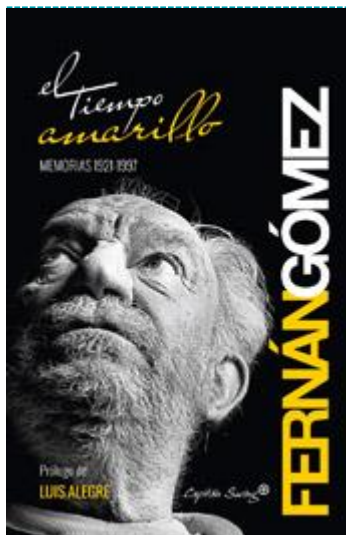


# NOVEDADES

Capitán Swing

Boletín nº 102 » Febrero 2015



ISBN: 978-84-942878-8-6  
608 páginas • PVP: 26,5 €

«Una de las crónicas más lúcidas, vibrantes y divertidas de cuantas se han escrito de aquellos años.»

—José Sacristán

Fernando Fernán Gómez

## El tiempo amarillo (Memorias 1921-1997)

Prólogo de Luis Alegre

El título de estas memorias procede de unos versos de Miguel Hernández: «... un día / se pondrá el tiempo amarillo / sobre mi fotografía». *El tiempo amarillo* reúne en un solo volumen todos los recuerdos del cómico, escritor y director de cine Fernando Fernán-Gómez. A través de más de 600 páginas, pese a que el autor dijo una vez que no le gustan nada los libros gordos y que «es mucho mejor no fiarse de las memorias», *El tiempo amarillo* brinda al lector una mirada muy personal sobre varias décadas de nuestro país, y también sobre sí mismo. En ella analiza su vida como colegial, cómo adquirió conciencia de clase, sus intereses políticos o hasta las memorias que tomó como referencia para escribir las suyas.

Una mirada distanciada y cercana al mismo tiempo, que transmite y contagia sinceridad y emoción: cómo era Madrid antes, durante y después de que se proclamase la Segunda República; disertaciones sobre por qué los actores españoles declaman fatal el teatro del Siglo de Oro; o profundas reflexiones acerca de por qué es tan complicado en este país convertir el prestigio artístico en un futuro económicamente estable.

[Ver ficha »](#)

**Novedades 2015**



## Publicaciones recientes



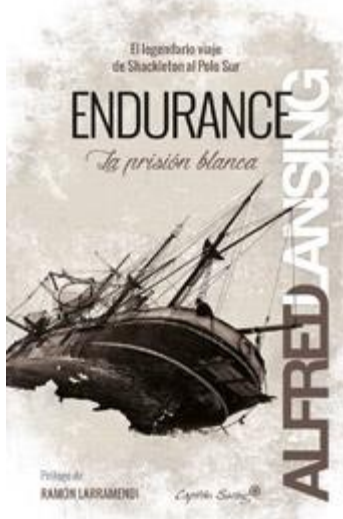
John Berger y Jean Mohr

### Un séptimo hombre

Fotografías de **Jean Mohr**  
Traducción de **Eugenio Viejo**

Publicado en 1975, es uno de los primeros estudios sociológicos sobre la migración internacional y quizá el mejor relato periodístico sobre las experiencias de los trabajadores emigrantes en los países occidentales tras la Segunda Guerra Mundial. Mediante cientos de fotografías, dibujos, estadísticas, poesías y diferentes voces, los autores exploran el mundo del migrante, tanto en casa como en el extranjero: sus esperanzas, miedos, frustraciones y aspiraciones.

[Ver ficha »](#)



Alfred Lansing

### Endurance. La prisión blanca

Presentación de **Ramón Larramendi**  
Traducción de **Elena Grau**

En diciembre de 1914, sir Ernest Shackleton y una tripulación de veintisiete hombres zarpó de Georgia del Sur a bordo del Endurance rumbo al Polo Sur, con el objetivo de cruzar la Antártida, el último continente inexplorado, por tierra. Un mes más tarde, con temperaturas de 35 grados bajo cero, el barco encallaba en el hielo del mar de

Weddell.

Ver ficha »



**Guy Standing**

## Precariado. Una carta de derechos

Traducción de **Andrés de Francisco**

Un detallado programa político para acabar con las desigualdades extremas que la globalización neoliberal ha generado. Sus conclusiones han sido admiradas por pensadores de la talla de Chomsky o Bauman y por destacadas figuras del activismo político. Para aquellos que aspiran a forjar una nueva sociedad, en la que el trabajo humano tenga significado y los derechos de los trabajadores sean totalmente respetados.

Ver ficha »



**Michael Billig**

## Nacionalismo banal

Traducción de **Ricardo García Pérez**

¿Por qué la gente no olvida su identidad nacional? Billig sugiere que el nacionalismo cotidiano se encuentra presente en los medios de comunicación, en numerosos símbolos omnipresentes y en ciertos hábitos rutinarios del lenguaje. Elementos habituales en nuestra vida cotidiana, como la bandera que ondea en los edificios públicos, escuelas, despachos, fachadas de las viviendas, etc., son eficaces recordatorios que operan de manera mecánica sobre el inconsciente individual y colectivo, más allá de la conciencia deliberada.

Ver ficha »