplinarios de posgrado en ciencias ambientales de la universidad autónoma de san luis potosí y master of science por el institute for technology and resources management in the tropics and subtropics de la cologne university of applied sciences

Ana Cristina Cubillas

Profesora investigadora de la fac. de ciencias químicas de la UASLP.

Leonardo Ernesto Márquez

Profesor investigador de la escuela de ciencias sociales y humanidades de la UASLP.

Guillermo Monteforte

Documentalista, realizador y editor de documentales. Ha participado en numerosos proyectos nacionales e internacionales, entre los que destacan Transferencia de medios audiovisuales a comunidades y organizaciones indígenas. Actualmente forma parte de la A.C. Ojo de Agua Comunicaciones.

Rodolfo San Juan

1995 – 1998. Estudios de licenciatura en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D.F.09 de diciembre de 2005. Examen profesional con la tesis denominada "Las diversas formas de vida de los niños

Síntesis biográficas

de la Infancia

migrantes”: El caso de los menores migrantes en el municipio de Sayula, Jalisco. 2007-2009. Estudios de Maestría en Antropología Social por El Colegio de San Luís A.C. San Luís Potosí, S.L.P. 29 de junio de 2009. Examen profesional con la tesis denominada “Un Territorio Partido por la Mitad” Interpretaciones, Prácticas y Contindas alrededor del Nacimiento Huehuetlán y Xilitla, S.L.P. En la actualidad coordino dos de las doce regiones del estado de Jalisco con una estrategia de Desarrollo Comunitario, que integra programas de atención a comunidades marginadas y jornaleros agrícolas migrantes. En el ámbito de la docencia imparto las materias de bases de la etnografía, introducción al trabajo de campo, seminario de migración en la licenciatura de antropología y metodología de los estudios rurales en la licenciatura de sociología en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Temas de investigación: La niñez jornalera, La feminización de la pobreza, La conformación de los mercados de trabajo rural, La antropología y el ecoturismo, Antropología y desarrollo

Daniel Solís Domínguez

Actualmente es Profesor-investigador en la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores de México, Nivel 1. Es co-autor del libro Todos somos diferentes pero aquí en la escuela somos iguales. La educación frente a la diversidad cultural. Desarrolla líneas de investigación centradas en educación y diversidad cultural considerando las variables de género, relaciones intergeneracionales, religiosidad y etnicidad.

Consuelo Patricia Martínez Lozano

Dra. en Antropología Social. Actualmente es Profesora-investigadora en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores de México, Nivel 1. Es co-autor del libro Todos somos diferentes pero aquí en la escuela somos iguales. La educación frente a la diversidad cultural. Sus líneas de investigación se concentran en los estudios de género, jóvenes, diversidad cultural y escritura.

Norma Ramos Escobar

Doctora en humanidades con acentuación en Historia por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Maestra en Historia por El Colegio de San Luis y Licenciada en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Univer-

Síntesis biográficas

idad Autónoma de Nuevo León. Ha participado como becaria en proyectos con financiamiento Conacyt. Entre sus líneas de investigación se encuentran: Historia de la Educación y Género siglos XIX y XX, Historia de la niñez en la educación pública y Cultura Escolar. Ha participado en diferentes congresos nacionales e internacionales relacionados con la historia de la educación e investigación educativa. Ha sido docente de licenciatura y maestría en instituciones de educación superior. Es profesora-investigadora del Instituto de Ciencias Educativas de la UASLP. Cuenta con trece publicaciones entre libros, capítulos de libro, artículos en revistas y reseñas. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1.

Mayra Elizabeth Guerrero Alfaro

Egresada de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP.

Charles-Édouard de Suremain

Charles-Édouard de Suremain es doctor en etnología (1994, Université François Rabelais, Tours) e investigador a tiempo completo del IRD (Instituto de Investigación para el Desarrollo). Es miembro de la UMR 208 'Patrimonios Locales' en el Muséum National d'Histoire Naturelle (París, Francia).

Después de haber estudiado la génesis de las identidades y de los estereotipos socio-étnicos en grandes fincas cafetaleras (Guatemala, 1985-1994) y en zonas de colonización agrícolas (Ecuador, 1989-1991), investigó las prácticas y percepciones del crecimiento y desarrollo del niño pequeño, en particular su cuidado y alimentación en Congo (1995-1997), Bolivia y Perú (1998-2003). También realizó trabajo etnográfico entre los niños de la calle (Bolivia, 2001-2003). Hizo investigaciones sobre inseguridad alimenticia (Malí, 2005-2009) e imágenes del cuerpo (México, 2005-2008) en relación con las políticas públicas. A parte de la antropología de la niñez, sus investigaciones actuales se focalizan sobre patrimonialización de la alimentación y desarrollo en América Latina (México, América central y región andina). Charles-Édouard de Suremain es miembro del comité editorial de las revistas *Anthropology of Food*, *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*, *Journal des Anthropologues*, y co-cordinador de la revista online *AnthropoChildren* con Élodie Razy. Es actualmente investigador huésped en el CIESAS-DF e investigador asociado al CEMCA (Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos). Sus principales publicaciones son:

Bonnet, D., Rollet, C. & Suremain (de), Ch.-É. (ed.). 2012 *Modèles d'enfances. Successions, transformations, croisements*. Paris Éditions des Archives Contemporaines.

