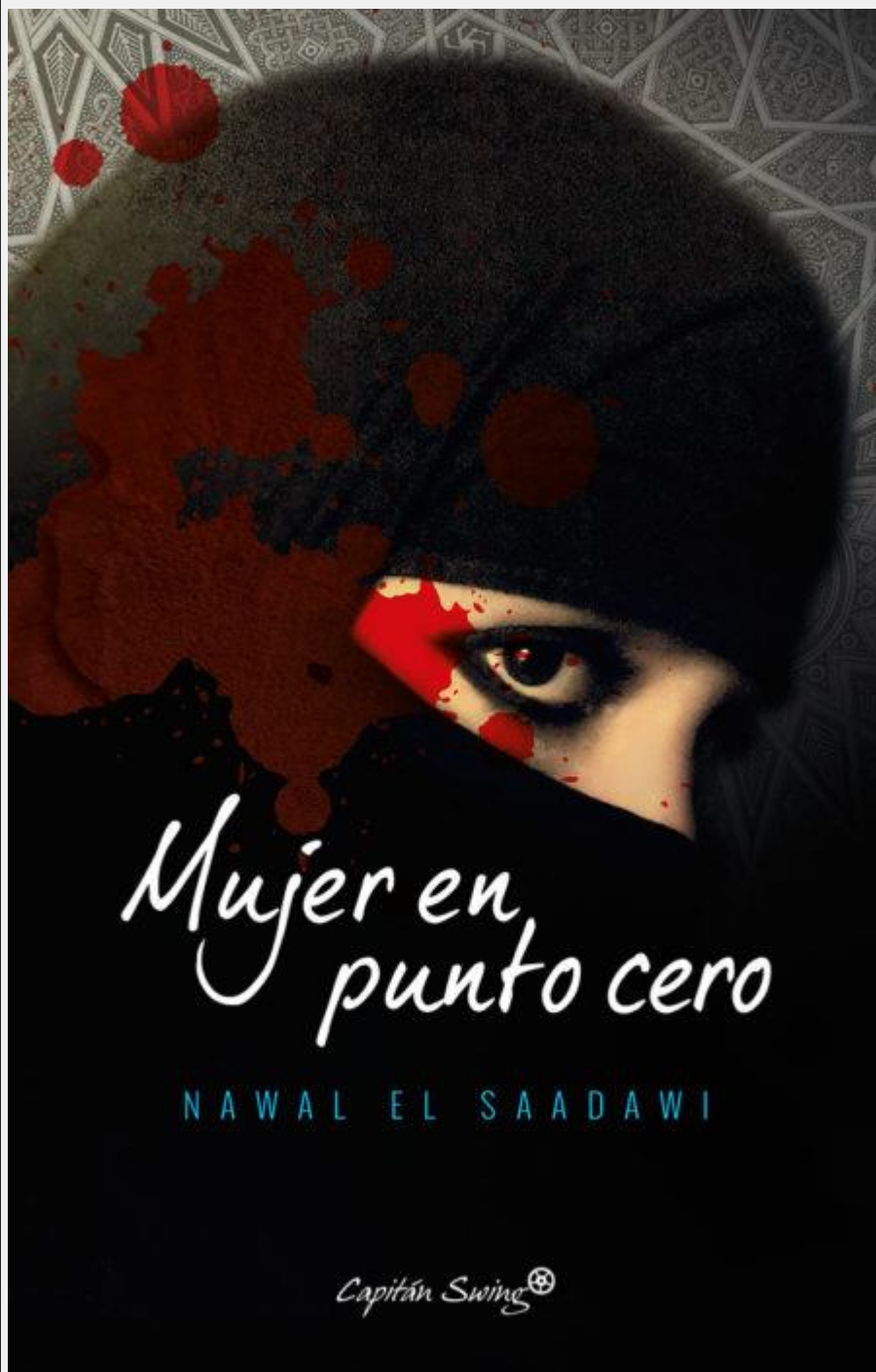


NOVEDADES



 Boletín de novedades » Febrero 2017



COLECCIÓN
ESPECIALES

Mujer en punto cero

Nawal El
Saadawi

Traducción de
Mireia Bofill
Abelló

«Todos los hombres que he conocido solo me han inspirado un deseo: el de alzar la mano y dejarla caer con fuerza sobre su rostro». Así comienza la notable historia de Firdaus de rebelión contra una sociedad fundada en mentiras, hipocresía, brutalidad y opresión. Nacida en el seno de una familia campesina en Egipto, Firdaus lucha a lo largo de su infancia, buscando la compasión y el conocimiento en un mundo que le da muy poco de ambas cuestiones.

