

2° CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA URBANA

Procesos históricos que explican la ciudad iberoamericana

25 al 29 de noviembre de 2019. Ciudad de México

Eje: **ARQUITECTURA, URBANISMO Y SOCIEDAD**

Mesa: **Estado, agentes y prácticas en el Urbanismo iberoamericano del siglo XX**

Coordinadoras: **Daniela Cattaneo**¹ (CURDIUR. UNR-CONICET) y **Cecilia Raffa**² (INCIHUSA-CONICET)

Resumen:

El proceso de constitución del Urbanismo como disciplina autónoma presenta particularidades en el contexto iberoamericano que, si bien inescindible del debate internacional, atiende a las especificidades de los procesos de modernización y a las coyunturas históricas y políticas propias de cada contexto. En este registro, fueron numerosísimos los agentes que, desde los campos político y técnico y a través de múltiples formas de integración a las oficinas estatales incidieron delineando y transfiriendo de diversas maneras y a través de una multiplicidad de programas y parámetros que caracterizaron la imagen de las ciudades iberoamericanas a lo largo del siglo XX y que impulsan a revisar los vínculos entre intervenciones urbanísticas y sus promotores.

Nuestro interés está puesto en esos actores, en su formación y redes de relaciones, en sus grados de vinculación e integración con los aparatos estatales y en las propuestas, programas y proyectos que transfirieron en forma individual o colectiva al campo del Urbanismo. Nos referimos a quienes impulsaron, delinearon y/o promovieron planes reguladores, reglamentos, manuales y códigos de edificación, a las propuestas de comisiones, trazados de extensión, planes de embellecimiento, programas masivos de vivienda, salud y educación, entre otros.

Proponemos, poner en relación un elenco de propuestas diversas que sobre las ciudades iberoamericanas se hicieron durante el siglo XX, en su vinculación con sus gestores y en perspectiva histórica. También, asumiendo que muchas de estas experiencias siguen siendo referenciadas y

¹ **Daniela Cattaneo** (Rosario, 1975). Es arquitecta (Universidad Nacional de Rosario) y Doctora en Humanidades y Artes con mención en Historia (Universidad Nacional de Rosario). Investigadora del Consejo Nacional de Promoción Científica y Técnica (CONICET- Argentina). Su campo de investigación es la arquitectura escolar y los espacios educativos en clave moderna y contemporánea, en tanto instrumentos de Estado y en sus vinculaciones con la Pedagogía. Dirige la revista *A&P Continuidad* e integra la Comisión Académica del Doctorado en Arquitectura, FAPyD-UNR. Profesora Adjunta de Diseño Arquitectónico en la FCEIA-UNR, dicta regularmente talleres de formación docente en escritura académica y talleres anuales de Pre-Tesis del Doctorado de la FAPyD-UNR. Integra desde 1998 proyectos de investigación en la FAPyD y desde 2013 dirige proyectos acreditados (ANPCYT / CyT-UNR) y co-dirige becas doctorales. Autora de numerosos trabajos que integran reconocidas publicaciones científicas nacionales e internacionales.

² **Cecilia Raffa** (Mendoza, 1975). Es arquitecta (Universidad de Mendoza), Magister en Arte Latinoamericano y Doctora en Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Cuyo). Se desempeña como investigadora del Consejo Nacional de Promoción Científica y Técnica (CONICET- Argentina). Su especialidad es la historia cultural de la arquitectura y la ciudad del siglo XX, desde donde aborda estudios sobre la arquitectura pública y las relaciones entre el campo técnico y el campo político; desarrolla además trabajos en torno del Patrimonio Cultural. Ha sido directora e integrante de los equipos responsables de proyectos de investigación científica (Fondo Provincial de la Cultural, PICT, PIP). Codirige becas doctorales y posdoctorales del CONICET y es docente de grado y posgrado. Ha escrito numerosos trabajos publicados en libros y en revistas científicas nacionales e internacionales.

reeditadas en las prácticas contemporáneas, alentamos los abordajes en torno a sus reinventiones o reinterpretaciones.

Palabras claves: campo técnico, campo político, Estado, siglo XX, prácticas urbanas

Invitamos a aquellos colegas interesados, a enviar sus propuestas tanto teóricas como referidas al accionar de un arquitecto, urbanista o estudio en particular.

En las mismas deberán consignar: **título, autor/es, pertenencia institucional y resumen de hasta 300 palabras.**

Recepción de resúmenes: dacattaneo3@gmail.com y craffa@mendoza-conicet.gob.ar

Fecha límite: **viernes 1° de marzo de 2019**