Síntesis biográficas

de la Infancia

Suremain (de), Ch.-É.

2009 « Anthropologie de l'alimentation et de la nutrition » in Anthropologie du développement et de l'aide humanitaire. Des pratiques aux savoirs, des savoirs aux pratiques (Vidal, L. & Atlani-Duault, L. ed.): 175-202. Paris: Armand Colin.

Suremain (de), Ch.-É. & Katz, E. (ed.)

2008 « Modèles alimentaires et recompositions sociales en Amérique Latine », Anthropology of Food, S4, [<http://aof.revues.org/sommaire2763.html>].

Suremain (de), Ch.-É., Lefèvre, P., Rubín de Celis, E. & Sejas, E. (ed.)

2003 Miradas cruzadas en el niño. Un enfoque interdisciplinario sobre la salud, el crecimiento y el desarrollo del niño en Bolivia y Perú. La Paz: Plural-Institut de Recherche pour le Développement-Éditions de l'Institut Français d'Études Andines.

Suremain (de), Ch.-É.

1996 Jours ordinaires à la finca. Une grande plantation de café au Guatemala. Paris: Éditions de l'ORSTOM (collection « À travers champs »).

Elizabeth Juárez Cerdí

Profesora-investigadora en el Centro de Estudios Antropológicos. El Colegio de Michoacán.

Doctora en Ciencias Sociales, con especialidad en Antropología Social

Nivel en el Sistema Nacional de Investigadores: I

Líneas de Investigación

Grupos religiosos católicos, organizaciones protestantes, movimientos laicos en la iglesia católica; religión, género y familia, religión y migración internacional. En los dos últimos años se han abordado nuevas líneas de investigación como: migración internacional laboral en Estados Unidos y Canadá y la de Mujeres trabajadoras agrícolas migrantes. De los resultados de investigación de estas líneas, han derivado diversas publicaciones (artículos en revistas indexadas, capítulos de libros y libros)

Actividades Académicas

- Comentaristas de avances de investigación a nivel de maestría y doctorado.
- Evaluadora de proyectos de investigación en convocatorias para concursar por recursos.
- Dictaminadora de artículos y libros para revistas y editoriales académicas especializadas.
- Participación en Seminarios internacionales del que han resultado proyectos de investigación Trinacionales.

Síntesis biográficas

- Investigación/trabajo de campo en Estados Unidos (Florida) y en Canadá (Ontario).
- Presentación y comentarista de Libros sobre los temas de su especialidad.
- Impartición de cursos a nivel de licenciatura, maestría y doctorado.

Participación en grupos de investigación

Participación en Proyectos Multi-institucionales e internacionales (proyectos trinacionales) con financiamiento externo (2002-Universidad de Florida; 2009-PIERAN/Col.Mex; 2012-Universidad de Carolina USA).

Leticia Díaz Gómez

Estudiante de doctorado en Sociología de la Benemérita Universidad de Puebla. Maestra en Estudios Rurales de El Colegio de Michoacán, A.C. Zamora, Michoacán. Licenciatura: en Planificación para el Desarrollo Agropecuario. Universidad Don Vasco, A.C. Uruapan, Michoacán.

Líneas de investigación que desarrolla:

Migración, Niños , Salud y vejez en contextos migrantes

Investigaciones recientes: Salud y vejez en la migración. Estrategias y cambios en el acceso a servicios de salud en comunidades migrantes, Abuelos y abuelas: sujetos emergentes en los circuitos migratorios a Estados Unidos, Espacios de socialización en el marco de la globalización y migración internacional: aprendizaje, reproducción social y construcción de expectativas de niños y niñas en espacios rurales (proyecto Fomix).

Pedro Márquez Joaquín

Investigador de El Colegio de Michoacán.

Salvador Pérez Ramírez

Profesor-investigador en el Centro de Estudios de las Tradiciones. El Colegio de Michoacán, Doctor en Antropología.