«La contundente acusación de El Saadawi sobre el brutal tratamiento a la mujer continúa resonando con fuerza hoy en día»

—The Guardian

ISBN: 978-84-946453-2-7

PVP: 16 €

136 páginas

Tamaño 14x22 cm

Rústica con solapas

A medida que crece, cada nueva relación le enseña una amarga pero liberadora verdad: las únicas personas libres son aquellas que no quieren nada, no temen nada y no esperan nada.

Desde sus primeros recuerdos, Firdaus sufrió a manos de los hombres. Primero su abusivo padre, luego su violento marido, y finalmente su engañoso novio convertido en proxeneta. Después de toda una vida de abuso, por fin llevará a cabo una acción drástica contra los varones que gobiernan su vida. Desde su celda, Firdaus, condenada a morir por haber matado a un proxeneta en una calle de El Cairo, cuenta su vida desde la infancia en la aldea a la vida de prostituta en la ciudad. La retribución de la sociedad por su acto de desafío — la muerte— le da la bienvenida como la única manera de poder ser finalmente libre.

[Ver ficha »](#)



Nawal El Saadawi

Kafr Tahl (Egipto),
1931

Nació en el seno de una familia acomodada de Egipto, y muy joven sufrió la mutilación de los órganos genitales. Estudió Medicina en la Universidad de El Cairo, donde se graduó en 1955. Trabajando como médica en Kafr Tahl pudo observar las dificultades y desigualdades que enfrentan las mujeres rurales. Después de intentar proteger a una de sus pacientes de... [Leer más »](#)

Descubre las novedades del Capitán para los próximos meses

[Catálogo Novedades \(PDF\)](#)

**NOVEDADES
ENERO
JUNIO
2017**

Capitán Swing®

En la prensa



Trump, la forja de un peligro

Cultura - La Nueva España »
02.02.2017

Obediencia a la autoridad. El experimento Milgram

El Cultural - El Mundo »
03.02.2017

Cómo se hizo Donald Trump, David Cay Johnston (Capitán Swing, 2017)