Líneas de Investigación

Antropología Médica. Medicina Tradicional

LGAC: Tradiciones Mexicanas, CET-Colmich. Participante en el Proyecto Conjunto: Sustentabilidad Patrimonial en la Cuenca del Río Tepalcatepec, promovido por El Colegio de Michoacán, (Colmich), el Instituto Nacional de Ecología (INE-

Síntesis biográficas

Semarnat-Dirección General de Ordenamiento Ecológico-Dirección de Cuenas Hídricas), el Departamento de Historia de la Universidad Veracruzana (UV) y el Instituto Tecnológico Superior de Apatzingán, en el marco de convenios generales de colaboración, con el proyecto: “Medicina Tradicional en el municipio de Buenavista Tomatlán, Michoacán”

Publicaciones Recientes

___ Medicina doméstica en la Tierra Caliente michoacana, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2013.

___ “El papel de la medicina alternativa en la autoatención en salud”, en IX Coloquio internacional multidisciplinario, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-Unidad Profesional del Balsas, Huetamo, Michoacán, 2012.

___ “La tierra Caliente Michoacana: saberes tradicionales en materia médica”, en VII Coloquio Internacional Multidisciplinario, Unidad Profesional del Balsas-Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2010.

Actividades Académicas

Coordinador del XXXII Coloquio de Antropología e Historia Regionales “Artesanías y saberes tradicionales”, Centro de Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, octubre de 2010.

Luis Seefóo Luján

Investigador de El Colegio de Michoacán

Eduardo Santiago Nabor

Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología Social grado obtenido en CIESAS-Occidente, 2006-2009. Maestro en Estudios Antropológicos por parte de El Colegio de Michoacán, 1997-1999. Licenciado en Antropología Social, BUAP, 1992-1997. Actualmente es candidato al Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT. Se desempeña como Profesor-Investigador y cumple el cargo de Coordinador de la licenciatura en Estudios Multiculturales en la Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo.

Líneas de investigación

Migración internacional. Centroamérica-México-EUA, Globalización, Neoliberalismo y transformaciones del trabajo en México, Efectos culturales del capitalismo y construcción de sujetos sociales

Trabajos recientes

Mujeres que producen, mujeres que desarrollan. Género, migración y producción agropecuaria en un ejido michoacano. En Blanca Suárez y Emma Zapata Martelo (Coordinadoras), Remesas. Milagros y mucho más realizan las mujeres indígenas y campesinas, Edit. GIMTRAP, 2005, Pp. 123-166.

Cada casa es una fábrica. Orientación productiva, mujeres que producen y proyectos del Estado. Respuestas desde el hogar. Artículo en la Revista Desacatos, no 35, año 2011.

___ Formas cotidianas del cambio político: formación del PRD, líderes locales y democracia en un ejido michoacano. En Estudios michoacanos XIV, El Colegio de Michoacán, 2011.

___ Globalización, migración y trabajo en la capital del blue jeans. Las mujeres trabajadoras de maquiladoras en el sur de Puebla. Número especial CEMCA, 2009.

___ "Para ser maquilador se necesita no tener corazón": Neoliberalismo y diversificación empresarial en la industria maquiladora del vestido del sur de Puebla, Tesis de Doctorado.

Ricardo Fletes Corona

Doctor en Ciencias Humanas, con especialidad en Sociología, por el Instituto Universitario de Pesquisas do Rio de Janeiro, Brasil. Tesis: "Espacio social de asistencia a niñas y niños de la calle en dos ciudades de América Latina", 2003. Se trata de un estudio comparativo de las acciones institucionales para la atención a niños callejeros, centrado en el trabajo de los educadores de calle y la interacción entre ellos en contextos urbanos.

He seguido el tema de infancia pauperizada desde la tesis de maestría y posterior al doctorado he coordinado algunos diagnósticos de infancia en situación de calle; el más reciente para el municipio de Guadalajara, Jalisco (2012) y otro a familias de jornaleros migrantes en el Municipio de San Gabriel, Jalisco (2011). Maestro en Antropología Social (CEA-Colmich) y Lic. en Psicología (U de G). He reflexionado sobre esos temas tratando de romper la visión lastimosa, asistencialista y de riesgo sobre la infancia, para plantear una visión más ligada al desarrollo social evidenciando las enormes fallas sociales que están en la base de la generación de población infantil fregada. En los últimos dos o tres años he encabezado un esfuerzo universitario para arrancar acciones con personas adultas mayores.

Agenda

Evento	Sede
Seminario-Taller 13-14 febrero Parque,	COLSAN Sala no. 1 de video-conferencias Parque Macul no. 155, Fracc. Colinas del cp. 78299, San Luis Potosí, SLP URL: colsan.edu.mx
Conferencias 18 febrero C.P.14000,	CIESAS Calle Juárez 87, Col. Tlalpan, Del. Tlalpan México, D.F URL: www.ciesas.edu.mx
Seminario 20 febrero	COLMICH Sala Centro de Estudios de las Tradiciones Martínez de Navarrete 505, Col. Las Fuentes, C.P. 59699, Zamora, Michoacán, México URL: www.colmich.edu.mx



EL COLEGIO
DE MICHOACÁN, A.C.



Informes: nalvarado@colsan.edu.mx • www.colsan.edu.mx

Parque de Macul 155 Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299 San Luis Potosí, S.L.P. Tel. (444) 811-0101