Indienauta »
02.02.2017



Títulos recientes





DAVA SOBEL

EL UNIVERSO DE CRISTAL

La historia de las mujeres de Harvard que nos acercaron las estrellas



De la autora de los best sellers LA HIJA DE GALILEO y LONGITUD



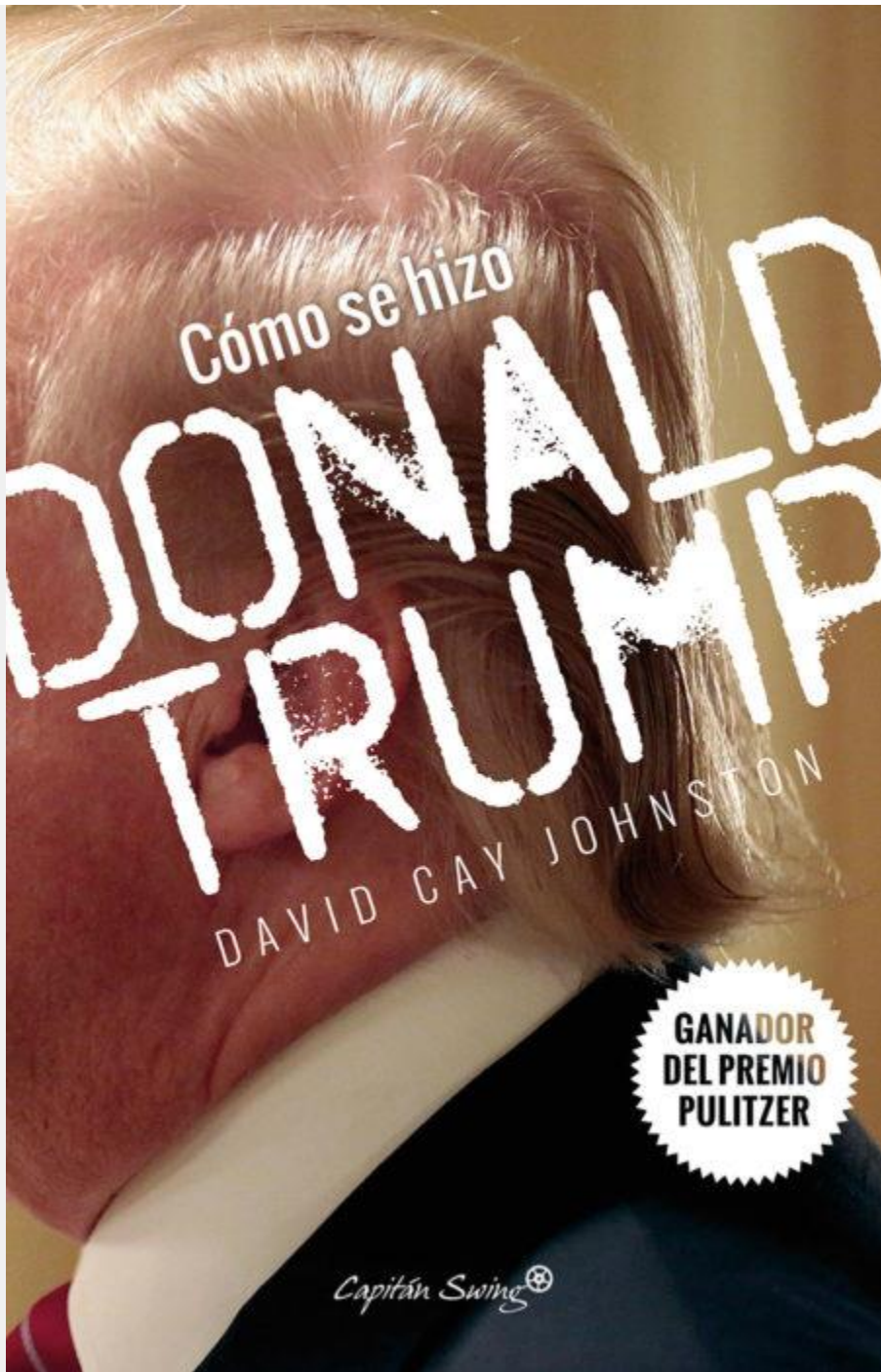
Capitán Swing®

WILLIAM STYRON



Las confesiones
de
Nat Turner

Capitán Swing®



Cómo se hizo

DONALD TRUMP

DAVID CAY JOHNSTON

**GANADOR
DEL PREMIO
PULITZER**

Capitán Swing®

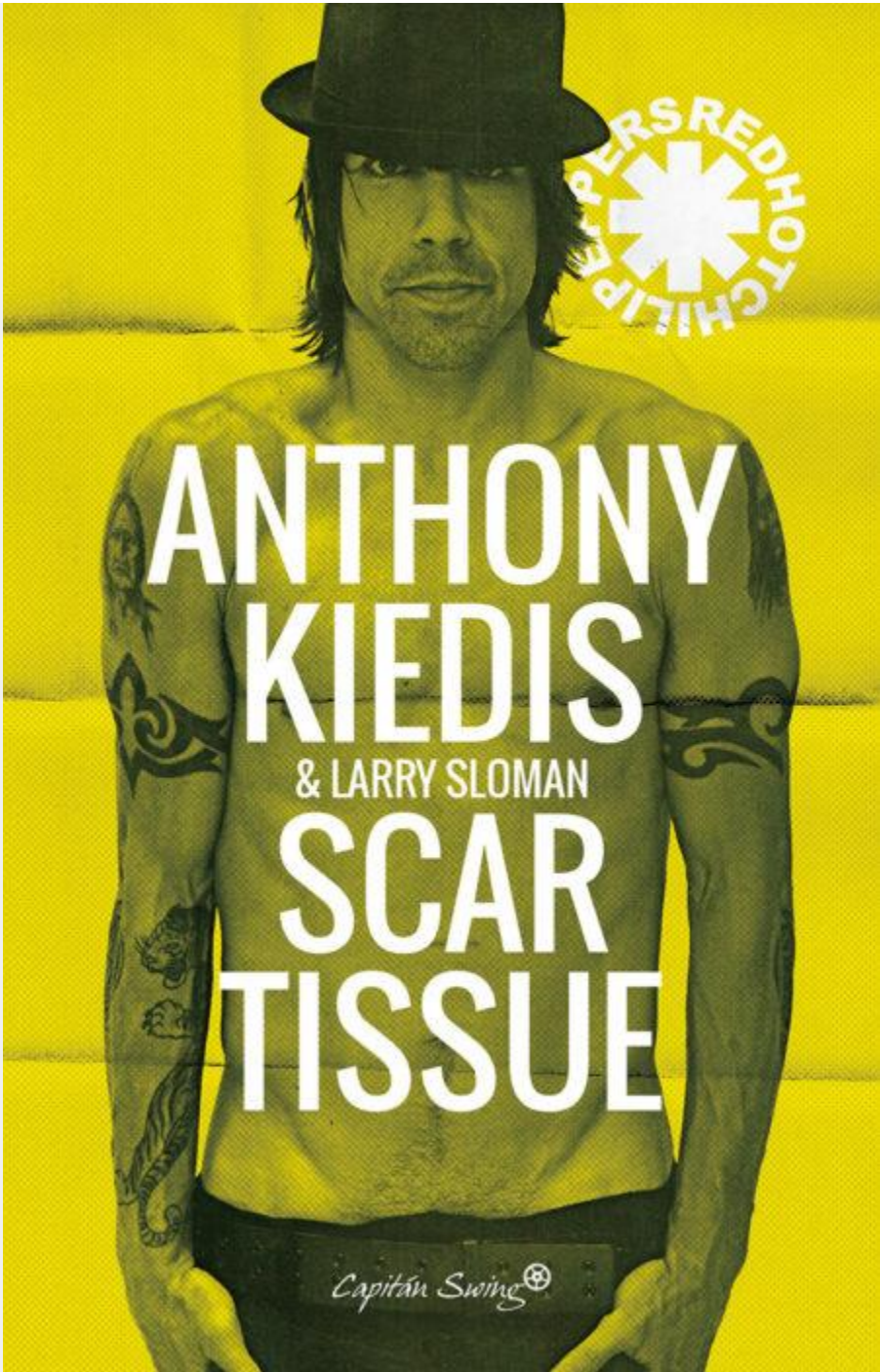
SEBASTIAN JUNGER

TRIBU

Sobre vuelta a casa
y pertenencia



Capitán Swing®



ANTHONY
KIEDIS
& LARRY SLOMAN
SCAR
TISSUE

Capitan Swing®

BILL BROWDER

NOTIFICACIÓN ROJA

El enemigo n.º1 de Putin

**UNA
HISTORIA REAL**
de altas finanzas
y asesinato
en Rusia

Capitán Swing®



«Este libro es la materia de la que están hechos los sueños».

Newsday

Atlas de metros del mundo

Todas las líneas de metro del mundo

Mark Ovenden *Cyprus Survey*® Nardicalibros

A close-up portrait of Roxane Gay, a Black woman with short dark hair, resting her chin on her hands. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus. The text 'ROXANE GAY' is printed in white, uppercase letters across the top of her face. The title 'MALA FEMINISTA' is written in large, white, hand-drawn style letters across the middle of her face. The publisher's name 'Capitán Swing' is at the bottom.

ROXANE GAY

MALA
FEMINISTA

Capitán Swing®

GEORGE LAKOFF

Política

Cómo piensan

moral

progresistas y conservadores



Traducción de
Miguel Marqués

Capitán Swing®



PATRICK COCKBURN

LA ERA DE LA YIHAD

El Estado Islámico
y la guerra por Oriente Próximo



Capitán Swing ⊕

Wolfgang Bauer



Fotos de
**STANISLAV
KRUPAR**

Cruzando el mar

El éxodo a Europa

Traducción de
Elena González

Capitán Swing®



EL CO RRE DOR

JOHN L.
PARKER

Traducción de
Lucía Barahona

Capitán Swing 

Capitán Swing 

Rafael Finat 58, 2ª - 28044 Madrid
Tlf: (+34) 630 022 531

contacto@capitanswing.com
www.capitanswing.com